

విమలనాథుని వందనముపాఠశ్లోకములు

3



శ్రీ వాతన మహాభగవతమునకు అనుష్ఠిత

అనుష్ఠానమునకు



# ఎవ్వెస్కో వచన మహాభాగవతం .

(మూడవ సంపుటం)

శ్రీ పోతన మహాభాగవతమునకు అనుకృతి  
అయినంపాడి గురునాథరావు



యం. శేషాచలం అండ్ కంపెనీ  
మచిలీపట్నం - సికింద్రాబాద్

# **EMESCO VACHANA MAHA BHAGAVATAM-I**

**As retold by**

**Sri AYINAMPUDI GURUNATHA RAO**

**First Edition :**

**August, 1985**

294 5925

**Publishers :**

**M. SESHACHALAM & Co.,**

**Machilipatnam - Secunderabad - 3**

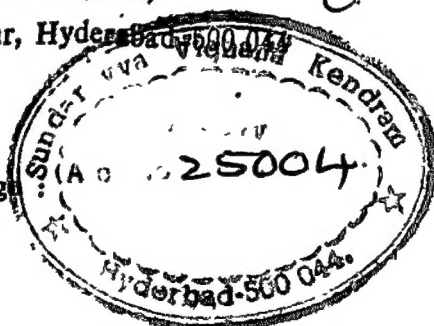
**Printers :**

**PUSHPA PRINTERS,**

**Tilak Nagar, Hyderabad-500 044**

**Cover Design**

**BAPU**



**Distributors :**

**ANDHRA PRADESH BOOK DISTRIBUTORS,**

**3287, Rashtrapati Road, Secunderabad-500 008**

**Price : Rs. 15-00**

# శ్రీ మహా భాగవతం (షష్ఠ స్కంధం)

పరీక్షిన్న రేంద్రుడు శుకమహర్షికి ఇలా అన్నాడు— “మునింద్రా! ఎ  
మార్గాన ముక్తిపదం పొందదగునో దాని మహిమ ఎలాంటిదో తేట తెల్లంగా  
చెప్పువు. భక్తియోగంచేత బ్రహ్మలోకం పొంది ఆపైన బ్రహ్మతోగూడ ముక్తి  
పొందవచ్చుననిన్నీ కూడా చెప్పువు. అలాగే సత్యరజస్తమో గుణప్రభావంచేత  
మువ్విదాలైన కర్మలుచేస్తూ ప్రకృతికి వశంగతుడై పురుషుడు సుఖదుఃఖాను.  
భూతిపొందుతాడనిన్నీ, ఆ సుఖదుఃఖానుభవానికి సత్త్వాది గుణపరిణామమైన దేహ  
సంబంధమే హేతువనిన్నీ చెప్పి నాకు కనువిప్పు కలిగించావు. అదేరీతిగా నానా  
విధ నరకాలను గుఱించి కళ్లకు కట్టినట్లు చెప్పువు.

అంతేకాక స్వాయంభువ మన్వంతరం, ప్రియవ్రతోత్తనపాదుల వంశం,  
వారిచరిత్ర శ్రవణసుభగంగా వినిపించావు. ద్వీపాలు, వర్షాలు, సముద్రాలు,  
నదులు, ఉద్యానాలు, భూమండలం, దాని అవాంతరవిభాగాలు, వాటిప్రమాణం,  
అద్భుతంగా వర్ణించి చెప్పువు. అదేవిధంగా నీవు చెప్పిన జ్యోతిశ్చక్రచలన  
విధానం వింటుంటే నా శరీరం పులకించింది. ఇంతెందుకూ పరమేశ్వర నిర్మిత  
మైన సృష్టిలోని సమస్తరహస్యాలు తెలియజేశావు. మునినాథా! నీవు సామాన్యు  
డవా? షడ్గుణైశ్వర్యసంపన్నుడవు. ఇంకోవిషయం తెలిసికోవాలని నాకు కుతూ  
హలంగా ఉంది. దురంత వేదనలకు ‘కారణభూతమైన నరకకూపరాశిలో పడకుండా  
మానవుడు బ్రతికే దారిలేదా?’— అని అడిగేసరికి పరీక్షిన్నరపతి శుకమహర్షి  
యిలా చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు.

“రాజేంద్రా! విను. మనోవాక్కాయములచే కలిగిన హాహుళ్యం ఎప్పుడు  
రప్పడు నిర్మూలం చెంద్యుకదా! మరణానంతరం జీవిత సరకపాతం రప్పడు.  
రసుక మానవుడు యమకింకరుల విక్రమరూపాలను చూడకముందే, మృత్యు  
భావన మనస్సుతో కలవరపాటుకు కలిగించకమునుపే, శరీరంలో తీవ్రజ్వరం

వెలుగుతూండి మేని సొంపు తప్పక పూర్వమే, నిష్కలంబమైన మనస్సుతో పాప నిర్మూలనానికి దారిని ఆలోచించాలి. వైద్యుడు రోగనివానం (రోగానికి మూల కారణం) తెలిసికొని తగిన చికిత్సచేసి ఆ రోగాన్ని నిర్మూలించునట్లు మానవుడు తాను చేసిన పాపానికి పాపపు తెలుసుకొని దాని మూలచ్ఛేదం చెయ్యాలి" — అనగా పరీక్షిద్వ్యాకాంతుడిలా అన్నాడు.

“మునీంద్రా ! ప్రత్యక్షంగా చూడడంవలన గాని, విజ్ఞులు చెప్పడం వలనగాని మానవుడు ఏది పాపమో తెలిసికొంటాడు. అది తాను చెయ్యకూడ దని పరితపిస్తాడు. కాని విషయపపడై తిరిగి ఆ పాపాన్నే ఆచరిస్తాడు. అలాంటి మూఢాత్మునకు పాపవిముక్తి ఎలాకలుగుతుంది? అంతేకాక ఒకప్పు డొక పాపకృత్యంచేసి ఆ పాపనిరాసానికి ఏదో ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకున్నా ఇంద్రియచాపల్యంచేత తిరిగి పాపానికి ఒడికట్టితే, ఆ ప్రాయశ్చిత్తకర్మ, మేని ములిన పోకుండా ఏనుగు నీటిలో వేసిన మునుకలాగా నిష్ఫలమేకదా!” — అనకా పుకమహర్షి ఈరీతిగా చెప్పాడు.

“రాజేంద్రా! నీవన్నదనిజమే. ప్రతిపదోక్తాలైన ప్రాయశ్చిత్తాది కర్మల ఫలన పాపాలు నిర్మూలంకావు. అది తాత్కాలిక చికిత్సమాత్రమే. అంచేత ఆ ప్రాయశ్చిత్త విధులు కేవలం వ్యర్థాలని అంటానికి వీలులేదు. వధ్యమైన అన్నం తినేవానిని వ్యాధులు దరిజేరవు. అలాగే ప్రాయశ్చిత్త కర్మలకు ఉండే పరిమిత ప్రయోజనం ఉండచే ఉంటుంది. సద్వ్రతుడు, నిర్మలమనస్కుడూ అయినవాడు పాపరాశిని తొలగించుకుంటాడు.

అంతేకాదు. తపం, బ్రహ్మచర్యం, దానం, శమం, దమం, జపం, సత్యం, శౌచం కలిపిన ధర్మఫలస్సులు, అన్ని వెదురుపొదలను దహించునట్లు త్రికరణాల వలన పుట్టిన పాపశముహాన్ని త్రుంచివేస్తారు. వారేకాదు. గోపకుమారకుని చరణ కమల ఘటండాన్ని త్రావి మత్తెల్లెడు తుమ్మెదలను చిత్తములుగల హరిభక్తులు ఘక్తియోగంచేత సూర్యుడు మంచును హరించునట్లు దోషాలను నిర్మూలనం చేస్తారు.

హస్తీపురాధీశ్వరా ! నేనొక రహస్యం చెబుతాను విను. హరిభక్తిఒక్కటే కలుషాత్మునకుకూడా ముక్తినిస్తూంది. శమదమాదులవల్లకూడా ఏమీ ప్రయోజనంలేదు. శ్రీహరికి అర్థం ప్రాణం అప్పించినవానికి, హరిభక్తులను సేవించిన వానికి, శ్రీహరి కథాశ్రవణమునందు ఆసక్తికలవానికి, శ్రీహరివ్రతాచరణంచేసే వానికి, లభించెడి కైవల్యపదం అన్యులకు లభించడం కల్ల. మోక్షం వైష్ణవ జ్ఞానంవలన ప్రాప్తిస్తుందికాని తపశ్చర్యవలనగాని బ్రహ్మచర్యాది నియమాల

వలనగాని, శమదమాదులవలనగాని, సత్యశౌచాలవలనగాని, దానదర్మాలవలనగాని, యజ్ఞయాగాదులవలనగాని ప్రాప్తించదు.

సాధువులకు, పుణ్యశీలకు, హరిభక్తులకుతప్ప, నెవరికైనా ఏనాడైనా చేతులేని ముక్తిమార్గం లభించిందా? హరిభక్తి మధుకలశంలాంటిది. ఎన్ని నదులైనా దానితో సరితూగుతాయా? అలాగే మానవుడెన్ని పుణ్యకార్యాలుచేసినా అవి హరిభక్తితో సమానంకావు. నిరంతరం శ్రీహరి గుణానురక్తుడై ఆ దేవ దేవుని దివ్యచరణారవిందములందు మనస్సు నిల్పెడి మహాత్ములకు పాశహస్తై న యమకింకరులు కలలోకూడా కనబడరు. దుష్టకర్మలు వారిని ఏవిధంగాను దరిజేరవు. ఇందుకు తార్కాణంగా పుతాతనమైన ఒక ఇలిహాసం ఉంది. విష్ణు దూతలకు యమదూతలకు జరిగిన సంవాదమిది. అది చెపుతాను విను.

### అజామికో పాఖ్యానం

కన్యాకుబ్జనగరంలో అజామికుడనే బ్రాహ్మణుడున్నాడు. అతడు మహా పాతకుడు అభాగ్యుడు, సదాచారాలను పాటించడు. పాపక్రియలకు వెలవడు. జూదాలాడతాడు. దుర్వాదాలు చేస్తాడు. ఒకదానిని ఆత్మపత్నిగా వరించి పది మంది కొడుకలను కన్నాడు. ఆహారాచారాలు మోహసముద్రంలో మునిగితేలుతూ ఆ కొడుకులను లాలిస్తూ పాలిస్తూ చాలాకాలం సుఖించాడు. జీవితసాఫల్యం పొందకుండా పతితుడయ్యాడు. మరణ సమయం ఆసన్నమైంది.

కాలుష్యాన్ని వీడి ప్రసన్నమైన మనస్సులాగా అపుడాతని నల్లని వెండ్రుకలు శైలనయ్యాయి. మోహపాశం ముడివిడి జారినట్లు అవయవాలు శిథిలమై జాతిపోయాయి. ఇంద్రియవాంఛలిక ఆక్రమణదని అంటున్నట్లు తల వణకటం మొదలుపెట్టింది. వయసూ, వాంఛా ఊడిగిపోయినట్లు చూపు తగ్గిపోయింది. దంతాలు ఊడిపోయాయి. ఆయాసం, దగ్గు ఆరంభమయ్యాయి. శిరోభారం ఎక్కువైంది. మనస్సు నిలకడతప్పింది.

ఆపృథికి అతనికి ఎనుబదెనిమిది సంవత్సరాలు పైబడ్డాయి. అతని కడ గొట్టుబిడ్డ పేరు నారాయణుడు. వానిమీద అతనికి, అతని సతికి అమితమైన వ్యామోహం. అతణ్ణి నిరంతరం ముద్దాడుతూ ఆనందంతో పరవశిస్తారు. ఆ పిల్ల వాని మాటలు ముగ్ధమోహనంగా ఉంటాయి. అతని నుదురు మచ్చటగా, ముద్దులొలుకుతూంటుంది. వాని లావణ్యం, వర్తనా, వారికి ఎంతో ఆనందాన్ని చేకూరుస్తుంది. నియమ నిష్ఠలకు ఏనాడో తిలోదకాలిచ్చిన ఆ బ్రాహ్మణుడు వానిని చూచి చెప్పరాని మనోసందం చెందేవాడు. అతడు తింటున్నా బ్రాగుతున్నా ఆ కుట్టువాడు



దగ్గర ఉండాలి. వానితో ఆతడెప్పుడూ ఆడుతూ వినోదిస్తుంటాడు. కాని ఆ మూర్ఖుడు ఆసన్నమైన మృత్యువును మాత్రం చూడలేకపోతున్నాడు.

జ్ఞానహీనుడై ఆ బ్రాహ్మణుడలా చరిస్తూండగా మృత్యుకాలం దగ్గర పడ్డది. ఆ అంత్యసమయంలో ఆతడు వాత్సల్యాతిశయంచేత తన కొడుకును తలచుకొని 'నారాయణా' అని మనస్సులో విలపించాడు. అంతలో లోకభయం కరులూ, దుష్టజననాశంకరులూ, అయిన యమకింకరులు రానేవచ్చారు. వారిని దూరంనుండి చూచి ఆతడు గజగజలాడిపోయాడు. వారు రోషంతో నెప్పులు గ్రక్కుతున్నారు. వారి పెదవులు లావుగా ఉన్నాయి. ముఖాలు వికృతంగా ఉన్నాయి. చూపులు గర్వాన్ని వ్యక్తం చేస్తున్నాయి. చెక్కిళ్లు అమితవిశాలంగా ఉన్నాయి. కనుగ్రుడ్డు ఎగుడుదిగుడుగా తిరుగుతున్నాయి. వారి శరీరయృష్టి ఆత్యంత నిష్ఠరంగా ఉంది. రోమాలు నిక్కపొడుచుకుని ఉన్నాయి. వారిచేతుల్లో భయంకరపాళాలున్నాయి. జీవుల ప్రాణాన్ని హరించడం వారికి అభ్యస్తవిద్య.

అలాంటి యమకింకరులు మువ్వరు కంటబడేసరికి అజామికుని ఇంద్రియాలు వికలం బెండాయి. ప్రాణాలు చలించాయి. చూపులు వికృతమయ్యాయి. ఆత్మ విహ్వలించింది. ఆ సమయంలో ఆతని ముద్దు కొడుకు దూరానెక్కడో ఆడుకుంటున్నాడు. ఆతడు తన స్మృతి వీధిలో మెలగేసరికి అజామికుడు "నారాయణా ! నారాయణా . నారాయణా !" అని ముమ్మారు కేకవెట్టాడు.

మరణసమయంలో ఆతడలా శ్రీమన్నారాయణ నామసంస్మరణం చేసే సరికి ఆ ఫలసరాల్లో ఉన్న శ్రీహరిదూతలు తమ యేలికనామం విని సంభ్రమ ప్రాటుతో వెంటనే అక్కడకు వచ్చారు. సరిగా అదేసమయంలో వికృతాకారులూ, దీర్ఘరోషులూ అయిన యమభటులు అజామికుని దూర్వాషలాడుతూ ఆతని శరీరం నుండి జీవుని వెలికిలాగుతున్నారు. శ్రీహరిదూతలు ఆ యమదూతలను అధర్మి అవంతు తోసివేశారు.

### విష్ణుదూత యమదూతల సంవాదం

యమభటుల విపల ప్రయత్నాలై నివ్వెరపోయి- ఎవరయ్యా మీరు? మమ్మల్ని ఇలా అడ్డగించారెందుకూ? మాచేజిక్కిన ఈ కలుషాత్ముని విడిపించారే! మీకింతకొవ్వా? ఇక యముని శాసనం దేనికి? నగుబాట్లకా? ఇంతకూ ఎవరు మీరు? మీరూపాలు నేత్రపర్యంగా ఉన్నాయి. మీరు దివిజులా? భువిజులా? దేవతలా? సిద్ధులా? లేక సాధ్యులా? మీ నేత్రాలు వికసించిన వెలిదామరరేకుల్లాగా ఉన్నాయి. చక్కని పట్టుబట్టలు ధరించారు. కర్ణకుండలాలు చెక్కిళ్ళపై నాట్యం చేస్తున్నాయి.



శిరస్సుపై కిరీటాలను ధరించారు. తెల్లదామరల హారాన్ని ధరించారు. జాహ్నులకు కేయూరాంగదాలు చాల్చారు. నాల్గుభుజాలతో నయనానందకరంగా ఉన్నారు. నీలమేఘశ్యాములైన మీరు నిత్యయౌవనులుగా కనబడుతున్నారు.

ధనువులు, తూణిరాలు, శంఖం, చక్రం, ఖడ్గం, గద, లీలాకమలం ధరించిన మిమ్మల్ని చూస్తూంటే ఎవరికి విస్మయం కలగదా? మీ శరీరకాంతులు దిగంతాల యందలము కొన్న చిమ్మచీకట్లను పారదోలుతూ తోకాలకు ఆనందం కలిగిస్తున్నాయి. మనోహరాకారులూ, మహాతేజస్వీలూ, ధర్మపాలకులూ అయిన మీరు ధర్మపాలకులమైన మమ్మల్ని ఇలా వారించడానికి ఇరణమేమిటి? అని అడిగేసరికి వారు యమధర్మరాజు భటులని భావించి హరిదూతలు మందస్మితంచేసి మేఘ గంభీర వాక్కులతో ఇలా అన్నారు.

ఓహో! మీరు యముని దూతలా? అయితే పుణ్యమంటే ఏమిటో, పాపమంటే ఏమిటో, దండన విధి ఎలా ఉంటుందో, ఇతనికి అనుగుణమైన పరలోక నివాసమేదో, చెప్పండి. అంటే కాక దండ్యులెవ్వరు? జీవులందఱు దండ్యులేనా? లేక కేవల పాపాత్ములేనా?—అని ప్రశ్నించగా యమభటులిలా అన్నారు.

వేదప్రతిపాదితమైనది ధర్మం. దానికి భిన్నమైనది అధర్మం. వేదం భగవత్స్వరూపం. ఆ వేద స్వరూపుడైన నారాయణుడే రజస్సత్వతమో గుణమయమైన దేవమనుష్యాది జీవకోటిని, శాంతిక్షమాదిగుణాలను, నానావిధాలైన క్రియలను, రూపాలను ఏర్పరుస్తాడు. ఆతడే జీవరాశిలో అంతర్యామియై ఉంటాడు.

అయితే జీవులనుక్షణమూ చేసెడి ధర్మాధర్మాలు అనంతాలు. అలాంటప్పుడు వానినెలా తెలిసికొనడం? అంటే—మానవుడు చేసే ధర్మాధర్మాలకు సూర్యుడు, అగ్ని, ఆకాశం, వాయువు, గ్రహాలు, చంద్రుడు, సంధ్యలు, పవను, రాత్రులు, భూమి, కాలం సాక్షిభూతులు. వారే తెలియజేస్తారు. దాన్ని అనుసరించి దండనవిధానం, దండనస్థానం, సద్ధర్మకృతి నిర్ణయింపబడతాయి. దేహి గుణసాంగత్యంచేతనే కర్మాచరణానికి పూనుకుంటాడు. ఆ కర్మాచరణంలో కుభాలు అశుభాలుకూడ కలుగవచ్చు. కనుక కర్మబద్ధులైన జీవులందఱు దండనార్హులే. అయితే జీవి ప్రకృతం తాను చేసిన సుకృతదుష్కృతాల పరిమితికి అనుగుణమైన ఫలితాన్నే అనుభవిస్తాడు.

జీవులు మువ్వెద్దలుగా ఉంటారు. కొందఱు శాంతస్వభావులు. వారు ధర్మానువర్తనులై సుఖం అనుభవిస్తారు. కొందఱు క్రూరులు. వారు అధర్మా

నికే ఎక్కువగా ఒడిగట్టి చేజేతా దుఃఖం తెచ్చిపెట్టుకుంటారు. కొందఱు మూఢులు, వారు ధర్మాలూ చేస్తారు. అధర్మాలూ చేస్తారు. వారి జీవితం సుఖదుఃఖ సమ్మిశ్రితంగా ఉంటుంది. జన్మాంతరంలో కూడ వారికి అలాంటి అనుభూతియే కలుగుతుంది. యముడు సర్వభూతాంతర్యామి. ధర్మాధర్మాలతో గూడిన జీవుల పూర్వరూపాలను తన విశిష్టరూపాలతో చూస్తూ వారి యెడల ఎలా ప్రవర్తించాలో ఆలోచిస్తాడు.

పూర్వజన్మల్లో చేసిన కర్మవిశేషాలవల్లనే వర్తమానదేహం కలుగుతుంది. కాని అజ్ఞానమే ఉపాధి (ఆధారం) గా గలజీవి తమోగుణప్రభావం చేత అది గ్రహించక ఎప్పటికప్పుడేర్పడిన దేహమే తాననుకుంటాడు. వానికి పూర్వ జన్మస్మృతి ఉండదు. రాబోవు జన్మలను గూర్చి అసలే యోచించడు. అంచేత భగవదనుగ్రహం సంపాదించడానికి తగిన శుభకర్మ చెయ్యకుండా కర్మేంద్రియాలచేత ప్రకృతదేహానికి ఉచితములైన కర్మలు చేస్తాడు. జ్ఞానేంద్రియాల చేత జ్ఞానసముపార్జనం చెయ్యకుండా తమోగుణానికి లబ్ధాలైన శబ్దస్పర్శరూప గంధాలను మాత్రం తెలిసికొని అనుభవిస్తాడు.

కర్మేంద్రియాలు అయిదు. జ్ఞానేంద్రియాలు అయిదు. తమోవిషయాలైన ఇంద్రియ విషయాలు శబ్దస్పర్శరూపాలు అయిదు. పదియొకటి మనస్సు. ఈ పదియొకటితో గూడి జీవుడు పదునేడవవాడై ఉపాధియందు అంతర్భుతడై ఉంటాడు. అతడు స్వతంత్రుడు. ఒక్కడే. అయినా కర్మేంద్రియాలతో సంబంధం కల్పించుకొని పోషకశలతో గూడిన లింగశరీరమని వ్యవహరింపబడతాడు. అప్పుడు సత్త్వాదిగుణ సంస్కర్షణవలన హర్షశోకభయాలకు ఆకరమైన సంసారం కల్పించుకుంటాడు.

పట్టుపురుగు తనకు తెలియకుండానే దారం అల్లుకుంటూ తనమట్టూ తాను తిరుగుతూ తుదకు ఆ దారపు టల్లికలో చిక్కుకొని పోతుంది. ఇక బయటకు ఎలా రావాలో తెలియదు. అలాగే కామక్రోధాదులను జయించిన వాడుకూడా కర్మలతో నిమిత్తంలేని బుద్ధిని గూర్చి విసి, తెలిసికొని కూడా కర్మలు చేస్తూ ఆ కర్మబంధంలో చిక్కుకుంటాడు. దానిలోనుంచి ఎలా బయటపడాలో తెలియక తన నాశనానికి తానే దారి కల్పించుకుంటాడు.

ప్రస్తుతం మనం ప్రసంగిస్తున్న అనుభవిస్తున్నాం అనుకుందాం. ఇది మనకు భూతభవిష్యద్వ్యసంత కాలపు స్మృతులను కలిగిస్తుంది. అలాగే వర్తమాన జీవితంలో మన అనుభవాలనుబట్టి, మనం ఆచరించే ధర్మాధర్మాలనుబట్టి, మన గత జీవితాలు ఎలాగిడ్తాయో భవిష్యజీవితాల్లో మనం ఎలాంటి సుఖదుఃఖాలు అనుభవిస్తామా (గ్రహించవచ్చు). పురుషుడు అస్వతంత్రుడు. అంచేత పూర్వ

సంస్కారాలతో గూడిన గుణాలవలన అవశుడై బలవంతంగా అనుక్షణమూ ఏదో కర్మచేస్తుంటాడు. ఆ కర్మఫలసనల నాశ్రయించి లింగదేహం ఉత్పత్తి దశలో స్థూలాకారం వహించి మరణావస్థలో తిరిగి సూక్ష్మరూపం పొందుతుంది. ఆ విధంగా స్థూల సూక్ష్మశరీరాలు జీవికి మాతాపితృసదృశాలౌతాయి. ప్రకృతి సంగమంవలన పురుషునకు ఈ అనర్థం ప్రాప్తిస్తుంది. పురాణపురుషుడైన పరమేశ్వరుని సేవిస్తే ఆ ప్రకృతి తొలగిపోతుంది.

కనుక ఇతడు (అజామితుడు) తన పూర్వ జన్మలో చేసుకొన్న సత్కర్మ వర్తనం వలన బ్రాహ్మణకులంలో జన్మించాడు. శమదమాదిగుణాలు అలవరచు కున్నాడు. ధర్మశీలుడయ్యాడు. వేదాధ్యయనం చేశాడు. గురువులకు అతి ఘోరకు శుశ్రూషలు చేశాడు. సర్వభూతములను సమభావంతో చూచాడు. అనేక మంత్ర సిద్ధులు పొందాడు. సత్యనిరతుడనిపించుకున్నాడు. నిత్యనైమిత్తిక విధులను ఆచరించాడు. లోభాదిగుణాలకు ఎన్నడూ వశంకతుడు కాలేదు. నిజాచారాలను విడువలేదు. జ్ఞానమార్గంలో అడుగుపెట్టాడు.

ఈస్థితిలో అతనికి యౌవనప్రాదుర్భావం కలిగింది. క్రమంగా అతని మనస్సు ఉక్తి క్షమైంది. శరీరంలో కామవికారాలు పొడచూపాయి. ముఖంలో చిఱునగపు అంకురించింది. శరీరదార్ద్యం పెరిగింది. కురులు నిగనిగమెఱుస్తున్నాయి. జఘన భారంచేత తొడలజిగి యినుమడించింది. బాహువులు పొడుగయ్యాయి. వక్షస్థలం విశాలమైంది. శరీరమందొకనూతన కాంతి పొడగట్టింది. అతని హృదయంలో పుట్టిన యౌవనమదాన్ని బయటకు వ్యక్తం చేస్తూన్నట్లు అతని ముఖాన నూనూగు మీసాలు మొలకెత్తాయి. అవి క్రమంగా నల్లనై తామర పువ్వుమీద వ్రాలిన తుమ్మెద బారులాగా అతని నెమ్మొగానికి వన్నె తెచ్చాయి.

ఇంతలో మన్మథ బ్రహ్మతంత్రానికి వసంతుడొనర్చెడి అంకురార్పణారంభంలాగా సర్వజనమనోహరమైన మధుమాసం వచ్చి వనవృక్షాలను చిగురాకులతోను, పూగుత్తులతోను, పండ్లతోను, అలంకరించింది. ఆ చిగురాకులు కాముకుల హృదయపల్లవాలను చేదించెడి బాణాల్లాగా ఉన్నాయి. ఆ పూగుత్తులనుండి వెల్వడు సుగంధపు పుప్పొడి ఆకాశాన్ని క్రమ్మివేస్తోంది. ఆ ఫలాలనుండి స్రవించెడి మకరందం త్రావి మత్తమధుపాలు చేసెడి ఝంకారనినాదాలతో దిగ్విలయం ప్రతినదిస్తోంది. ఆ ఫలాలు పక్కమై ద్రాశంగా రసస్రావం చేస్తూంటే ఆ రసానుభూతితో పరవశించి శుకపికాదులు కోలాహలం చేస్తున్నాయి.

అలాంటి మధుమాసంలో అజామితుడొకనాడు తనతండ్రి యాజ్ఞననుసరించి దర్పలు, సమిథలు, పూవులు, పండ్లు, తీసికొని రావడానికి అడవికివెళ్లి తిరిగి

వచ్చేటప్పుడు ఒక పొదరింటిలో యౌవన వతియైన యొక శూద్రకాంతతో రతి క్రిడావినోదంలో మైమఱచియున్న ఒక విటుణ్ణి చూచాడు. కామకళలో నిష్ణాత యైన ఆ కామినికూడ బద్ధానురాగంతో రతికేళి పరవశయై ఉంది.

ఆ విటుడున్నూ రతిశాస్త్రంలో ఆరితేరినవాడు. నిండుజన్మనంలో మదించి ఉన్నాడు. అతని ఒంటిపై గుడ్డకూడాలేదు. సురతంలో మైమఱచి ఉన్నాడు. మద్యపానంచేత ఆ మదవతి కళ్ళు గిరగిరతిరుగుతూన్నాయి. ఆమె అనంగకేళి సంరంభంలో మునిగిపోయింది. ఆమె ముంగురులు చెదరిపోయాయి. ప్రియుని గాఢంగా కౌగిలించుకొని ఉంది. వారిని చూచేసరికి అజామికునకు ఒడలు పులకించింది.

ఇంతలో ఆమె పురుషాయతానికి ఉపక్రమించింది. ఆ సమయంలో అవ్యక్తమధురాలైన వారి మాటలు, ఆమె మొలనూలు మువ్వల రవళులతో కలిసి ఆ కలకంఠి చేస్తున్న సురతక్రిడయొక్క గమకాన్ని వ్యక్తం చేస్తున్నాయి. యౌవన గర్వరేఖతో ఆమె అతని పైబడి మన్మథక్రిడ చేస్తున్నప్పుడు ముంగురులు నుదురుపై ఎగిరి పడుతూన్నాయి. జుట్టుముడి వీడి చెదరిపోయింది. మణిహారాలు చనుదోయి పైనాట్యం చేస్తున్నాయి. నడుముపై మొలనూలు చలిస్తూ తాళం వేస్తున్నట్లుంది. ఆమె కరకంకణాలు శ్రవణసుఖంగా మ్రోగుతున్నాయి. ఆమె సన్నని నడుము ఊగిసలాడుతోంది.

అలా నానావిధ రతిక్రియలతో తన ప్రియుని ఆనందాంబుధిలో ఓలలాడి స్తున్న సుకుమారశరీరయగు ఆ జన్మనిని చూచి అజామికుడు కామాతురుడయ్యాడు. అతని ఘనస్సు పారవశ్యంతో ఉచ్చిక్లావరదం మొదలు పెట్టింది. ఆ యువతీ యువకుల సంతోగ క్రిడలను పదేపదే చూడదంవలన అతడు మోహోద్రిక్తుడయ్యాడు. తన విహితకర్మయైన వేదాధ్యయనంలో అతడు మనస్సు నిలవలేక పోతున్నాడు. మన్మథుడు తన ఘకోరబ్యాన్ని అగ్నిలాగా దహించివేస్తున్నాడు. అతని మనోవీధిలో ఆ వృషలి (శూద్రస్త్రీ) మనోహరాకారం, శృంగారచేష్టలు మెదలుతున్నాయి. ఆమె నునచెక్కిళ్ళు, ఆమె హాసవిలాసాలు, ఆమె నుదురుపై చలింబెడి ముంగురులు, ఆమె చూడ్కులబెడగూ, ఆమె చెవుల చెల్లిపూ, ఆమె పాలిండ్ల పరువమూ, కామాగ్నితో దహించుకొనిపోతున్న అతని మనస్సులో సీరముద్ర వేశాయి. అవి మరచిపోలేకుండా వున్నాడు. ఎలాగో ఆ వన్నెలాడిని తన వశం చేసుకున్నాడు. నిజకులాచారాలకు స్వస్తి చెప్పాడు. గుణశీలాదులను మట్టిపాలు చేశాడు. పిత్రర్థం అంతా ఆమె పాలుచేశాడు. తనతో రతి కేళిని కాంక్షించెడి సతిని తృణీకరించాడు. ఇంటిలో ఉన్నప్పుడు మూర్ఖంగా ప్రవర్తించేవాడు.

తన తండ్రి యిచ్చిన ఆస్తి అంతా హరించిపోయింది. దానితో అతడు సహనం కోల్పోయి ఎవరైనా హితంచెపితే వారిని తిట్టిపోసేవాడు. తుదకు చేతిలో చిల్లిగవ్వకూడా లేకుండాపోయేసరికి దారులుకాచి ధనాపహరణానికికూడా సిద్ధ పడ్డాడు. ఎవరేమన్నా గణించక అలాగడించిన ధనాన్ని తన ప్రియుర్థాలికిచ్చి అమెను ఎలాగో చనవు చేసుకొని ఆమె దయతలచి యింతపెడితే తిని ఆమె దగ్గరే ఉన్నాడు.

వేద చర్చమాని ఆమె కుచతటంపీద చందన చర్చకు (పూతకు) పూసు కుంటాడు. తర్కశాస్త్రపాఠాలుమాని ఆమెతో ప్రణయతర్కానికి దిగుతాడు. స్మృతులలోని పదాలను వాక్యాలనుగాక ఆమె పదసౌందర్యాన్ని వాక్యవిలాసాన్ని గుఱించి ప్రసంగిస్తాడు. నాటకాలను, అలంకారాలను చర్చించడంమాని ఆమె నటనలనూ, ఆమె అలంకార విశేషాలను వర్ణిస్తాడు. ఈవిధంగా అతడు చిరకాలం పాపనియతుడై ఆ దాసికుటుంబభారం తందాల్చి ఆమెనే తనభార్యగా భావించి ప్రభుడయ్యాడు.

పాపాత్ముడూ, క్రూరుడూ, ధూర్తుడూ, కుటిలుడూ కనుకనే మేము ఈతణ్ణి తీసికొనిపోవడానికి వచ్చాం. ఇతని దుష్కర్మలకు తగిన శిక్ష అను భవిస్తే ఇతడు ధన్యుడవుతాడు. కాని మీరు అడ్డువచ్చి ఈ యత్నం విఫలం చేశారు. అని యమకింకరులనేసరికి నీతికోవిదులైన భగవద్దూతలు వారిని వారిచి యిలా అన్నారు.

ఔరా ! ఎంతటి ధర్మవేత్తలూ? మీ పస తెలిసిపోయింది. పాపం మీకు దండనవిధి-తెలియదు. పుణ్యాత్ములను, అదండ్యులను ఎలా దండించాలో తెలుసు. ఇంతవఱకు అదే ఏకరువుపెట్టారు. సములూ, సాధువులూ, దయాశువులూ, శుభ గుణాన్వితులూ అయిన తల్లిదండ్రులే బిడ్డలకు కీడుచేస్తే ఇకవారు ఎవరికి మొఱి పెట్టుకుంటారూ? ఈ విషయం మీరు మీ మనస్సులో బాగా వితర్కించండి. జ్ఞాన వంతుడేదీచేస్తే ఇతరులుకూడా అదే చేస్తారు. అతడు ఇది సత్యమంటే లోకం చాన్నే నమ్ముతుంది.

స్నేహాతిశయంచేత తన తొడలపై నిద్రించు చెలికానికి విశ్వాసపాత్రుడైన వాడెవడైనా నీతిదూరుడై ద్రోహం చేస్తాడా? మనసిచ్చి మమకారంతోవచ్చి, మెచ్చి, విశ్వసించిన వ్యక్తికి కరుణాన్వితుడు, 'సౌముఢూ' అయినవాడు అనా లోచితంగా కీడుచేస్తాడా? తన ప్రేమకు పాత్రురాలై తనకు మనసిచ్చి తనను నమ్ముకొనిన-ఒక అబల నిమిత్తం ఈ విప్రుడు అకృత్యాలకు పాల్పడ్డాడు. అంతే కాని క్రూర్యంతోగాని దుర్బుద్ధితోగాని కాదు. ఈ ధర్మసూక్ష్మం మీరు గ్రహించ లేదు. అదీగాక అతడు దేహవసాన సమయంలో కోడిజన్మల్లో ఆర్జించిన పాపాలను

కూడ పారద్రోలగలిగిన అమృతమయాక్షర సంకలితలైన శ్రీహరి నామస్మరణం చేశాడు. అతనినా మీరు దండించేది?

శ్రీహరినామ సంకీర్తన మహిమ మీకు తెలియదా? హరినామ కీర్తనలు బ్రహ్మహత్యాది పాపాలను దహించెడి అగ్నికీలలు. గురువత్సీ గమనం లాంటి పాపాలనెడి క్రూరసర్పాల పాలిచి నెమిట్ట! స్వర్గస్థేయంతి అనెడి కాటు చీకటిని పారద్రోలెడి రవికిరణాలు. మధుపాన పాతకమను మదగజసమూహానికి మృగేంద్రాలవంటివి. అంతేకాదు శ్రీహరి నామసంకీర్తనలు యమనియమాది యోగసమాధిలో నిర్వికారమైన ఆనందం పొందెడి బ్రహ్మాదులకుకూడా పొంద రాని మోక్షసామాజ్యపు క్రిడాఃనులు.

హరినామ సంకీర్తనల మహిమలింకా ఎన్నోఉన్నాయి. అవి ముక్తి కాంతకు ప్రీతిపాత్రలైన విహారకృత్యాలు. సత్యలోకానంద సందాయకాలు. మోక్షసామాజ్యభిషేకాలు. చిరకాల తపఃఫలసాుాలు. పుణ్యములాలాలు. అపాయ రహితమైన పోషకద్రవ్యాలు. అభిమతైర్థప్రదాయకాలు. అజ్ఞానహరణసాధనాలు. వేదాంతోపలభ్యలైన అమృతసేవనాలు. ఆర్తులకు శుభంకరాలు.

విష్ణునామంకన్న కాంక్షించదగ్గది ఏదీలేదు. అది క్షేమంకరమైన పుణ్య మార్గం. మునీంద్రుల హృదయమను సరస్సు దానికి క్రిడాస్థలం. అలాంటి శ్రీహరి నామస్మరణం చేసేవానికన్న అధికుడింకెవ్వడూలేదు. “అతని కొడుకుపేరు నారాయణుడు. అతడు సుతవ్యామోహంతో నారాయణా ఆని పిలిచాడేకాని అతడు మనఃపూర్వకంగా నారాయణ నామస్మరణం చేయలే”దని మీరు, సందేహింప నక్కరలేదు. శ్రియఃపతిపేరు ఏవిధంగా పిలిచినా శ్రీహరి అందులో అంతర్యామిగా వుండి మోక్షమిస్తాడు.

బిడ్డపేరుపెట్టి పిలిచినా విశ్రాంతి వేళల్లోనూ, ఆటపాటల్లోనూ వినోదానికి ఉచ్చరించినా, గద్యపద్యగీతాల్లో వర్ణించినా, నారాయణనామం సకలకల్మషాలను హరిస్తుంది. కాలుజారిపడినపుడుగాని, దెబ్బతగిలి దుఃఖం తటస్థించినపుడుగాని, జ్వరంపేలిపోతూన్నపుడుగాని, స్వాదివిషజంతువుల పీడకలిగినపుడుగాని, త్రిితో తూలిపడిపోవునపుడుగాని భగవన్నామస్మరణం చేస్తే దుఃఖభారం తగ్గి పోతుంది. యమయాతనలు అనుభవింపవలసిన అవసరం ఉండదు.

మోర పాపాలుచేసినా, స్వల్పపాపాలు చేసినా వాటి నిష్కృతికి ఋషులు చెప్పిన ప్రాశస్త్యిత్రాది కర్మలు తాత్కాలికోపశమనాలే కాని ఆ పాపాలను మొద లంట తొలగించలేవు. సర్వకర్మలను సంహరించి మనస్సుకు తత్వసిద్ధి ఇవ్వ

- 
1. సర్పాలకు నెమిళ్ళుంటే భయం. 2. ఐంగారం దొంగలించడం.

గలిగినది ఒక హరిసేవ మాత్రమే. అన్యమేదై నా నిష్ప్రయోజనమే. హరి అంటే ఏమో తెలియని పసిబాలుడు కూడా ఇతర హరిభక్తులతో గూడి శ్రీహరి సంకీర్తనచేస్తే అది, వాయువుతో గూడి అగ్ని గడ్డిని దహించునట్లు సకలదోషాలను దహించివేస్తుంది. శక్తివంతమైన జ్ఞానం యాదృచ్ఛికంగా తీసుకున్నా అది రోగనివారణం చేస్తుంది. అలాగే షామరుడు తెలియకగాని, అవహేళనగాగాని హరినామ స్మరణంచేస్తే దాని ఫలితం ఉండకుండా పోదు.

అవసాన సమయంలో ధైర్యం కోలుపోయినపుడు కేశవుని స్మరించడం పురాకృత సుకృతం అనుకోవాలి. కాక లోకాలన్నిటినీ తనలో ఇముడ్చుకొన్న సర్వేశ్వరుడేమిటి? ఒకని మనస్సులో స్మరించడం ఏమిటి? అనింద్యమూ, నిత్యమూ, జ్ఞానదాయకమూ, నిరహంకార గుణోపేతమూ, నిర్దోషమూ అయిన శ్రీహరి నామస్మరణామృతాన్ని ఈవిప్రుడు ప్రవృక్షంగా సేవించాడు. అది వ్యర్థమాతుందా?—అని శ్రీహరిదూతలు భాగవత భర్మాన్ని వివరించి ఆ బ్రాహ్మణుని యమభటుల బారినుండి తప్పించారు. అనంతరం ఆ యమభటులు మన శ్వాంతి చెంది భగవత్తత్వజ్ఞానులై చేసేది ఏదీలేక యమలోకానికి తిరిగి వెళ్లి పితృపతికి జరిగినదంతా నివేదించారు.

పాశబంధం తొలిగిపోయేసరికి అజామికుడు మహానందం చెందాడు. స్వస్థత చిక్కింది. భయం తొలిగిపోయింది. హరిదూతలకు కృతజ్ఞతా పూర్వకంగా మనస్సులో నమస్కరించాడు. లేచి చేమోడ్చి వారితో ఏదో భాషించాలనుకున్నాడు. కాని అతని మనోగతం గ్రహించి భగవద్దూతలు అదృశ్యులై శ్రీహరి సాన్నిధ్యానికి వెళ్ళారు.

వేదత్రయంనుండి గ్రహింపదగ్గదీ, సద్గుణాలకు ఆశ్రయభూతమైనదీ, భాగవత భర్మాన్ని ప్రబోధించేదీ అయిన ఆ దూతల సంవాదం అజామికుడు సావధానంగా విన్నాడు. వెంటనే అతనికి జ్ఞానోదయం కలిగింది. శ్రీహరి చరణ ధ్యానమనేది నీటితో అతని పాపాలన్నీ ప్రక్షాళితమయ్యాయి. దీర్ఘతతో అలా అరికట్టిన పాపాలను తలచుకుంటూ అతడు ఎంతో పరితపించాడు. తుదకు శ్రీహరి నాశ్రయించి యిలా తలపోశాడు.

అయ్యో! నేను ఎంత అవ్యక్తంగా ప్రవర్తించాను? శూద్రస్త్రియందు అనురాగం పెంచుకొని బిడ్డలను కని కులాన్ని గోదావరిలో కలిపాను. రచ్చల నెక్కి నోటికి వచ్చినట్లు దుర్భాషలాడి నలుగురిలో తలవంపులు తెచ్చుకున్నాను. వయసు మళ్ళీనా కర్మబంధాల్లో చిక్కుకొని నిందలపాలయ్యాను. స్త్రీ లోలుడనై ఐహిక భోగాలనాశించాను. నా జన్మ తగులబడి పోయింది. నా చదువు చట్టుబడ్డది. నా శాస్త్రాలు మట్టిలో కలిసి పోయాయి. నా బుద్ధి పురుపు మేసింది. నా పుణ్యం



నశించింది. నా నీతి సమూల మైంది. నా తెలివి తెల్లవారింది. నా జ్ఞానం భూన్మైంది.

అహో! పాపాగ్ని కింలు చుట్టుముట్టి నన్ను దహింపజేయకుండా ఉన్నాయే! నాకీదైర్యం ఎక్కడనుండి వచ్చింది? నాలంటి దురాత్ముడులేదు. తల్లిదండ్రులనూ, అకల్యాపవిత్రులైన పెద్దలనూ, అనాదులనూ నానాతిప్పలు పెట్టి వెళ్ళగొట్టాను. నా వికృతచేష్టలను పరిగణించకుండా బాల్యంనుండి నన్ను పెంచి పెద్దచేసిన సుకృతాత్ములైన నా తల్లిదండ్రులను, ఆత్మబంధువులను కృతఘ్నుడనై విడిచిపెట్టాను. నా పాపఫలంగా నరకకూపంలో పడనున్న నన్ను రక్షించిన ఆ ధర్మపురుషులెవ్వరో?

ఏదో కల అనుకున్నాను. కాని ఆ కలలో చూచినదంతా ప్రత్యక్షమై నన్ను ఆశ్చర్యంలో ముంచి యెత్తింది. నన్ను ఈడ్చిన ఆ ఏరులు భయంకరంగా ఉన్నాయి. వారు వికృతకారులు. కుటిలత్వం వారికి సహజలక్షణంగా కనబడుతోంది. వారి సంరంభం, కార్యదీక్ష చూచి నేను విస్మయం చెందాను. వారు నన్ను పాశాలతో బంధించారు. నరకకూపంలో పడనున్న నన్ను నల్వరువు పుణ్యమూర్తులు వచ్చి రక్షించారు. వారి నేత్రాలు తామరరేకుల్లాగా ఉన్నాయి. వారి శరీరకాంతులు సూర్యకాంతిని తిరస్కరిస్తున్నాయి. ఆ దయాశీలురు ఎవ్వరో? ఎక్కడకు వెళ్లారో?

నన్ను రక్షించిన ఆ మహానుభావులు కాటుకలాగా నల్లగా ఉన్నారు. వారి చేతుల్లో శంఖచక్రాలున్నాయి. వారు ఆజానుభావపులు. వారి ముఖంలో మందస్మితం తాండవిస్తోంది. తామరరేకుల్లాంటి వారి విశాలనేత్రాలలో దయారసం తొణికిసలాడుతోంది! వారు ఎక్కడనుండి వచ్చారో? ఎక్కడకు వెళ్లారో? నా పూర్వకృత పుణ్యవిశేషంచేత నాకు ఆ విషయపురుషుల సందర్శనభాగ్యం లభించింది. కాక మహాపాతకుడనైన నాకు అది సాధ్యమా? వారి సందర్శనం వలన నా మనస్సు తేటపడ్డది. లేకపోతే పాపవర్తనంతో శూద్రస్త్రీని మరిగిన నాకు అవసానసమయంలో శ్రీమన్నారాయణ నామగ్రహణం సంభవిస్తుందా!

మహాపాపిని. మూఢుడను, బ్రహ్మహంతను. దురభిమానం, లోభం, మోహం, మాత్సర్యం గలవాడను. భగవన్నామ్మ కిర్రెంచే అచ్యుత్తం నాకు లభిస్తుందా? దారుణమైన మోహంధకారంలో కనుగొనకున్నాను. నేను చెయ్యని పాతకంలేదు. కుటిలత్వం, మోసం నా నిత్యవిధులు. దుఃఖవరంపరతెన్నో నన్ను చుట్టుముట్టాయి. నిందుడును, గుణహీనుడను, పాతభాగ్గుడను. ఏదో పూర్వ సుకృతం చేతకాకపోతే విస్మయకరమైన హరినామ స్మరణంచేసే అర్హత నా కెక్కడిది?

ఇకనైనా మనస్సును, ఇంద్రియాలను, ప్రాణవాయువును నిగ్రహించి హరిప్రతాపాలు ఆచరిస్తాను. పుణ్యకార్యాలు చేస్తాను. జ్ఞానమార్గంలో అడుగు పెడతాను. మోక్షపదవియందు ఆసక్తి వహిస్తాను. ఇహపర సౌఖ్యప్రదాయకుడు, మనోహరా కారుడు, సకల విశ్వంభరుడు అయిన శ్రీహరి పాద పద్మాలను భక్తితో సేవిస్తాను. నా భవబంధాలు తెగిపోయాయి. మాయాజలమైన అజ్ఞానం నశించింది. కామ క్రోధాదుల నిర్జించాను. జనన దుఃఖహేతువైన కర్మసముద్రాన్ని తరించాను. స్త్రీ రూపంలో వచ్చి గుహలాంటి భోగలాలన అనునోటితో మ్రింగి నన్ను 'అథో లోకానికి త్రోసిన అత్యమాయ తొలగిపోయింది.

అతనికి అలా అత్యస్నేహించేత వైష్ణవజ్ఞాన దీపం గోచరించే సరికి భగవద్భక్తులతో సాంగత్యం చేశాడు. మంత్రతత్వాలైన వారి వాక్కుల వలన అతనికి జ్ఞానోదయమైంది. మోహాతిశయంచే కలిగిన భవబంధాలు తెగిపోయాయి. సతీసుత బంధుమిత్రాదులపైగల భ్రాంతివీడిపోయింది. జగన్నాథుని ఆనుగ్రహ మొక్కటే కోరదగినదని భావించాడు. హరిభక్తుల మహిమ చెప్పనలవికాదు. వారితోడి మాటలు తరగని పుణ్యధనపు మూటలు, ముక్తికాంత విహరించెడి తోటలు. కామక్రోధాదులను శత్రువులు ప్రవేశింప నలవి కానికోటలు—

అని అజామికుడు తత్వజ్ఞానమేమిటో తెలుసుకున్నాడు. భవబంధాలు త్రెంచివైచుకున్నాడు. గంగాద్వారం చేరాడు. అక్కడ ఒక దేవాలయంలో కూర్చుండి యోగమాగాన్ని ఆశ్రయించి గుణాతితుడై తన ఆత్మను పరమాత్మతో అనుసంధానం చేశాడు. అక్కడ తాను పూర్వంచూచిన పుణ్యపురుషులు నలుగురినీ చూశాడు. చారికే చాగిలిమొక్కాడు. ఆనందాచార్యులతో అతనికి పురకాంతులు జనించాయి. చిరుచమటలుక్రమాయి. విస్మయం కలిగింది. ముఖమీద చిరునగలు పురకాంతులు తొంగిచూచాయి. అతని ఉత్సాహానికి అన్నదుల్లేవు. నిఖిలలోకాలదే కీర్తింపబడెడి శ్రీహరి శుభాకార సందర్శనం కోసం తహతహలాడాడు. ఆ దివ్య పురుషులకు పదేపదే ప్రణామాలుచేశాడు. వెంటనే ఆ భాగీరథీతీరాన తన భౌతిక కాయాన్ని విడిచిపెట్టాడు. ఆశ్చర్యకరంగా ఆ శ్రీహరి పార్శ్వవరుల స్వరూపం ధరించి వారితోగూడి మణిమయమైన కాంచన విమానం ఎక్కి నిఖిలానందభోగా సుందమైన వైకుంఠానికి వెళ్లాడు. అక్కడ అతనికి శ్రీమన్నారాయణ చరణ పరిచర్య చేసే మహోన్నతస్థితి లభించింది. ఈరీతిగా సర్వధర్మాలను త్యజించి దాసీపతియై నింద్యకర్మ లాచరించి పతితుడై నరకకూపంలో కాలు పెట్టడానికి సిద్ధంగా ఉన్నపుడు ఆ విప్రుడు భగన్నామగ్రహణంచేత సద్యము కుడయ్యాడు.

కనుక పరీక్షిన్న రేంద్రా! మనస్సు దుర్మదంతో ఎన్ని దారులు త్రొక్కినా రర్మబంధంనుండి విడివడడానికి శ్రీమన్నారాయణుని నామం ప్రేమతో ఉచ్చరించ

దంకంటే వేరేమర్మంలేదు. ఈ ఇతిహాసం పరమ వచిత్రమైంది. అనన్యమైన భక్తితో దీన్ని విన్నా, చదివినా మోక్షం కరగతమౌతుంది. అతడు యమకింకరుల కంట బడడు. ఇలా కొడుకునకు పెట్టిన శ్రీహరినామం అవసాన కాలంలో స్మరించి అజామికుడు హరినిలయం చేశాడు. ఇక విషద్ధమైన భక్తితో హరినామస్మరణం చేస్తే ఎంతఫలం ఉంటుందో ఊహించు. ఇన్నిమాట లెందుకూ? మనస్సులో శ్రీహరిని స్మరించిన వారికి కై వల్యపదం ఇట్టేలభిస్తుంది. అలా హరినామ స్మరణం చెయ్యకుండా ఎన్నిత్రోవలు త్రొక్కినా అది లభించదు.”

అని శుకర్షి అనేసరికి పరీక్షిన్న రేంద్రుడు— “మునీంద్రా! విష్ణుదూతలు యముని ఆజ్ఞను ధిక్కరించి యమభటులను తరిమివేశాక ఏంజరిగిందీ! వారు వెళ్లి యమునకు జరిగిన వృత్తాంతం అంతా చెప్పలేదూ! చెపితే అతడేమన్నాడో! ఎన్నడైనా ఎవరైనా యమదండనను తిరస్కరించిన దృష్టాంతం ఉందా? ఈ సందేహం నీవొక్కడవు తప్పితే ఇంకెవ్వరూ తిరస్కరించరు. నీ వాగమృత రసం త్రాగితే మనస్సు తేటపడుతుంది—” అనేసరికి శుకయోగి యిలా అన్నాడు.

“రాజేంద్రా! విష్ణుభటులచేత తిరస్కృతులైన యమభటులు యమునకు జరిగినగాథ అంతా వివరంగా చెబుతూ ఇలా అన్నారు. దేవా! మేముక విషయం తెలిసికోవాలని కుతూహలపడుతున్నాం. లోకంలో ధర్మకార్యాలు, అధర్మకార్యాలు ధర్మాధర్మకార్యాలుచేసింది మూడువిధాలైన పురుషులున్నారు. అయితే ఆయాకర్మ ఫలాన్ని తెలిసిదండించేవారు ఎంతమంది ఉన్నారోచెప్పండి. శాసించేవారు చాలమంది ఉంటే తలకొకశాస్త్రాన్ని పురస్కరించుకొని ఒకడు విధించిన దానిని మఱొకడు నివారిస్తాడు. ఎవడికివాడే తనశాసనం అప్రతిహతమైనదని అనుకొనడం-సామాన్య ముండలాధిపతి తానే సార్యభౌముడననీ, సర్వనియంతననీ అనుకున్నట్లుంటుంది. ఒకవేళ వివిధకర్మలు ఆపరించేవారు ఎందరో ఉండదంచేత శాసించేవారు కూడా పెక్కుండ్రు ఉండవచ్చు. అయితే వారి శాసనాలు పరస్పర విరుద్ధాలు కాకుండా ఏకానుగతాలై ఉండాలి. లేకపోతే లోకవ్యవస్థ తారుమారవుతుంది.

కనుక ముల్లోకాల్లోని భూతకోటిని వారి కర్మవిపాకాన్నిబట్టి దండింపదగిన వాడవు నీవొక్కడవే అనిన్నీ నీ శాసనం అనుల్లంఘనీయమనిన్నీ మా ప్రగాఢ విశ్వాసం. నీ కొక్కనికి తప్పితే దండ ధరతల్వం ఇతరులకు ఎలా ఉంటుందీ? లోకంలో నీ వొక్కడివే దండనవిధిని చేపట్టి దండ్యులను దండిస్తావు. అంచేతనే నిన్ను దండధరుడంటారు. నీ శాసనాన్ని ముల్లోకాల్లోను కాదనేవాడులేడు, ఇంతకూ విఘ్నజరిగిందంటే?

నీ శాసనాన్ని అనుసరించి మేం మనుజులలోకంలో ఒక క్రూరాత్ముని పాళ బద్ధుణ్ణిచేసి ఈడ్చుకొనివస్తుంటే అదృశాకారులైన ఎవరో నలుగురు మమ్మల్ని

అదల్చి మీ యాజ్ఞనుకూడా కాదని ఆతని పాశవిముక్తునిచేశారు. మమ్మల్ని గెంటి వేశారు. వారెవ్వరూ? అని యామృతలు పరితాపంతో పలికేసరికి దండధరుడు పుండరీకాక్షుని పాదకమలాలను మనస్సులో ధ్యానించి నమస్కరించి పరమ భక్తితో వారికిలా అన్నాడు.

వినండి. నాకంటే ఘనుడొకడున్నాడు. ఆతడి దాహ్యచతువులకు గోచరుడు కాడు. అతడు విశ్వమంతటా అంతర్యామియై ఉంటాడు. నూలుపోగులు వస్త్రం అంతటా ఇమిడి ఉన్నట్లు విశ్వమంతా ఆతనిలో వ్యాపించిఉంటుంది. విశ్వంలోని జీవరాసులన్నీ దామెనకు (గుంజకు) కట్టిన పశువుల్లాగా ఒక వరిధికి లోబడి తిరుగుతూ ఉంటాయి. నేను అనుదినం సేవించేది ఆ మహానుభావునే. సృష్టిస్థితి సంహారాలు ఆతనికి రీలావిన్దాయి. లోకాలన్నీ ఆతనిలో అంతర్లీనమైఉంటాయి. ఆతని నామసంకీర్తనం కర్మబంధాలను అణచివేస్తుంది.

నేనూ, మహేంద్రుడూ, వరుణుడూ, వీతిహోత్రుడూ, నిర్వృతీ, వాయువూ, సూర్యచంద్రులూ, బ్రహ్మ, మరుద్గణాలు, మహేశుడూ, రుద్రగణమూ, సంయములూ, సిద్ధులూకూడా ఆతని రూపాన్ని చూడలేం. సత్వప్రధానులైనవారే శ్రీహరి నిత్యైకత్వాన్ని గ్రహించలేరు. ఇక రజస్తమోగుణపాశాలచే బద్ధులైన వారి కవి సార్ధమా? తనమందూ, తనకు వెలుపలా వెలుగొందెడి అభవుడూ, అమేయుడూ, అవ్యయుడూ, అనంతమూ అయిన పురుషోత్తముని సర్వవస్తువులనూ చూస్తూ తనను తాను చూడలేని కన్నులాగా ఎంతటివాడునూ చూడలేడు.

మీరు చూచిన ఆ నల్లర్లు మనోహరాకారులూ, భక్తలోకపాలకుడూ, దుష్టజన సంహారకుడూ అయిన శ్రీహరి ప్రేమకుపాత్రులైన దూతలు. సురేంద్రులు కూడా వారికి నమస్కరిస్తారు. రూపంలోను, గుణంలోను, స్వభావంలోను వారు శ్రీహరికి తీసిపోరు. దేహకాంతులు దిక్కులు పక్కటిల్లగా వారెప్పుడూ అన్ని లోకాల్లో సంచరిస్తూంటారు. వారు మహాబలాధ్యులు, ధర్మనిరతులు, శాంతస్వభావులు, సాహసోపేతులు. హరిభక్తులను రక్షించడానికి వారెప్పుడూ తిరుగుతూ ఉంటారు. నావలనను, మీవలనను, దేవాసురవలనను ముల్లోకాల్లో వైష్ణవులకు ఏ కష్టాలూ రాకుండా చూడడం వారి విధి.

దేవతలు, గరుడులు, ఉరగులు, సిద్ధులు, సామ్రాటరులు, యక్షులు, తాపసులు, భేదరులుకూడ భగవన్ని హితధర్మాన్ని తెలుసుకోలేరు ఇకవారెమిటి? శరీరమంతా కన్నులుగల శక్తునకు, వామభాగాన స్త్రీమూర్తి ధరించిన శివునకు, ప్రామినుకులమేపు బ్రహ్మకుకూడా శిష్యామయైన ప్రహరి వస్త్రం ధరియడు. ఇక అంతలంతకు అవి సార్ధమా? వైష్ణవజ్ఞానం మహామృతమైరి. అది తెలిసినవారు అరిచి.

శివుడు, బ్రహ్మ, కాత్తికేయుడు, కపిలుడు, నారదుడు, భీష్ముడు, మనువు, బలి, జనకుడు, ప్రహ్లాదుడు, శుకుడు, వ్యాసుడు ఈ వంద్రెడుగురురవు విశ్వాధరము, జ్ఞానానందమయుమూ, ఉపనిషద్రహస్యమూ అయిన శ్రీహరి నామ మహిమచేత ప్రదీపితమైన భాగవతధర్మక్రమాన్ని ఇతరు. రెప్పుడూ ఎఱగరు. హరికిరన్నం అమరం. అది సద్ధర్మపథం. మూర్తిభవంచిన భక్తియోగం. మిరు ఆ దేవదేవుని నామకిరన్న ఫలం కనులూ చూచారుదా? మృత్యుపాశంలో తగుల్కొనికూడా అజామికుడు జాబితనంతో చప్పించుకొన్నాడు. శ్రీహరి నామసంకిరన్నం పాపాటవును దహించివేస్తుంది. అందులో సందేహంలేదు. తుంటరి, దోషకారి అయ్యుండినీ అజామికుడు అవిశాసనదశలో నాయణుడను పేరుగల తనకొడుకుని పిలిచి ఋక్తిచెందలేమా? దురంతమైన మాయచే జ్ఞాన దీప్తిని పోగొట్టుకుని హీనాత్ములైనవారు ఇలాంటిగాథలు నిజమన నమ్మరు.

ఈవిధంగా బుధులు ఏకాగ్రమైన మనస్సుతో నిష్కామంగా శ్రీహరిని హృదయమందు నిలుపుకొని భాగవతయోగిగా పరివర్తకం పొందుతారు. అటు వంటి వారిజోలికి మీరు వెళ్ళవద్దు. వారు మా దండన పరిధిలోనికిరారు. వారిని గుర్తించి ఆదరిస్తే సకలపాపాలు తొలగిపోతాయి. వారిని రక్షించడానికి విష్ణు చక్రం ఎప్పుడూ వారిని ఎన్నాడి తిరుగుతూనే ఉంటుంది. వారిని దేవతలు కూడా సేవిస్తారు. ముక్తిపొందడానికి వారికంటె అర్హులైన పెద్దలెప్పుడూలేరు.

సిద్ధులు, సాధులు, భేదరులు, ఈశానులు ఎవరిగాథలను కీర్తిస్తారో, ఎవరు ముక్తిస్థానంకో స్వర్గమయములైన చంద్రకాంతలో విహరిస్తూ ఉంటారో, ఎవరిదేతుల్లో మహాగ్రహులైన శంఖం, చక్రం, ఖడ్గం, గద ఉంటాయో వారిని నిష్కలుప్తంగా గృహించండి. వారు మనోహరాకారులు. వారికి వారెసాటి. భాగవతు లంటే ఇంకా తెలాంటివారో చెప్పుకాను వినండి. భాగవతులు వేదాంతంలో స్థిరమైన బుద్ధి కలిగి దానికి అనుగుణమైన భగవత్ప్రసంగాలు జేస్తారు. సనకాది మునింద్రు లనుభవించెడి నిత్యానంద భాగ్యానికి నోచుకొన్న ధన్యాత్ములువారు. శ్రీకృష్ణ పదధ్యానమనేది అమృతాన్ని సేవించడంచేత వారు పరిణత మనస్కులై ఉంటారు. పాపసముహాన్ని త్రొక్కివేయడంలో వారు పరుషంగా భయంకరంగా వ్యవహరిస్తారు. వారు తత్వార్థం తెలిసినవారు. బ్రహ్మవాదులను అనుసరిస్తారు. వారున్న చోట సిరులుంటాయి. వారికెన్నడూ ఏదేటూ కలగదు.

అంచేత మీరు విష్ణుభక్తుల జోలికి పోవద్దు. శ్రీహరిపదధ్యానానికి విముఖులైన ధూర్జును చూత్రమే బంధించి తీసుకొనిరండి. పరిహాసానికైనా హరినామ స్మరణం యెప్పుడూ, కలయందైనా శ్రీహరి పాదకమలాలను దర్శించువారిని, ఎవరైనా శ్రీహరి ప్రసంగానికి చెవిమొగ్గివారిని, యాత్రలోను, ఉత్సవాల్లోనూ

బనా ఈశ్వరాలయంవైపు అడుగుపెట్టని వారిని, భాగవతుల పాదధూళిసమస్త తీర్థసారము తెలియివారిని, వారిని అనుసరించు వారిని బంధించి తీసుకొనిరండి.

సమస్తపాపాలకు నిలయమైన యింటిలో మతిచెడి తృష్ణాతురులై సాధువులను పరిగణింపక ఎర్తించెడి పంచకులను పట్టి తీసికొనిరండి. నోటితో హరినామం పలకని వానికి, మనస్సులో హరిచరణ ధ్యానం చెయ్యనివానికి విష్ణుభక్తులకు లభించినట్లు ముక్తిఎలా లభిస్తుందీ? అదేమైనా సుభంగా అందుకొని అనుభవించడానికి పెరటిలో తంగేటి చెట్టునకు పట్టిన తేనెపట్టా? కనుక శ్రీహరియెడగల భక్తి యోగమే ముక్తియోగమని గ్రహించినవాచా, వారిని అనుసరించెడివాదా, త్రొక్కిన దారిని త్రొక్కుకండి.

శ్రీకృష్ణుని నామకీర్తనం జగన్మంగళం. జగమ్నాహనం. ముల్లోకాల్లో అందఱూ ఆ నామాన్ని కీర్తిస్తారు. సకలపాప పరిహాసికి అది ఏకైక మార్గం. అది దుఃఖాన్ని దారిద్ర్యాన్ని నిర్మూలిస్తుంది. మాయాగుణాలను భేదిస్తుంది. శ్రీహరి పరాక్రమ గాథలు వినడంవల్ల మనస్సు నిర్మలమైనట్లు ఇతర వృత్తాచరణంవల్ల కాదు. శ్రీహరి పాదపద్మాంబులను రమ హృదయసీమలో నిలుపుకొనువారు ఇతర పాపకర్మలైన అవిద్యావ్యసనాల జోలికిపోరు— అని చమధర్మరాజు భగవన్నహి మను కీర్తింపగా వినికాలకింకరులు విస్మితులయ్యారు. నాచేనుండివారు విష్ణు భక్తులవంక తేఱిమాడడానికి కూడా భయపడతారు. ననేందా! పరమ రహస్య మైన ఈ ఇతిహాసాన్ని పూర్వం జ్ఞాన నిధియైన అగస్త్యుడు పుణ్యనిలయమూ, దుఃఖవిలయమూ అయిన మలయపర్వతమందు పురాణ పురుషుడైన పురుషోత్తముని ఆరాధిస్తున్నప్పుడు సాకు చెప్పాడు— అని శుకయోగి అనేసరికి పరీక్షిన్న రేండుగ్గుడు విస్మితుడై ఆనందపారవశ్యంతో— “మునీందా! స్వాయంభువ మనువు పరిపాలించేటప్పుడు దేవతలు, దానవులు, నానావిధ నరజాతులు, పక్షులు, సర్పాలు మొదలైన వాని సృష్టిక్రిమిం చెప్పావు. దానికే విస్తరించి చెప్పు” — అని అర్థించగా శుకయోగి ఆనందించి యిలాచెప్పడం మొదలుపెట్టాడు.

“ప్రాచీన బర్హిషుని ప్రఖ్యాతిగన్న ప్రచేతసు పుత్రులు పదిమందీ కొన్ని వేల సంవత్సరాలు సముద్రమధ్యంలో రుద్రోపదిష్టమైన గీతాన్ని జపిస్తూ తపస్సు చేశారని చెప్పానుగదా! తపశ్చర్యానంతరం చారు సముద్ర మధ్యమంది బయటికివచ్చి చూచేసరికి ప్రాచీన బర్హిషులలో భూమందలం అంచా యజ్ఞవాక్యకాండంచేత కృష్ణాదులు లేక వృషాదులు యథేచ్ఛగా పెరిగి భూమందలం అంతా క్రమ్మివేయడం చూచి వారు ఆగ్రహం చెందారు వృక్షజాతిని నిర్మూలించెయ్యాలని సంకల్పించారు. వెంటనే వారి నోటినుండి వాయు ప్రతోగుడి లిక్కి బయలుదేరి వృషాంబులను దగ్ధం చెయ్యడం మొదలుపెట్టింది. అప్పుడు ఓషధిగడైన చంద్రుడు రల్లకిల్లి వాకి కోప్పాని ఉపహమింప జేయడానికి వారిని చూడ అర్థించాడు—

మహానుభావులారా. దిక్కులేని ఈ వృక్షీయహంపై మికింత కోపంవేసికొని పిసిని మీరు ఇలా దగ్గంచెయ్యడం తగదు. సర్వాత్ముడు మిమ్ముల్ని ప్రజాసృష్టిని వృద్ధిచెయ్యడానికి సృజించి మిమ్ముల్ని ప్రజాపతులన్నాడు. అలాంటి మిలే ఈమన సృతులను దహింపచెయ్యడం సమంజసమా! సృష్టికి పూర్వం బ్రహ్మకుకూడా కారణభూతుడైన శ్రీహరి వనసృతులను ఓవధులను జీవకోటి భారీరక పుష్టి కాంక్షించి ముందుగా సృష్టించాడు. వాటికి పాదాలులేవు. అవి కదలలేవు. వాటి ఆహారాన్ని అవే సంపాదించుకొని స్వయం పోషకాలుగా ఉండడమేకాక పాదచారులైన జీవకోటికూడా ఉపభోగ్యమైన ముఖ్యాన్నాన్ని అవే అందజేస్తున్నాయి. కరచరవాలుగల నరులకు చేతులేని చుతుప్పొత్తులకూడా ఆహారంగా సృజింపబడ్డాయి. అవీకాక ఈశ్వరుడు మిమ్ముల్ని అసములైన ప్రజాస్రష్టలుగా పేర్కొన్నాడు. అలాంటి మీరు సర్వోపభోగాలుగా సృజింపబడిన ఈ వనసృతులకు, ఓవధులకు దోహం చెయ్యరాదు.

మీ కండ్లును, రాతలు ఎంత శాంతస్వభావులూ? వారెన్నడైనా కోపాన్ని దగ్గరికి రానిచ్చారా? మీరున్నా వారిని అనుసరించి దుష్కృతమతమైన కోపాన్ని విడిచిపెట్టి సత్గుణసంపన్నులైన మహాపురుషులను స్మరించండి. భయకాంతమైన ఈ వృక్షసముదాయాన్ని కరుణించి కాపాడండి. పిల్లలకు తల్లిదండ్రులూ, కళ్ళకు చెప్పలూ, కాంతకు భర్తా, ప్రజలకు గృహస్థుడూ, మూఢులకు ఉత్తములూ, బంధువులు. అంతేకాని ఆపదలో అడ్డుపడిన మూర్ఖులు నిజమైన బంధువులెలా అన్వేషారూ?

అఖిల భూతకోటి శరీరమందున్న ఆత్మయే పరమేశ్వరుడు. ఆ పరమేశ్వరుని అంశస్థితితో చూడాలి. అలా చూడగలిగిన పరిశుద్ధాత్ములైన మిమ్ముల్ని అశుశ్రుతుమెచ్చుటంటాడు. మీరు ఎక్కడెక్కడ సర్వాంతర్యామియైన భగవంతుని చూస్తారో అక్కడ మీరు మీకోపాన్ని ప్రదర్శించరాదు. కనుక ఇప్పుడైనా మీరు వివేచనతో నాప్రార్థన అంగీకరించి దగ్గంకాగా మిగిలిన వృక్షసంతతిని బ్రతకనియండి. ఇదిగో మారిషయను ఈ కన్యను మీరు గ్రహించండి. ఈమె కండుమహర్షికి ప్రప్లాచయను అచ్చరవలన జనించింది. సకల శుభలక్షణాన్వితయైన ఈమెను ఈ పృషాలు పెంచాయి. వివాహయోగ్యతయైన ఈమెను మీరు పత్నిగా గ్రహించండి- అని చంద్రుడు వారికి ఆ కన్యనిచ్చి వెళ్ళిపోయాడు.

వైదుర ఆమెను విధిచోదితంగా వివాహమాడారు. పూర్వం బ్రహ్మదేవుని అంగస్థాన ఉదయించి రుద్రావరాధవశంచేత ఆ శరీరాన్ని విడిచిన దక్షుడు ప్రచేతసులకు మంష కడుపునపుట్టి ప్రాచేతసుడని పేరుపొందాడు. ఆతని సంతారం భూమండలం అంతా పండలో నీరు నిలిచియున్నట్లు నిండి నిలిచిఉంది.

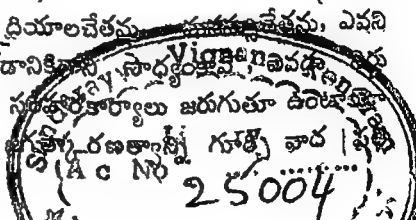


అతడు మనస్సుంకల్పించేత కొంత సృష్టిని, వీర్యంచేతకొంత సృష్టినిచేశాడు. ఆ సృష్టిలో, కొన్ని ఆకాశాన, కొన్ని భూమిమీద, కొన్ని అడవుల్లో, కొన్ని నీటిలో చరిస్తున్నాయి. అలాగే కొన్ని పగటివేళ కొన్ని రాత్రిపూటా తిరుగుతాయి. అతడు నరులు, సురలు, గరుడలు, ఉరగులు, కిన్నరులు, దానవులు, యక్షులు, పక్షులు, పర్వతాలు, వృక్షాలు మొదలైన బౌతిక సృష్టిని అపారంగాచేసి మహా కీర్తి గడించాడు. అంతటి మహత్తరమైన జీవసృష్టిచేసినా అతనిలో లేకమాత్ర మైనా గర్వంగాని మహాకార్యంచేశాననే భావనగాని లేదు. అలా అతను బహు విధాలుగా అనేకముఖాలతో అనేకరూపాలతో అనేకలోకాల్లో భూతకోడిని సృజించాడేకాని ఎందుచేరనో మనస్తాపం చెందాడు. ఇక సృష్టి కార్యంమాచి పరమపురుషుని సేవించాలనుకున్నాడు. చెంటనే వింధ్యప్రత్యంత పర్వతానికి వెళ్లాడు. హస్తభావవిలాసాలతో గూడిన క్రిగంటి చూపులతో కోయపడుచులు ఆ కొండకోనల్లో తిరుగుతూ ఎంతోముచ్చటగా ఉన్నారు. ఆ ప్రాంతం ఆనంద నిలయం. సకల సుఖాస్పదం. అవట భేదమనేదిలేదు. ప్రాచేతసుడైన దక్షుడు ఆ వింధ్యపాదమందున్న అమమర్షణమను తీర్థంలో స్నానంచేసి యజ్ఞదీక్షితుడై చారుణమై తపస్సున కుపక్రమించి శ్రీహరిని పొందగ్రహ్యమను స్తోత్రంతో ఇలా సుతించాడు.

## దక్షకృత హంస గుహ్యస్తోత్రం

ఎవని సంకల్పజ్ఞానం వ్యర్థంకాదో; ఎవడు గుణోన్మేషణానికి కారణభూత మైన ప్రకృతియే శరీరంగా గలవాడో, ఆ పరమేశ్వరునకు నా నమస్కారం. జీవాంతర్యామియైన ఏ పరమాత్మను జీవుడు దేహగోచర జ్ఞానంవలన తెలిసికొన లేడో, ఆ పరంధామునకు నావ్రణుతి. మనస్సు, శరీరం, భూతాలూ, ఇంద్రియాలూ ప్రాణాలూ, తమకంటె వ్యతిరిక్తుడై తమ్ము తెలిసికొనుచున్న జీవాత్మను తెలిసి కోలేనట్లు, జీవుడు తనను, తనగుణాలను, తనశరీరాన్ని ఎఱిగి తనకంటె వ్యతి రిక్తుడైయున్న యే పరమాత్మను నెఱుగజాలడో ఆ అది పురుషునకు నా కై మోడ్పు. నానావిధ నామరూపాలుగల మనస్సునకు సమాధిస్థితిలో, రాగాదుల చేత కలుషితంకాని ఉపాసనాత్మక జ్ఞానంవలన నెవని సాక్షాత్కారం లభిస్తుందో అట్టి హంసస్వరూపునకు నా ప్రాంజలి.

వాక్కులచేతను, బుద్ధిచేతను, ఇంద్రియాలచేతను మనముచేతను, ఎవని గుణరూపాలు చెప్పడానికిగాని, నిరూపించడానికిగాని సార్వభౌమమైనది. ఇది బుడో సర్వజ్ఞుడో, ఎవనివలన సృష్టి స్థితి సూతరకార్యాలు జరుగుతూ ఉంటాయో ఆ పరతత్వాన్ని నేను అశ్రయిస్తాను.



వాదాలుచేసే వారికి ఎవని ప్రభావం విషయాభూతమై అప్పటప్పటికి వ్యామోహాన్ని కలిగిస్తుందో ఆ అనంతకల్యాణగుణాలుకల దేవదేవుడు నన్ను అనుగ్రహించు గాక! ఒక్కడైయుండి 'అస్తి, నాస్తి'యను వస్తుద్వయ నిష్ఠకలిగి విరుద్ధ ధర్మాలుగా కనబడు ఉపాసనా శాస్త్రానికి సాంఖ్యశాస్త్రానికి సమమై వీక్షింపదగి అశీంద్రియశక్తి సంపన్నుడైన పరముడు నన్ను రక్షించుగాక! తెలిసికొన నలవి కాని రూపగుణాలు కలవాడైనప్పటికీ, లోకసంగ్రహార్థం ఎవడు నామరూపాలతో లేజరిట్టుతూ ఉంటాడో అట్టి అనంతుడైన భగవంతునకు నా ప్రణామి. ఎవడు ప్రాణికోటి పురాకృత జ్ఞానవిశేషంచేత అంతర్యామియై పృథ్వికందె విలక్షణమై పృథ్వియొక్క గుణమైన గంధాన్ని ఆశ్రయించిన వాయువులాగా వర్తిస్తూ ఉంటాడో ఆ పరమేశ్వరుడు నా మనోరథాన్ని నవలం చేయుగాక—

అని యిలా ప్రాచేతసుడు నుతంపగా భక్తవత్సలుడైన శ్రీహరి గరుడా రూపుడై వచ్చి అతని యెదుట సాక్షాత్కరించాడు. గరుడుని యిరువైపులా నీలమేఘశ్యామలుడైన ఆ శ్రీహరి పాదాలు మేరుపర్వతం ఉభయ తటముల యందున్న నీలమణిగనుల్లాగా కాంతులు చిమ్ముతున్నాయి. దిగ్విజాల తొండాల లాగాఉన్న అతని ఎనిమిదిచేతుల్లో చక్రం, విల్లు, కత్తి, శంఖం, నందకం, పాశం, చర్మం, గడ మెలుస్తున్నాయి. నల్లనిమేనితో, చల్లనిచూపుతో, నగుమోముతో, పసిడికాసెతో, మణిమయభూషణాలకాంతులు వెదజల్లుతూ, వచ్చిన ఆ దేవదేవుని సోయగం వర్ణింపనలవికాదు.

అంతేకాదు. మణిమూలై న కుండలాలు చెక్కిళ్లపై ప్రతిబింబించి రాకా చంద్రుని రామణీయకాన్ని తలపింపజేస్తున్నాయి. కిరీటకాంతులు ఆకాశలక్ష్మికి కుంకుమ పూవురంగు చీరను సంతరించినట్లు అంతట వ్యాపించాయి. వక్షస్థల మందలి వనమాం వన్నియలు శ్రీవత్స కౌస్తుభాల కాంతులతో స్పర్ధవహించి నట్లున్నాయి. అతడు దరించిన స్వర్ణాభరణాలు నీలాద్రిని పెనవేసుకున్న మెలుపు తీగల్లాగా తళుక్కుమంటున్నాయి. అతడు జగమౌహనాకారుడు. నారదాది మునులు అతన్ని సేవిస్తూ అతని వెంటనున్నారు. దేవతలు అతన్ని స్తుతిస్తున్నారు. గంధర్వులు కిన్నరులు శ్రవణసుభగంగా గానం చేస్తున్నారు.

అలా తన యెదుట సాక్షాత్కరించిన సర్వేశ్వరుని చూచి దమ్రుడు ఆశ్చర్య చకితుడయ్యాడు. భయం, హర్షం, విస్మయం మనస్సులో ముప్పిరికొనగా స్వోన్మయం కోల్పోయాడు. కొంతసేపటికి తేరుకొని తత్తరపాటుతో నేలపై సాగిల పడి దండప్రహారావధుడయ్యాడు. లేచి చేతులు జోడించాడు. సెలయేళ్లు వచ్చి పడడంతో బొంగి గట్లను ఒరయ్యూ ప్రవహించి సముద్రాన్ని తన్ని నిలిచిన నదిలాగా అనందాతిశయంతో దమ్రు, శరీరం ఉప్పొంగిపోయింది. ఎలాగో చిక్కిన్న అల్పాయత్తం చేతున్నాడు. కాని మాట్లాడలేకపోతున్నాడు. మంగళా

పాదకాలై న శ్రీహరి నామాన్ని కీర్తించలేకపోతున్నాడు. అతని సాహసకృత్యాలను సుతింపలేకపోతున్నాడు. తన మనోవాంఛిణ్ణి చెప్పలేకపోతున్నాడు. అలా సందిగ్ధస్థితిలోపడిన దక్షుని చూచి శ్రీహరి సర్వజ్ఞుడు, సర్వప్రాణి హృదంత రస్థుడు కావున అతని మనోరథం తెలిసికొని ఆర్తజనపోషణకాలైన భాషణములతో ఇలా అన్నాడు.

దక్షా ! నీ తపస్సునకు మెచ్చాను. ఇప్పటికది ఫలించింది. లోకంలో నా వైభవాన్ని ఉన్నదున్నట్లుగా పొందడానికి ఎవనికి సాధ్యంకాదు. ఇక తపం చాలించు. జీవకోటికీ వైభవాలు సంక్రమిస్తాయి. నా మనస్సులోగల సంతర్పం కూడా అదే. నీ మనోవాంఛితంకూడా అదేకదా! అది ఇప్పటికీ సీవలన వ్యక్తమై ఫలించింది. బ్రహ్మ, రుద్రుడూ, ప్రజాపతులూ, మనువులూ, ఇంద్రులూ, సమస్త భూతకోటికీ భూతిహేతువులైన నా భూతివిభవాలే. యమనియమాలతో గూడిన సంద్యావందనాది రూపకమైన తపస్సు నా హృదయం. సాంగమైన జప ధ్యాన రూపకమగు విద్య నా శరీరం. ద్యానాది విషయాలకు సాధనభూతమైన భావాదిశబ్దవాచ్యమగు క్రియ నా ఆకృతి. క్రతువులు నా అవయవాలు. ధర్మం నా ఆర్మ. దేవతలు నా ప్రాణాలు. వేదం నా స్వరూపం.

జగదుత్పత్తికి ముందు నేనొక్కడనే ఉంటాను. వెలుపలగాని లోపలగాని అన్యమేదీ ఉండదు. సుషుప్తియందు సమస్తమూ లీనమైనపుడు సంజ్ఞామాత్రుడూ, అవ్యక్తుడూ అయిన జీవునిలాగా నేనొక్కడనే ఉంటాను. అనంతదనై అనంత గుణాలుకల మాయవలన గుణాత్మకమైన బ్రహ్మాండమూ, అయోనిజుడూ, స్వయంభుపూ అయిన బ్రహ్మ ఉద్భవించారు. కాని నా పీఠ్యంచేత ప్రవృద్ధుడై యుండిన్నీ చతుర్ముఖుడు అసమర్థుడులాగా స్వీయవిధిని నిర్వర్తింపలేనేమో అను పిఠికితనంతో సృష్టికార్యానికి పూనుకున్నాడు. నేనది గ్రహించి అతనిని తపశ్చర్యకు పురికొల్పగా అతడు మోరతపం చేశాడు. అనంతరం ఆ తపోబలం చేత తొలగా ప్రజాపతులగు మిమ్మల్ని సృజించాడు. కాని బ్రహ్మకు కలిగి నట్లుగానే నీకున్నా సృష్టికార్యంలో నిస్సృహ ఏర్పడ్డది.

ఇదిగో ఈకన్య అసిక్ని. ఈమె పంచజన ప్రజాపతి కూతురు. ఈమెను నీవు భార్యగా గ్రహించు. మిథునకృత్యమే ధర్మంగాగల నీవు అదే ధర్మంగాగల ఈమెయందు ప్రజాసృష్టిని విస్తృతంగా చేస్తావు. నీ అనంతరం ఇదేరీతిలో ప్రజలందఱు నా మాయచే మోహితులై మైథున ధర్మం పాటించి ప్రజావృద్ధి చేస్తూ నన్నారాధిస్తారు— అని పలికి విశ్వభాషనుడైన శ్రీహరి స్వప్నంలోచూచిన ఆర్థంలాగా తటకున అంతర్నితుడయ్యాడు.

అప్పుడు దక్షుడు విష్ణుమాయా శక్తిచేత పాంచజనియైన అసిక్నియందు బీదివేలమంది కొడుకులను కన్నాడు. వారుహర్యక్షులనే ఫేదతో ప్రసిద్ధికెక్కారు.

సమధర్మ శీలురైన వారందఱు తండ్రి యాజ్ఞానుసారం ప్రజాస్పృహకోసం తపస్సు చేయడానికి నారాయణ సరస్సును తీర్థం దగ్గఱకు వెళ్లారు. అది పడమట దిక్కున సింధుసముద్ర సంగమ స్థలంలోఉంది. దేవతలు, మునులు, సిద్ధులు ఆ పుణ్యతీర్థాన్ని సేవిస్తూ ఉంటారు. ఆ సరోజలాన్ని స్పృశిస్తేచాలు సకల పాపాఘా హరిస్తాయి. మనస్సు నిర్మలమౌతుంది. హర్యశ్వులు ఆ సరస్వీరాన తపస్సు చేస్తుండగా దేవర్షి నారదుడు అక్కడకువచ్చి పారితో ఇలాఅన్నాడు—

మీరు మూఢులు. మీముందుగతి యేమిటో మీకు తెలియదు. ఇంతకు మీరు పసిబిడ్డలు. ఈభూమియొక్క పరిమాణం ఎంతోకూడా మీకు తెలియదే! ఊరకే ప్రజోత్పత్తి చేస్తుపోతే అందులో ఏంగొప్పదనం ఉంది? మీకింకో రహస్యం చెప్తాను వినండి. ఇవట మహాత్ముడైన పురుషు! దొకడున్నాడు. అనేక రూపాలు గల ఒకశ్రీతి ఉంది. అది పుంశ్చలి<sup>1</sup>. అక్కడ ఒకపెద్ద గొయ్యి<sup>2</sup> ఉంది. దానిలో ఒకనది<sup>3</sup> రెండువైపులా ప్రవహిస్తూఉంటుంది. ఇరువదియైదు ద్రవ్యాలతో<sup>4</sup> నిర్మితమైన<sup>5</sup> గృహం<sup>6</sup> ఒకటిఉంది. అక్కడ ఒక హంస<sup>7</sup> బయటకు రావడానికి దారి తెలియక అక్కడే ఉంటుంది. వజ్రసన్నిభమైన ఒకయంత్రం<sup>8</sup> దానంతట అదే తిరుగుతూ ఉంటుంది. ఆ పరమ రహస్యాలు గ్రహించక ఆత్మఅంటే యేమిటో తెలియక తండ్రి యాజ్ఞాను పాలిస్తామంటున్నారు. మీరు మూఢులని తెలిసికూడా మిమ్మల్ని అనే పనిఏముంది?— అని నారదుడనే సరికి హర్యశ్వులు సహజబుద్ధి చేత దుర్బేద్యాలైన నారదవాక్యాలను గుఱించి తమలోతాము ఇలా వితర్కించుకున్నారు.

ఈ భూమియొక్క అంతం మనకు తెలియదు. శ్చేత్రం (శరీరం) అంటే ఏమిటో బంధపేతువైన లింగశరీరం (జీవుడు) అంటే ఏమిటో? తెలిసికోకుండా ఊరకే అసత్కర్మలుచేస్తే మోక్షం లభిస్తుందా? సర్వసాక్షి, స్వాశ్రయుడూ, స్వయంభువుడూ, పరముడూ, అయిన భగవంతుడొకడున్నాడు. అతణ్ణిచూడక బ్రహ్మకైనా దుష్కర్మలుచేస్తే ముక్తిపదం ప్రాప్తిస్తుందా? పాతాళంలో చిక్కుకొని అక్కడనుండి బయటపడేదారి తెలియని వానివలె జీవుడు హృదయబలంలో తగుల్కొని స్వయం ప్రకాశమైన ఆత్మరూపాన్ని చూడలేడు. అలాంటి వానికి నశ్వరాలైన స్వర్గసుఖాల నిచ్చేడి వ్యర్థకర్మలవలన ఫలితమేముంటుంది?

1. పరమాత్మ 2. ప్రకృతి 3. బుద్ధి 4. జననమరణాత్మకమైన సంసారం 5. సృష్టిలయాలనెడి ప్రవాహం 6. పంచభూతాలు, పంచతన్మాత్రలు, పంచకర్మేంద్రియాలు, పంచజ్ఞానేంద్రియాలు (20), మనస్సు బుద్ధి చిత్తం అహంకారం (24), పురుషుడు (25), -వీటితోగూడిన శరీరం 7. జ్ఞేతస్యం, ప్రాణం 8. కాలచక్రం

పరబ్రహ్మమందు నివ్వలేనివానికి ఈ దుష్కర్మలు నిరుపయోగాలు. బుద్ధి నానావిధ వృత్తులు కలదై జారిజిలాగా మోహజనకాలైన దుర్గుణ సంపదలాంటి గుణాలతోగూడి వర్తిస్తుంది. దానికి అంతం ఎప్పుడో జీవుడెఱుగడు. ఆ ఎఱుకను జీవునకు కల్పించలేని తుచ్చ కర్మలు నిర్వహణలు. అంతులేకుండా ప్రజోత్పత్తి చేస్తూ ఆ ప్రవాహంలో పడినవాడు తిరిగి గట్టుకుచేరడంకల్ల. ఆ ప్రవాహవేగంలో అటూఇటూ కొట్టుకుంటూ ఉంటాడు. వివశుడై ఎవడు హితం చెప్పినా వినడు. జననమరణ చక్రంలో అలా పరిభ్రమించేది వాడు తిరిగి సన్మార్గంలో అడుగు పెట్టి పరతత్వాన్ని చేరడం సాధ్యంకాదు. దుర్మతియైన భర్త కుత్సితురాలైన భార్యను చేపడితే అహోరాత్రాలు సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వాలలోపడి కొట్టుకొనడం తప్పితే అందుండి బయటపడి తిరిగి స్వస్వయాపం తెలిసికొనడం అసంభవం. అలాంటివానికి-రక్షణ ఆనంది ఎలా ఉంటుంది?

పరమాత్మ అద్దంలాంటివాడు. పంచవంశతి తత్వాలూ అందులో కళ్ళకు గట్టినట్లు ప్రతిబింబిస్తాయి. అయినా జీవుడు అతణ్ణి పట్టుకోలేక అబ్రత్యంతో ఏవో దుష్కర్మలాచరిస్తాడు. అలాంటివానికి సద్గతియెలా లభిస్తుంది? ఐంధమోక్షాలను క్రమంగా అనుసంధానంచేసేది శాస్త్రం. శాస్త్రంవలననే ఈశ్వరుని తెలిసికొనడం సాధ్యం. అలాంటి శాస్త్రాన్ని తిరస్కరించిన జ్ఞానాంధుడు ఎన్నికర్మలు చేసినా సభం కలుగదు. కాలచక్రం అప్రతిహతమైనది. ఈ సృష్టియావత్తూ చుట్టు చుట్టి లయం చెయ్యగల శక్తి దానికుంది. ఆ కాలచక్రాన్ని చూడకుండా యేవో కర్మలు చేస్తే మోక్షపదం లభిస్తుందా? పూర్వం తండ్రి యాజ్ఞానుసారం చతుర్ముఖ బ్రహ్మకూడా ప్రజోత్పత్తికి హనుకున్నాడు. కాని అది గుణమయ ప్రవృత్తిలోకి దింపుతుందని నిహ్పుహించి ఆ పనిమానుకున్నాడు:-

అని వితర్కించి హర్యశ్వులు నారదుడన్నరీతిలోనే నడవడానికి నిశ్చయించుకున్నారు. ఆ దేవర్షికి ప్రదక్షిణ నమస్కారం చేశారు. తిరిగి యెన్నడూ తిరిగి రాని మోక్షమార్గం త్రొక్కివేశారు. సహజసత్వబ్రహ్మమయమైన శ్రీహరి చరణ కమలమకరంధాన్ని త్రావి మత్తిల్లిన చిత్తంతో నారదుడు శ్రీహరి యశోగానం చేస్తూ ఆ గానానుసారంగా మ్రోగెడి మహతి (వీణ)ని చేదాల్చి లోకం తనను సన్నుతిస్తుండగా యథేచ్ఛగా వెళ్లిపోయాడు.

అనంతరం నారదుడే ఈవార్తను దక్షునకు చెప్పగా దక్షుడు దుఃఖాతి శయంతో చలిత మనస్కుడయ్యాడు. బ్రహ్మదేవుని ఆదేశానుసారం అతడు తిరిగి అసిక్నియందు శబళాశ్వులను పేరుగల వేలకొలది పుత్రులను పుట్టించాడు. వారున్నూ తండ్రి మనోగతం తెలుసుకొని ప్రజోత్పత్తికి దీక్షపట్టి తపస్సు చెయ్యడానికి హర్యశ్వులు వెళ్లిన నారాయణ తీర్థానికే వెళ్ళారు. ఆ తీర్థంలో

క్రుంకిడి పవిత్రులయ్యారు. బ్రహ్మాండ్రాదులకుకూడా అందని వరబ్రహ్మన్ని ద్యానిస్తూ జపిస్తూ ఆ దేవదేవుని సాక్షాత్కరింపజేసుకోవాలనే తహతహతో దారుణ తపస్సు చెయ్యడం మొదలుపెట్టారు.

ఒకే పాదంయొక్క బొటనవేలిమీద నిశ్చలంగా నిలబడ్డారు. చేతులు జోడించి పైకెత్తి ఆకాశాన్ని పట్టుకొన్నారు. నిడుదలూ, మహాగ్రాలూ అయిన చూపులతో ఉష్ణభానుని పొడిచిపట్టుకున్నారు. కొన్నాళ్లు వాయుభక్షణం చేశారు. అనంతరం అదీమాని నిరాహార్యై దారుణమైన తపస్సు చేశారు. ఆ తపస్సుకు తోకాలు తల్లడిల్లిపోయాయి. దేవతలు భయాక్రాంతులయ్యారు.

## నారదుడు శబళాశ్వులకు నివృత్తిమార్గం బోధించడం

భగవన్మంత్రాలు జపిస్తూ ప్రజాస్పృహకోసం ఉగ్రతపం చేస్తూన్న శబళాశ్వుల దగ్గరకు నారదుడు వచ్చి పూర్వపురీతిగానే యిలా అన్నాడు. 'మీరు బ్రాతృవత్సలులు. వేదాంతసాహస్యాన్ని స్రవించెడి నా మాటలు విని మీ తోబుట్టువులు త్రొక్కిన దారిని అనుసరించండి. అగ్రజులు చనిన దారిని వర్తించెడి వారిని విశేషధర్మమెఱిగిన వారినిగా అందఱూ ప్రశంసిస్తారు. అలాచేస్తే మీకు పుణ్య బంధువులైన దేవతల సహవాసం లభిస్తుంది' అనిచెప్పి నారదుడు యథేచ్ఛగా వెళ్లిపోయాడు. శబళాశ్వులు నారదవాక్యాలు విన్నాక కర్మమార్గంలో మోహం విడిచిపెట్టి తమ అగ్రజులు పోయినరీతిగా ఎన్నడూ తిరిగిచూడని త్రోవదొక్కి వెళ్లిపోయారు. గడచిపోయిన రాత్రులు ఎలా తిరిగిరావో అలాగేవారూ తిరిగిరాలేదు.

ఆ సమయంలో దక్షునకు ఎన్నో దుర్నిమిత్తాలు తోచాయి. ఈ క్రాడుకులు కూడా తన మాటకాదని వేరేదారి త్రొక్కి నందుకు ఎంతో వ్యధ చెందాడు. ఇదంతా నారదకృతమని గ్రహించాడు. వెంటనే ఆ దేవర్షి దగ్గరకు వెళ్ళాడు. పట్టరాని కోపంతో దక్షుడు చలించి పోయాడు. ముఖం జేవురించింది. కనుబొమలు ముడివడ్డాయి. పెదవులు కంపించాయి. పండ్లు పట పట కొఱకుతూ ఆ దేవర్షితో ఇలా అన్నాడు.

నారదా! నీవు ధూర్తుడవు. సాధువులాగా వచ్చి నా బిడ్డలను సన్యాస మార్గం పట్టిస్తావా? వారి దుర్గతికి నేను దుఃఖించకుండా ఎలా వుండగలను? నా భయంకరమైన శాపాగ్నితో ఇప్పుడు నిన్ను సంతపుట్టి చేస్తాను. చూడూ. ఈ పసిబిడ్డలకు కర్మవిముఖ్యంకల్పించి దేవముఖం, ఋషిముఖం, పితృముఖం తీర్చుకుండా చేశావు. వారికి నివృత్తిమార్గం బోధించి వారిని ఇహ పరలోకాలు అనుభవంపకుండాచేశావు. ఉభయలోకాల్లోనూ వారికి శ్రేయోహాని కల్పించావు.

ఇంతటి పాతకానికి పొల్పడిన నీవు భాగవోత్తముల నడుమ సిగ్గులేనివాడవై చరిస్తావు! నా పుత్రులు నిరపరాధులు. నీవు వారియెడల ఆకారణ వైరం వహించి వారికి ద్రోహంచేశావు. భాగవతులు సహజంగా భూతానుగ్రహ పరపక్షులు. కాని నీవు అలాంటివాడవుకావు. అంచేత ఏ లోకంలోను సీరనివాసం లేకుండా నీవు నిరంతరం లోకాలన్నీ తిరుగుతూ ఉంటావు— అని నిర్దయుడై దక్షుడు నారదుని శపించాడు.

కాని నారదుడు దక్షుని క్రోధవాక్యాలకు కోపం చెందలేదు. 'అలాగేకానీ' అని యథేచ్ఛగా వెళ్ళిపోయాడు. నరేంద్రా! చూచావా? నారదుడెంతటి శాంత స్వభావుడో! అంతటి శాంత స్వభావుని నిజంగా సర్వాతితుడైన సర్వేశ్వరుడనవచ్చు.

తనయత్నం సఫలం కానందుకు శోకాకుల చిత్తుడైన దక్షుడు తిరిగి పితామహుని ఆదేశాన్ని అనుసరించి తన భార్యయైన అసిక్కియందు పితృవత్సలలైన, అరువదిమంది పుత్రికలనుకన్నాడు. వారిలో పదిమందిని ధర్మనకు, పదుమువ్వు రను కశ్యపునకు, ఇరువరేడ్డురను చంద్రునకు, భూతునకు, ఆంగీరసునకు, కృశాశ్వనకు ఇద్దతేసి చొప్పున ఆర్గురను, చివరి నలువురను తాష్మ్యుడను నామాంతరం గల కశ్యపునకు ఇచ్చిపెండ్లి చేశాడు. వారు ఎంతటి పుణ్యపతులో చెప్పలేం. వారిని కడుపారకన్న తల్లి దండ్రులు ఎన్నినోములు నోచారో! వారు సవతుల య్యుండిన్నీ పోరూపోకూ లేకుండా హాయిగా జీవయాత్రచేస్తూ అపారమైన సంతతిపొందారు. వారి సంతతితో ముల్లోకాలు నిండిపోయాయి. నరేంద్రా! ఆ పుణ్యాంగనల పేర్లు, వారి వంశక్రమం చెబుతాను. చివ్ర అని శుకుడు ఇలా చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు.

## దక్ష సంతతి - కశ్యప సంతతి

“దక్షుని అరువదిమంది కుమార్తెలలో— భానువు, లంబ, కకుప్ప, జామి విశ్వ, సాధ్య, మరుత్వతి. చనువు, ముహూర్త, సంకల్ప— ఈ పదిమంది ధర్మనకు పత్నులై సంతాన వతులయ్యారు. వారిలో 1 భానువునకు వేదఋషభుడు పుట్టాడు. అతనికి ఇంద్రసేనుడు జన్మించాడు. 2 లంబకు విద్యోతుడు కలిగాడు. అతనికి స్రవయత్నువులను వారుపుట్టారు. 3 కకుప్పనకు సంకటుడు, అతనికి కీటకుడు, కీటకునకు దుగ్గాభిమానులైన దేవతలు జన్మించారు. 4 జామికి దుర్గభూముల కధిష్ఠాన దేవతలు జన్మించారు. వారికి స్వర్ణుడు, నందిపుట్టారు. 5 విశ్వకు విశ్వేదేవ గణాలు జన్మించారు. అవిశ్వేదేవగణాలకు సంతానంలేదు. 6 సాధ్యకు సాధ్య గణాలు జన్మించారు. వానికి అర్ధసిన్ధియను వాడు పుట్టాడు. 7 మరుత్వతికి మరు



త్యతుడు, జయంతుడు అనువారు ఉదయించారు. వారిలో జయంతుడు వాసుదే వాంశంలో పుట్టిన ఉపేంద్రుడుగా ప్రఖ్యాతిచెందాడు. 8 ముహూర్తకు సకల భూతకోటికి ఆయాకాలాల్లో కలిగెడి ఆయాఫలాల నిచ్చు ముహూర్తకు లనియెడి దేవగణాలు పుట్టారు. 9 సంకల్ప యనునామెకు సంకల్పుడు, ఆ సంకల్పునకు కాముడు జనించారు.

10 వసువను దేవికి ద్రోణుడు, ప్రాణుడు, ధ్రువుడు, అర్కుడు, అగ్ని, దోమడు, వస్తువు, విభావసువు— అను అష్టానుపులు జననమందారు. వారిలో 1 ద్రోణునకు అభిమతియను భార్యయందు హర్షశోకభయాదుల జననం కలిగింది. 2 ప్రాణునకు ఊర్ధ్వస్వతియను పత్నియందు సహాడు, ఆయువు, పురోజవుడు అనువారు జన్మించారు. 3 ధ్రువునకు ధరణియను భార్యవలన నానావిధాలైన పురాలు సంభవించాయి. 4 అర్కునిభార్య వాసన. అతనికి ఆమెయందు తర్జుడు మొదలైన వారు పుట్టారు. 5 అగ్నికి వసోర్ధారయందు ద్రవిణకాదులుపుట్టారు. ఆ అగ్నికే కృత్తికలందు సక్కుందుడు (కుమారస్వామి) కలిగాడు. ఆ సక్కుందునకు విశాఖాదులు పుట్టారు. 6 దోమనకు శర్వరియను భార్యయందు హరికళ, శింఖ మారుడు జన్మించారు. 7 వస్తువునకు ఆంగిరసవలన విశ్వకర్మయను శిల్పా చార్యుడు పుట్టాడు. ఆ విశ్వకర్మకు ఆకృతియను సతియందు చాక్షుషుడు మనువు జన్మించారు. ఆ మనువు వలన విశ్వలు, సాధ్యులు అనువారు కలిగారు. 8 విభావసు నకు ఉషయందు వృష్టి, రోచి, ఆతపుడు అనువారు కలిగారు. వారిలో ఆతపునికి పంచయాముడను చినాభిమానదేవత జన్మించాడు.

శంకరాంశజుడైన భూతునకు సురూపయను భార్యయందు కోటిసంఖ్యగల రుద్రగణాలు పుట్టారు. ఆ రుద్రగణాలకు— రైవతుడు, అజుడు, భవుడు, భీముడు, వాముడు, ఉగ్రుడు, వృషాకపి, అక్షైకపౌత్తు, అహిర్బుధ్నుడు, బహురూపుడు, మహాంశుడు— అనువారు నాయకులు. వారికే ఏకాదశ రుద్రులంటారు. భూతునకు మణిమొకభార్య అయిన అన్యయందు రుద్రపారిషదగణాలు, భయంకరులైన శ్రేతగణాలు వినాయకులు పుట్టారు. అంగిరసుడను ప్రజాపతికి స్వధయనుభార్య వలన పితృగణాలు, సతియను నామెయందు అధర్వ వేదాభిమాన దేవతలు జన్మించారు. కృశాశ్వునకు అర్చియను భార్యయందు ధూమ్రకేతుడు, భీషణయను సతి వలన వేదశిరుడు, దేవలుడు, వయసుడు, మనువు అను పుత్రులు కలిగారు.

వినత, కద్రువ, పతంగి, యామిని— ఈ నలుగురు భార్యలు. వారిలో పతంగికి వక్షులూ, యామినికి మిడుతలు మొదలైన కీటకాలూ, పుట్టాయి. వినతకు యజ్ఞపతియైన విష్ణువు సాక్షాత్కరించగా ఆమెకు గర్భుడు పుట్టి విష్ణుని వాహనమయ్యాడు. ఆమెకే ఆరుణుడను వాడు జన్మించి సూర్యునకు సారథి అయ్యాడు. కద్రువకు నానావిధ సర్పజాతులు జన్మించాయి. చంద్రుడు దక్షుని

కుమార్తెలు కృత్రికాదులు ఇరుపదియేడుమంది పరిణయమాచాడు. కాని అతనికి రోహిణియందు మాత్రమే అధికానురాగం. అంచేత దక్షుడు అగ్రహించి పెంపగా అతడు క్షయవ్యాధి పీడితుడయ్యాడు. ఆ కారణంవలన అతనికి సంతానం కలుగ లేదు. కాని మళ్ళీ దక్షానుగ్రహం చేత క్షయ పీడితాలైన షోడశకళలను పొందాడు. రాజా ఇవి దక్షప్రజాపతి సంతతి. ఇక కళ్యణ ప్రజాపతి సంతతిని గుఱించి చెపుతాను విను.

అదితి, ఐతి, దనువు, కావ్య, అరిష్ట, సురస, ఇశ, ముని, క్రోధవశ, తామ్ర, సురభి, సరమ, రిమి- ఈ పదమున్నగు కళ్యణుని భార్యలు. వారిప్రతిభ ఇంతా అంతా అని చెప్పడానికి ఏలులేదు. కామిత ప్రదుడైన కళ్యణుని కౌగిటిలో ప్రేమపండుకొని ఆ ప్రజాపతిని భోగవారాఃలో తేల్చిన మహాసాధ్వలు. అఖిల లోకాలకు అవ్వలై వారు అందఱికి పూజనీయున్నారు. వారు కట్టారా చూచి ఆనందించగా వారిపుత్రులు, పౌత్రులు ముల్లోకాలను పాలించారు. వారు గడించిన పుణ్యాలు రాసులై కొంగుబంగారంగా మూల్గుతూ ఉంటాయి. వారి సంతతిని విడమరచి చెప్పడం సాధ్యంకాదు. వారిలో కొందఱి వంశాలు మాత్రం సంగ్రహంగా చెపుతాను విను.

వారిలో తమికి జంబరాలు పుట్టాయి. పరమకు పులి, కుక్క, పిల్లి మొదలైన జంతువులు పుట్టాయి. ఇవి గోళ్లతో కౌట్టి హింసిస్తాయి. సురభికి గేదె, దున్న ఆవు మొదలైన జంతువులుపుట్టాయి. వీటిగిట్టలు చీలిఉంటాయి. తామ్రకు దేగలు గ్రద్దలు మొదలైన పక్షులు జన్మించాయి. మునికి అప్పరసలు పుట్టారు. ఇశకు వృక్ష జాతులు, క్రోధవశకు సర్పాలు ఉద్భవించాయి. సురసకు యాతుధానులు, అరిష్టకు గంధర్వులు జన్మించారు.

ద్విమూర్ధుడు, శంఖుడు, అరిష్టుడు, హయగ్రీవుడు, విభావసుడు, ఆయోముఖుడు, శంకుశిరుడు, స్వర్చానుడు, కపిలుడు, అరుణి, పురోముడు, వృషపర్వుడు, ఏకచక్రకుడు, అనుతాపకుడు, ధూమకేతుడు, విరూపాక్షుడు, ద్యుతయుడు విప్రచిత్రి- ఈ పదు నెనిమిదిమంది దనువు పుత్రులైన దానవులు. వీరు మహాబల వంతులు. దేవవిరోధులు.

వీరిలో స్వర్చానువునకు సుప్రభ అను కన్య పుట్టింది. ఆమెను నమచి వివాహమాచాడు. వృషపర్వునకు శర్మిష్ఠ అను కూతురు జన్మించింది. ఆమెను నహుషపుత్రుడు యయాతి పరిణయమాచాడు. వైశ్వానరునకు ఉపదానవి, హయశిరస, పులోమ, కాలక- అను నలుగురు పుత్రికలు కలిగారు. వారిలో ఉపదానవిని హిరణ్యాక్షుడు, హయశిరసను క్రతువు పెండ్లియాడారు. చతుర్ముఖుని ఆదే శానుసారం పులోమను, కాలకను, కళ్యణ ప్రజాపతి చేపట్టాడు. పులోమకు హిలో

ములు, కాలకకు కాలకేయులు పుట్టారు. వారేకాక ఆ యిరువురికి ఇంకా అరుదైన వేలమంది రాక్షసులు జన్మించారు. యజ్ఞానను భంగించడం వారిపని. ఇంద్ర ప్రీతిగా వీరందఱిని నీ తాత అర్జునుడు వధించాడు. విప్రచిత్రి సింహికాయను భార్యవలన రాహువు జన్మించుచుగా వందమంది కేతువులను పొందాడు. వారందఱూ గ్రహాలయ్యారు.

రాజేంద్రుడు . ఏ ఎంశంలో నారాయణుడు నిజాంశంతో అపకరించాడో ఆ అదితివంశక్రమాన్ని అభివర్ణిస్తాను. సావధానంగా విను. అదితికి- వివస్వంతుడు, అర్యముడు, పూషుడు, త్వష్ట, సవిత, భువ, దాత, విధాత, వరుణుడు, మిత్రుడు, శక్రుడు, ఉరుక్రముడు— అను ఎన్నిద్రులు పుత్రులు కలిగారు.

వివస్వంతునకు సంజ్ఞాదేవియందు శ్రాద్ధదేవుడను మనుషూ, యముడు, యమీ అను మిదనం కలిగారు. ఆ సంజ్ఞయే ఐడఱ (ఆడుగుజ్జం) రూపంపొంది అశ్వినీ దేవతలను కన్పిచి. వివస్వంతునకు ఛాయాదేవియను మఱోభార్యయందు శన్వైశ్చరుడు, సావర్ణియను మనువు, తపతియనుకూతురు పుట్టారు. తపతిని సంవరణుడనేవాడు పెరించాడు.

అర్యముని భార్య మాతృక. ఆమెకు చక్షణులను వారు జన్మించారు. వారి మూలంగానే మనుష్యజాతి భూలోకంలో స్థిరమగునట్లు కల్పించాడు. పూర్వం దక్షునితో కలహించిన శివుని చూచి పూషుడు పండ్లికిలించి నవ్వాడు కదా! అంచేత దక్షాధ్వరధ్వంస కాండంలో రుద్రపార్షదులు అతని దంతాలు తొడగొట్టారు. అప్పటి నుండి అతడు బోసి నోటితో పేంకి ఆహారంగా జీవ యాత్ర చేస్తున్నాడు. అతనికి పిల్లలు లేరు. త్వష్టకు, దైత్యులకు చెల్లెలైన రచన యందు విశ్వరూపుడను కొడుకు కలిగాడు. అతడు మహా ఐరిశాలి. అనంతరం ఒకప్పుడు బృహస్పతి దేవతలపై అలిగి ఆచార్యత్వం వదలుకొని వెళ్ళిపోగా దేవతలు విశ్వరూపుని ఆచార్యుడుగా వరించారు—అని చెప్పగా విని శుక యోగిండు నకు పరీక్షిన్న రేండుడిలా అన్నాడు.

“యోగింద్రా! బృహస్పతి సుహార్యత్వం వదలివెళ్ళి పోయాడా! ఆశ్చర్యంగా ఉండే! ఆయనకు కోపం ఎందుకు వచ్చిందీ? దేవతలు గీషృతి యెడల ఏమైనా అపరాధం చేశా? వివరంగా చెప్పండి .” అనగా శుకుడు ఇలా చెప్పడం మొదలు పెట్టాడు.

“ఇంద్రుడొకనాడు రత్న సింహాసనాసీనుడై నిండు కొలువున్నాడు. అతని సతి శచి అతని అంక పీఠి నధివశించింది. వసువులు, రుద్రులు, అదిత్యులు, మరుత్తులు, అశ్వినీదేవతలు, సిద్ధచారణ గంధర్వోరగాదులు, సురలు, మునులు, యథాస్థానాల్లో కూర్చుండి సురేంద్రుని సన్నుతిస్తున్నారు. రంభ మొదలైన అప్సర

రోంగనలు ఆదుతూ పాడుతూ అతనికి మరోనందం కల్పిస్తున్నారు. రాజులాంఛనమైన సితాపవ్రం (తెల్లని గొడుగు) పెండువున్న మహాచంద్రుని సోయగన్ని దిక్కరిస్తోంది. మిన్నేటితరంగాను స్పృశించి మేలుకొచ్చుతూన్నట్టుంది. దేవతాస్త్రీలు సవిలాసంగా వింజామరలు చేదాల్చి పీస్తున్నారు. దిక్పాలకులు యథోచితస్థానాల నలంకరించి దేవేంద్రుని సేవిస్తున్నారు. ఐశ్వర్యమదంతో ఇంద్రుడు కన్ను మిన్నూ కానకుండాఉన్నాడు.

ఆ సమయంలో ధర్మవిదుడూ నీతిశాస్త్ర పారంగతుడూ దేవతలకు మంత్రోపదేశా, వాదస్పర్శి, సురాచార్యుడూ అయిన బృహస్పతి ఆక్కడకు వచ్చాడు. మహాతపస్సుంపన్నుడూ, కరుణాత్ముడూ అయిన గీష్యతిని చూచి కూడా మవాంధుడైన ఇంద్రుడు సింహాసనంనుండి లేవలేదు. ఎదురేగి స్యాగతం పలికలేదు. ఏ విధమైన గౌరవోపచారాలూ చేయలేదు. తుదకు అసనంకూడా చూపలేదు. రాజ్యమదవికారంచేత సురపతి కనులు మూసుకొనిపోయాయని ఆచార్యుడు గ్రహించాడు. తిన్నడై కిమ్మనకుండా వచ్చిన దారిని తిరిగి వెళ్లి పోయాడు.

కొంతసేపటికి ఇంద్రునకు కనువిప్పు కలిగింది. అజ్ఞానవశంచేత గురు తిరస్కారంచేశానే అని ఆశ్చర్యపడ్డాడు. భయక్రాంతుడయ్యాడు. చింతించాడు. అయ్యో! ఆ మహానుభావుని పాదపద్మాలను పూజింపక అర్చిబుద్ధితో తీరని అపచారం చేశానే అని వాపోయాడు. ముల్లోకాల్లో నాకన్న అధికవైభవం కలవాడు లేడనే మదంతో 'అసురభావం' వహించి, ప్రసన్నుడై నా కొలువునకు వచ్చిన గురువునకు కిడుచేశాను. నాకు ఎవరం తప్పదు.

“రాజ్యపదవి బ్రహ్మపదంతో తుల్యమైనది. కనుక రాజులు ఎంతటి వారికైనా లేవవలసిన పనిలేదు” — అని బుధులంటారు. కాని అలా అనేవారిని ధర్మవిదులుగా భావించడం సమంజసం కాదు. కిడుదాకి తొక్కి కుత్సితంగా మాట్లాడడంలో ఆరితేరినవారు ధర్మం తెలిసికొని ఆ దారినుండి తొలగలేరు. తుదకు అధోగతిలోపడతారు. రాతితో నిర్మించిన తెప్ప నీటిలో మునిగిపోకుండా ఎన్నడైనా తేలుతుందా? కనుక లోకవంద్యుడూ, కార్యవిదుడూ అయిన సురాచార్యుని యింటికివెళ్లి పవిత్రములైన ఆతని పాదపద్మాలపై తల్లివాల్చి నమస్కరిస్తాను. ఉచిత సమర్పణతో ఆతన్ని ప్రసన్నుని చేసుకుంటాను — అని దేవేంద్రుడు తీవ్రగమనంతో దేవగురువు నిలయానికి వెళ్లాడు.

దేవేంద్రుడు తన యింటికి వస్తున్నాడని బృహస్పతి తెలిసికొన్నాడు. ఆతని కంటబడడానికి సురగురువునకు ఇష్టంలేదు. యోగమాయచేత ఆక్కడే అదృశ్యంగా ఉన్నాడు. దేవేంద్రుడు నలుమూలలా వెదికాడు. కాని గురువుజాడ

ఎక్కడా కనబడలేదు. చింతించాడు. చిన్నబుచ్చుకున్నాడు. ఈ పృతాంతం అంతాదే... విరోధులైన రాక్షసపీరులు వేగులవలన తెలిసికొన్నారు. వెంటనే అందఱూ తెలిసిగా అనురాచారుడైన శక్రుని ఆశ్రయించారు. ఆయన కృపా దృష్టిచేత వారి శక్తి ప్రవృద్ధమైంది. షణ్ముఖాదా అరిసించకుండా వారు దేవతలపై దాడిచేశారు.

వారందఱు అందఱూ ధూర్తులు. పాపాత్ములు. నిరంతరం ధర్మదూరమైన మార్గంలో చరిస్తారు. అవినీతికి వారు పెట్టినచిహ్నం. అలాంటి దానవయోధులు ధనుర్వాణాలు ధరించి రథాలూ, గుఱ్ఱాలూ, ఏనుగులూ అధిరోహించి సురవర్గంమీద వచ్చిపడ్డారు. బ్రహ్మాండాలు బ్రద్దలయ్యేటట్లు జయధ్వజాలు చేశారు. దేవతలు కూడా వెనుకంజవేయకుండా దిక్కులు షోభించేలాగా ఆర్పాటించేస్తూ వారిని ఎదుర్కొన్నారు.

మదోద్రేకంతో దేవదానవులు ఒకరినిమించి ఒకరు పోరుతూండగా దానవులు శుక్రాచార్యుని మంత్రప్రభావంచేత అమిత తీక్షణులైన అస్త్రాస్త్రాలతో బొబ్బరిస్తూ దేవతలపైబడి వారిని నొవ్వజేయగా వారు నిల్వలేక కకావికలై పారిపోయారు. రాక్షసులు ప్రయోగించిన దారుణాస్త్రాలకు వారి శరీరాలు నుగ్గునుగ్గు అయ్యాయి. ఇక తలలు దక్కవని నీలచెంది రణభూమి విడిచి తలకోదారిబట్టారు. శాపం పెట్టినట్లు యుద్ధరంగంలో ఒక్కడూ కనబడలేదు. దానవుల గర్వాతిశయం అస్త్రపదీమ, మాత్సరం, బలం, శౌర్యం చూచి దేవతలు సిగ్గుచెందారు. భయక్రాంతులయ్యారు. దుఃఖభారంతో నిశ్శేష్టలై రణ విముఖులయ్యారు. శత్రువుల బాణాఘాతాలచే శిథిలాంగులై సంతాపంతో వేటగాండ్రను చూచి విలవిలలాడెడి చమక వృగలాగా వారు నలువైపులా తిరుగుతూ దిక్కుతెలియక తుదకు అందఱు కూడబలుకుకొని బ్రహ్మదేవుని దర్శించి ఆయన పాదాలకు మ్రొక్కారు.

సకలలోక హితప్రదాతమైన దాత ఇంద్రాది దేవతాబృందాన్ని చూచి మందహాసంచేశాడు. కృపారస భరితాలైన వాక్యాలతో వారిని ఊరడించి ఆభయమిచ్చి యిలా అన్నాడు.—

మీరు మహాపాపకర్మకు ఒడిగట్టారు. మిమ్మల్ని ఏమనాలి? పుట్టినప్పటి నుండి మీకు బుద్ధులు చెప్పి లోకపాలనానికి మీకు పట్టంకట్టిన కృషానిధి, బ్రహ్మణ్యుడు గీవ్చితి. మీరుకొవ్వెక్కి అత్తన్ని పోగొట్టుకున్నారు. మీ శక్తి సన్నగిల్లింది. మీగుట్టు బట్టబయ్యింది. బ్రహ్మిష్టుడైన ఆచార్యుని తిరస్కరించి మీరు గురుద్రోహానికి పాల్పడ్డారు. ఆ ద్రోహం ఇప్పుడు మీకు శత్రునిమిత్రంగా అనుభవానికివచ్చింది. సహజంగా మీరు బలవంతులు. రాక్షసులు దుర్బలులు. అయినా వారు మిమ్మల్ని జయించడానికి కారణమేమిటో తెలుసా? వారు గురుభక్తి పరాయణులు. వారు

అనురాచార్యుడైన శుక్రుని ఆరాధించి ఆతని మంత్రప్రభావంచేత పీర్షవంతుల య్యారు. వారు నా నిలయాన్ని ఆక్రమించినా ఆక్రమించ గలరు. ఇక స్వర్గాన్ని ఆక్రమించడం వారికి తృణప్రాయం. మదోద్రేకంతో విజృంభించిన వారికి ఇప్పుడు అడ్డులేదు. అభేద్యమైన మంత్రబలంగల శుక్రునకు వారు శిష్యులు కావడంచేత బ్రాహ్మణులను, హరిహరులను, గోవులను ఆరాధించి, వారి అనుగ్రహానికి పాత్రులైన రాజులకుతప్ప మిగిలినవారికి అరిష్టం తప్పదు.

ఇప్పుడు మీకో ఉపాయం చెబుతాను వినండి. త్వష్టయను మనువునకు విశ్వరూపుడను కొడుకున్నాడు. ఆ విశ్వరూపుడు అసాధారణ శక్తిసంపన్నుడు. మహాతపస్వి. అతన్ని మీరు ఆరాధిస్తే మీకు అభీష్టార్థ సిద్ధికలుగుతుంది. మీ దుర్దశ తొలగి పోతుంది— అని చతుర్ముఖుడు చెప్పేసరికి దిక్పాలకు లాతని వీడ్కోని విశ్వరూపుని దగ్గరికు వెళ్లి యిలా అన్నారు—

నాయనా! నీకు శుభం కలుగుగాక. మేము కార్యార్థులమై నీ తపోవనానికి వచ్చాం. మేము నీతండ్రుల కోవకు చెందిన వారం— కనుక మాకోర్కె తీర్చి యశస్సును పొందు. సుతులకు పితృసేవకంటె పుణ్యప్రదమైన పనియింకొకటిలేదు. కొడుకులు బ్రహ్మచారులై నా గుణోన్నతులై తే గురుతుల్యులు కాగలరు. కాన వారిని సేవించి అర్థించడంలో దోషంలేదు. ఆచార్యుడు పరమాత్మ స్వరూపం. తండ్రి బ్రహ్మ స్వరూపం. అన్న ఇంద్రుని స్వరూపం. తల్లి భూదేవి రూపం. చెల్లెలు కరుణరూపం. సంకల్పం ధర్మ స్వరూపం. తాను యాచకరూపం. అఖ్యా గతుడు అగ్ని స్వరూపం. సర్వజీవులూ నారాయణ స్వరూపం. కనుక 'తండ్రి! ఆపదలో ఉన్న మమ్మల్ని నీవు చల్లగాచూచి మా భయం పోగొట్టు. నీ తపో మహిమచే మమ్మల్ని రక్షించు.

ఇప్పుడు నిన్ను ఆచార్యునిగా వరించి వచ్చాం. నీ తేజో విశేషంచేత శత్రువులను సంహరిస్తాం. స్వప్రయోజనంకోసం తనకంటె చిన్నవానికి పాదాభివందనం చెయ్యడం నిందితంకాదని వేదవాక్యం ఉంది. కనుక నీకు నమస్కారం చేస్తున్న దేవతలమైన మమ్మల్ని ఆదరించి మాకు ఆచార్యత్వం వహించు— అని అర్థించగా మహర్షియైన విశ్వరూపుడు మందహాసంచేసి ఇలా అన్నాడు —

ఓ విబుధులారా! మీరు నన్ను ఆచార్యత్వం వహించుమని కోరారు. కాని ఆచార్యత్వాన్ని ధర్మగుణశీలురు నిందిస్తారు. అది బ్రహ్మతేజాన్ని నశింపజేస్తుంది. ఈ విషయం నాకు తెలుసు. అయినా దీవిజులైన మీరు మధురోక్తులతో నన్ను అర్థించడం వలన నేనకాదనలేను. వాస్తవానికి గురుత్వం వహించి ధనసముపార్జనం చెయ్యడం ఉచితంగాదు. గురుశిష్యులతో మంత్రవిదులై ధర్మనిరతులైన శిష్యు

కోటియే గురువులకు పెన్నిధి. అంతేకాని పౌరోహిత్యం వహించి ధనార్జనం చెయ్యడం అనుచితం. అంతకంటే శిరోంఛనవృత్తిలో పొట్టబోసుకుంటూ చేతనై నట్లు సాధుసత్కారం చెయ్యడం వాంఛనీయం. దానివలన ఎంతో మనస్సంతృప్తి ఉంటుంది. అయినా మీ శాసనాన్ని శిరసావహించి వంచనకు పాల్పడకుండా ప్రాణాన్నీ అర్థాన్నీ పణంగా పెట్టి మీ కోర్కె తీరుస్తాను— అని విశ్వరూపుడు ప్రతిజ్ఞాపూర్వకంగా వారిని ఊహించి వారికి గురుత్వం వహించాడు.

కుక్రుని మంత్రమహిమచే స్వర్గాన్ని ఆక్రమించడంవలన ద్విగుణీకృతమైన దానవసంఘం విశ్వరూపుడు విష్ణుమాయచే తెచ్చి తిరిగి ఇంద్రునకిచ్చాడు. ఆ విద్యా రహస్యాన్ని ఇంద్రునకు బోధించాడు. అప్పుడు ఇంద్రుడు దానవులతో యుద్ధంచేసి వారిందరినీ ఓడించాడు—” అని శుకుడనేసరికి పరిక్షిన్న రేంద్రుడు శ్రీకృష్ణుని మనస్సులో ధ్యానించి— “మనీంద్రా! విశ్వరూపుడుపదేశించిన ఏ విద్యా ప్రభావంచేత సురేంద్రుడు యుద్ధరంగంలో రాక్షసశ్రేణిని వధించి ఆపహృతమైన తన సంపదను తిరిగిపొంది సమస్త లోకాలను పరిపాలించగలిగాడో ఆ విద్యా విశేషాన్ని నేను సాకల్యంగా ఏగాలని కుతూహల పడుతున్నాను. నీవు సామాన్య దక్షిణాక్షు. ఆ సురేంద్రాదులందఱు నీపాదాలను సేవిస్తూఉంటారు. కరుణించి నాకు ఆ విద్యా రహస్యం చెప్పితే ఆనందిస్తాను—” అనగా భుక్తి యారీతిగా చెప్పడం మొదలు పెట్టాడు.

## శ్రీమన్నారాయణ కవచ ప్రారంభం

“నరేంద్రా. విను. మునినాథుడైన విశ్వరూపుడు ఇంద్రునకు తెలిపిన విష్ణుమాయ స్వరూపమైన మంత్రాన్ని నారాయణకవచ మంటారు. దాని స్వరూపం ఊహింపనంవికానిది. దానిఫలం అపారం. అది సకల విజయసాధకం. మంత్ర గోప్యం. ఆ విష్ణుకవచాన్ని విశ్వరూపుడు ఇంద్రునకు చెప్పినరీతిలో సాంగంగానీకు చెబుతాను. ఏకాగ్రచిత్తుడవై వీను. కాట్టాచేతులూ కడిగికొని ఉత్తరముఖంగా ఉత్తమాసనం మీద కూర్చుండి అంగన్యాస<sup>1</sup> కరన్యాసపూర్వకంగా నారాయణ కవచాన్ని గ్రహించాలి.

అంగన్యాస కరన్యాసాలు ఎలా చెయ్యాలి? చెబుతాను విను. “ఓం నమో నారాయాయ” — ఇది అష్టాక్షరీ మంత్రం. ప్రణవ (ఓం) పూర్వకమైన ఈ

1 కోతకోసిన తర్వాత పౌలములో ధాలిపడిన దాన్యపు కంకులను ఏఱుకొని జీవించుట.

2 న్యాసం - అనగా మంత్రం చదివేటప్పుడు శరీరము యొక్క వివిధ వయవములందు మంత్ర బీజాక్షరాలను ఉంచుట.



అష్టాక్షరీమంత్రాన్ని అష్టాంగములయందు విన్యాసం చెయ్యాలి. పాదాలు, జానువులు (మోకాళ్లు), ఊరుపులు (తొడలు), ఉదరం, హృదయం, వక్షస్థలం (తొమ్మి), ముఖం, శిరస్సు— ఇవి అష్టాంగాలు. అష్టాక్షరీ మంత్రంలోని ఎనిమిది అక్షరాలను ఓంకారంతో కలిపి ఈ ఎనిమిది అంగాల్లోను (దిగువ నుండి మీదికిగాని మీదినుండి దిగువకుగాని) న్యాసం చెయ్యాలి. దీనిని అంగన్యాసం అంటారు.

అలాగే 'ఓం నమోభగవతే వాసుదేవాయ' అను ద్వాదశాక్షర మంత్రాన్ని 'ప్రణవం (ఓం)తో కలిపి క్రమంగా బొటనవ్రేళ్ల కణుపులయందును, తర్జని (జుట్టనవ్రేలు) మొదలైన నాలుగేసి వ్రేళ్ళయందును న్యాసం చెయ్యాలి. దీనిని కరన్యాసం అంటారు.

అనంతరం "విష్ణవేనమః" అను షడక్షర మంత్రాన్ని ఓంకార యుక్తంగా చేసి హృదయమందు 'ఓం'కారాన్ని, మూర్ధమందు 'వి'కారాన్ని, భ్రూమధ్యమందు 'ష'కారాన్ని, శిఖయందు 'ణ'కారాన్ని, నేత్రములందు 'వే'కారాన్ని, సమస్త సందులయందు 'న'కారాన్ని, న్యాసం చెయ్యాలి. మిగిలిన 'మః' అను అక్షరాన్ని అస్త్రాన్ని ఉద్దేశించి ఉపన్యసించాలి. అప్పుడు పరిపూర్ణమైన మంత్రమూర్తి అవుతుంది. అనంతరం 'అస్త్రాయఫద్' అనుమంత్రంతో దిగ్బంధనంచేసి పరమేశ్వరుని మనస్సులో నిలుపుకొని విద్యామూర్తి, తపోమూర్తి, షట్చక్ర సంపన్నమూ అయిన నారాయణ కవచమంత్రాన్ని ఈ విధంగా పఠించాలి.

గరుదుని మూపుపై పాదపద్మములుంచి తన ఎనిమిది బాహువులతో శంఖం, చక్రం, కవచం, విల్లు, ఖడ్గం, బాణం, పాశం, గద ధరించిన షడ్గుణేశ్వర సంపన్నుడు పరమేశ్వరుడు నన్ను సర్వత్రా రక్షించుగాక! మొనకట్ట మొదలగు జల చరముల వలననూ, పరుణపాశము వలననూ నాకు నీటియందు ఏ విధమైన ప్రమాదమూ రాకుండా, తానొక్కడేయై ప్రకాశించెడి ఘనుడు, మహాకీర్తిశాలి మత్స్యమూర్తి నన్ను రక్షించుగాక! మాయానటుడూ, ఖలిలేజాన్ని ప్రతిఘటించుట యధమ ఉద్భటుడూ (వీరుడు) అయిన వటుడు త్రివిక్రముడు నన్ను ఆకాశస్థల మందు కాపాడుగాక!

దేవ విరోధులైన రాక్షససేనానులను షడ్గుణునిగా పరిధేయివాడూ, భయంకరంగా నోరుతెరిచి అట్టహాసంచేస్తూ పెనుగోరల నుండి వెల్వడెడి అగ్ని జ్వాలలచే దిక్సంధులను దహింపజేయువాడూ, అప్రమేయుడూ, అయిన సృసింహుడు అడవులయందు, ప్రమాదస్థలములయందు, రణరంగములందు, అగ్ని కీలలందు, నాకు రక్షకుడగుగాక! అగ్ని సమానుడూ, క్రిడానిరతుడూ, పృథివీమనోహరుడూ, కృపావిధేయుడూ, ముల్లోకాలూ కంపింపగా సముద్ర గర్భంలో క్రింది మునిగియున్న భూమిని కొమ్ముతో ఎత్తిన మహోదతుడూ అగు, ఆదివరాహ

స్వామి నాకు బాటలయందు జాసటయై కాపాడుగాక! రాజవంశాలను నాశనంచేసి శృంగుకులానికి వన్నె తెచ్చిన మహోన్నతుడు, గుణస్థిముడు, పరశురాముడు పర్యంత శిఖరములందు నాకు చేదోడుగా నుండుగాక!

శ్రీరామచంద్రుడు తాటకను మర్చించాడు. తపసి యజ్ఞం కాచాడు. శివ ధనువును విజిచాడు. మహాబలాదులైన విరాధకబంధులనూ, ఖరదూషణాది రాక్షసులనూ సరిహరించాడు. వానాధిపుడైన సుగ్రీవుని రక్షించాడు. వానిని వధించాడు. సముద్రానికి గర్వభంగం చేశాడు. సేతువు కట్టాడు. రావణుడూ, కుంభకర్ణుడూ మొదలైన వీరులను నేలకూల్చాడు. విభీషణుని లంకకు ఏరికగా చేశాడు. సీతను కాపాడాడు. ఆయోధ్యానగరంలో తిరిగి రాజ్యభోగాలు అనుభవించాడు. అలాంటి ఘనకార్యాలన్నీ చేసిన అనఘుడు రామవిభుడు దూరదేశాలకు వెళ్లినపుడు నన్ను ప్రోచుగాక!

అఖిల ప్రమాదాలకు పాతుభూతాలైన అభిచారక్రియల (చేతబడులు) నుండి నారాయణుడును, గర్వంనుండి నరుడును, యోగభ్రశం నుండి యోగనాథుడైన దత్తాత్రేయుడును, మన్మథవికారం నుండి సనత్కుమారుడును, కర్మబంధం నుండి సిద్ధగణముల కేధపతియైన కప్తిలుడును, దైవపాశం నుండి శ్రీహయగ్రీవుడును, దేవహాసలయందు కలిగెడి లోపాలనుండి నారదుడును, సమస్త సరకాలనుండి కూర్మ మూర్తియు, అపభ్యరినుండి భగవంతుడైన ధన్వంతరియు, రాగద్వేషాది ద్వంద్వాలనుండి జితాత్ముడైన ఋషభుడు, జనాపవాదం నుండి అగ్నిదేవుడు, జనన మరణాదులు కల్పించెడి కర్మలనుండి బలభద్రుడు, మృత్యువు నుండి యాముడు, సర్పగణాల నుండి శేషుడు, అజ్ఞానంనుండి వేదవ్యాసుడు, పాషండునుండి బుద్ధదేవుడు, కలిదోషం నుండి కల్యాణవతార మూర్తియు నన్ను రక్షించుగాక!

పూర్వాష్టం, మధ్యాహ్నం, అపరాహ్నం, సాయంకాలం, ప్రదోషం, అర్ధరాత్రం, అపరరాత్రం, ప్రత్యూషం అను సంధ్యలు! ప్రభాతం— ఈ వేళల్లో గదాది వివిధాయుధాలు ధరించి కేశవుడు, నారాయణుడు, గోవిందుడు, విష్ణువు, మధుసూదనుడు, త్రివిక్రముడు, వామనుడు, హృషీకేశుడు, పద్మనాభుడు, శ్రీవత్సలాంభనుడు, సర్వేశ్వరేశుడు, జనార్దనుడు, విశ్వేశ్వరుడు, కాలమూర్తి అను నామ రూపాలుగల భగవంతుడు నన్ను రక్షించుగాక!

ప్రళయకాలాగ్నిలాగా సుడులు తిరుగుతూ, తన అవక్ర పరాక్రమంచేత దనుజప్రాప్తికి దగ్గంచేసెడి సుదర్శనచక్రం, వాయుప్రేరితమైన అగ్ని ఎందుగడిని దహించునట్లు భగవత్ప్రయుక్తమైన శత్రుసైన్యాలను దహింపజేయుగాక!

లయకాలంలో సంభవించెడి మహాత్పాతాలతో గూడిన గర్వాధ్యనులతో బీతిగొలుపుతూ, దశదిశలయందూ విచ్చలవిడిగా తిరిగెడి మేమమందలమల నుండి జాతిన నిష్ఠరములైన కోట్లకొంది పిడుగుల తాకిడికి భుగ భుగమును శబ్దంతో జనించెడి అగ్నికణాలతో వెలుగొందుతూ శ్రీమన్నారాయణ కరవ ర్తియైన గదాయుధం నా వై రికండాలను భండనంలో చీల్చివెండాడుగాక! కూశ్మాండాలను, వై నాయకులను<sup>1</sup>, యక్షులను, రక్షసులను, భూతపిశాచాలను సుగ్ధ సుగ్ధగాచేసి వినోదించుగాక!

నిఖిలపుజ్జైక నిలయమైన శ్రీకృష్ణుని నోటినుండి వెల్వడు నిశ్శ్వాస వాయువుచే పూరింపబడిన పాంచజన్యం<sup>2</sup> బ్రహ్మాండ భాండాలు బ్రద్ధలయ్యేలాగా భయంకర ధ్వనిచేస్తూ భూతప్రేత పిశాచ విప్రగ్రహాలను పాతివ్రోలుగాక! నా శత్రువీరుల గుండెలనూ, వారి భార్యల గర్భస్థ శిశువులను అవియ జేయుగాక!

మిక్కిలి పదనైన అంచులతో రాక్షసవీరుల కంఠాలను ఖండించగా స్రవించెడి రక్తదారలతో కడిగివేయబడిన మాలిన్యంగల నందకం<sup>3</sup> భగవత్ప్రే రితమై నా వైరివ్యూహాలను కడికండలుగా<sup>4</sup> చెండిచెండాడుగాక!

మచ్చలేనిదీ, అడ్డులేనిదీ, దట్టమైనదీ, నూలు చంద్రుల కాంతిగలదీ సర్వ సమర్థ లక్షణములుగలదీయగు చర్మాయుధం, దుర్మదులైన నా శత్రువీరుల చూపులను, దట్టమైన చీకట్లను హరించునట్లు హరించుగాక!

సమస్త పాపగ్రహాలనుండి, సకల నర మృగ సర్పాదులనుండి, ఏ విధ మైన భయాలు కలుగకుండా భగవంతుని నామాలు, రూపాలు, వాహనాలు, దివ్యాస్త్రాలు నన్ను రక్షించుగాక!

బృహద్రథంతరం మొదలగు సామవాక్కులచే సన్నుతంపబడు ఖగేంద్రుడు నన్ను సమస్తాపదలనుండి రక్షించుగాక!

శ్రీహరి నామాలు, రూపం, వాహనం, ఆయుధాలు, పారిషదులు, నా బుద్ధిని, ఇంద్రియాలను, మనస్సును, ప్రాణాలను రక్షించుగాక!

భగవంతుడైన శేషుడు సర్వోపద్రవాలను నశింపజేయుగాక!

జగత్తంఠా నారాయణ సర్వరూపమే అను ధ్యానం కలవానికి అన్యరూపం గోచరింపదు. వివిధావతారాలతో వేర్వేరు భూషణాలు, ఆయుధాలు, సంకేతాలు నిజమాయచే ధరించి వేర్వేరు నామాలతో వర్తించినా లక్ష్మీకాంతుడొక్కడే. అలాంటి పరాత్పరుడు ఏకల్ప విగ్రహములనుండి<sup>5</sup> నన్ను రక్షించుగాక!

1 పిశాచభేదాలు 2 కృష్ణుని శంఖం

3 శ్రీహరి ఖడ్గం, 4 ముక్కలుముక్కలుగా,

5 బ్రాహ్మివశంచేత కలిగెడి మార్పురూపాలు

భయంకరమైన అట్టహాసంతో గూడిన గుహవంటి నోరుకలిగి స్వతేజంచేత సమస్త తేజస్సులను హరించగల నృసింహమూర్తి సకల దిగ్భాగాలవలనను సమస్త బహిరంతరాలవలనను నన్ను రక్షించుగాక!-

అను నారాయణాత్మక కవచప్రభావం ఇంద్రుడు విశ్వరూపునివలన ధెలిసి కొని, దానిని ధారణచేసి, ఆ విద్యాధారణ మహిమవలన శత్రువులను జయించాడు. కనుక ఎవరైనా ఈ మంత్రాన్ని అనుదినం పఠిస్తే రణరంగంలో విజయం లభిస్తుంది. అన్ని సయటాటా తొలగిపోతాయి. దుష్టగ్రహదోషాలు నశిస్తాయి. దుష్టకర్మలవలన కలిగిడి క్షేణాలు తొలగిపోతాయి. రోగాలేవీ దరిచేరవు. ఏ విధమైన వ్యాకులపాటూలేకుండా ప్రసన్నమైన మనస్సుతో సుఖంగా ఉంటాడు.

పూర్వం కౌశికుడను బ్రాహ్మణుడు ఈ విద్య నాశ్రయించి నిర్మల మనస్సుడై యొక యెడారిలో యోగధారణచేత శరీరత్యాగం చేశాడు. చిత్రరథుడను గంధర్వుడొకడు తన భార్యలతో విమానారూపుడై ఆకాశమార్గాన పోతూండగా దాని నీడ ఆ కౌశికుని అస్థిపంజరంపై పడేసరికి అది నేలపై కూలిపడ్డది. ఆ గంధర్వుడప్పుడెంతో తికమకపడ్డాడు. అక్కడనుండి కదలి విమానంతో ఎగిరి పోవాలని ప్రయత్నించాడు. కాని సాధ్యంకాలేదు. అప్పుడు వాటిల్యుడను ముని పానిని చూచి- ఓయీ! నారాయణ కవచాన్ని ధరించిన మహాపురుషుని పవిత్రమైన అస్థి సమూహం ఇది. ఇక్కడ నీ గంధర్వమాయలు పనికిరావు. విష్ణు భక్తులంటే సామాన్యులనుకున్నావా? ఆ మంత్రబలం నీ శరీరంలోని అహంకార సంధులను బంధించింది. ఆ బంధంతీరి నీవు ఇక్కడనుండి కదలి వెళ్లాలంటే ఒకే ఒక ఉపాయం ఉంది. చెబుతాను విను. ఈ పుణ్యాస్థికలను నీవు భక్తితో తీసికొనిపోయి తూర్పుదిక్కుగా ప్రవహించెడి సరస్వతీనదీజలాల్లో కలిపి స్నానం చేసి ఆచమనంచెయ్యి. అప్పుడు నీ అవయవబంధాలు విడిపోతాయి- అనేసరికి చిత్రరథుడు అలాగేచేసి విమానం అధిరోహించి నిజనిలయానికి వెళ్లిపోయాడు. అనుదినం ఈ ఇతిహాసాన్ని విన్నవారిని పఠించినవారిని సకల భూజాలం మ్రొక్కి పూజిస్తుంది.

ఇంద్రుడు విశ్వరూపుని వలన అఖిల సంపత్కరమైన యిలాంటి విద్య ధరించి ముల్లోకాల్లోను సాటిలేని ఐశ్వర్యాన్ని అనుభవిస్తూ మహామహిమాన్వితుడై యున్నాడు. నరేంద్రా! అనంతరం ఏం జరిగిందో తెలుస్తాను విను. విశ్వరూపునకు అరుదైన తలలు మూడున్నాయి. ఒకదానితో సురాపానం, ఒకదానితో సోమపానం చేస్తాడు. మూడోదానితో, అన్నం భుజిస్తాడు. అతడు దేవతలతోపాటు ప్రత్యక్షంగా యజ్ఞభాగం గ్రహించి భుజిస్తూంటాడు. కాని తల్లిపైగల ముఖకారంచేత అతడు దేవతల కనుగప్పి యజ్ఞభాగాన్ని రాక్షసులకు

కూడా ఇవ్వడం మొదలుపెట్టాడు. అది గ్రహించి ఇంద్రుడు తనకు విరుద్ధంగా దుష్కర్తమునకు ఒడిగట్టిన విశ్వరూపునిపై ఆగ్రహించి అతని తలలు నరికి వేశాడు.

మునీంద్రుడైన విశ్వరూపుడు మహాతేజస్వియనికాని మహాత్ములలో ఆగ్రేసరుడనికాని లెక్కింపక, తానింతకుముందు చేసిన అకృత్యాలను తల రోయక దుస్సహమైన కోపంతో ఇంద్రుడు అతని తలలు ఖండించేసరికి వాటిల్లో శోమపానంచేసే తల కముఱుపిట్ట అయింది. సురాపానం చేసేది ఊరుపిచ్చిక అయింది. అన్నంతినే తల తీతువుపిట్ట అయింది. బ్రహ్మహత్య యిలా త్రివిధపక్షి స్వరూపంతోవచ్చి ఇంద్రుని చుట్టముట్టి తమ్ము పరిగ్రహింపుమని నిర్బంధించాయి.

అప్పుడు ఇంద్రుడు భయకంపితుడయ్యాడు. త్రిలోకనాయకుడైనా ఆ బ్రహ్మహత్యాపాతకాన్ని తప్పించుకోలేక దోసిలోగ్గి దాన్ని స్వీకరించాడు. ఒక గంపత్సరకాలం ఆ పాతకాన్ని అనుభవించి యనంతరం దాన్ని పోగొట్టుకోవాటనే ఊహతో, భూమి, జలాన్ని, వృషాలను, స్త్రీలను, తన ఆ పాపాన్ని నాలుగు భాగాలుగా పంచుకొని గ్రహించమని ఆర్థించాడు. అందుకు ప్రతిఫలంగా భూమి తనయందెన్నో నా గొయ్యిపెడితే ఆ గొయ్యి దానంతట అది హూడిపోయేలా వరం కోరింది. జలం తనయందు కడగబడినదేదైనా మలినరహితమై పవిత్రమయ్యేలాగా వరం అడిగింది. చెట్లు ఎవరైనా తమను చేదిస్తే తిరిగి విగిచ్చే వరం ఆర్థించాయి. స్త్రీలు తమకు ఎల్లప్పుడూ కామసుఖాలు కలిగేవరం ఇమ్మనివేడారు. ఇంద్రుడలాగేనని వారికి కోరిన వరాలిచ్చాడు. అప్పుడు భూమి, జలం, వృషాలు, స్త్రీలు ఇంద్రుని పాపాన్ని పంచుకున్నారు. ఆ పాపఫలితంగానే భూమియందు చవుడూ, నీటియందు బుడగలూ, నరుగూ, చెట్లయందు ఐకా, స్త్రీలయందు రజో వికారమూ (ముట్టు) ఏర్పడ్డాయి.

## వృత్రాసుర వృత్తాంతం

తన కొడుకైన విశ్వరూపుని ఇంద్రుడు అలా వధించేసరికి తృప్త దుఃఖంతోను, రోషంతోను దహించుకుపోయాడు. ఇంద్రునిపై మారణక్రతుహోమం చేశాడు. ఆ హోమంనుండి లయాంతకభీకారాకారంతో కనులనుండి కణకణమను నిప్పులు కురియగా ముల్లోకాలూ షోభించేలా మహాగ్రుడైన యొకడుద్భవించాడు. అతడు యుగాంత సమయంలో ముల్లోకాలను లయం చేసేది యముని మూర్తికి రెట్టింపున్నాడు. లావులోను, ఎత్తులోను రోజుకొక బాణపాత ప్రమాణంలో పెరుగుతున్నాడు. అగ్నిదగ్ధపర్యంతం లాగాఉన్న అతని శరీరం సంధ్యారాగ కాంతిని విరజిమ్ముతోంది. అతని మీసాలు, తలవెండ్రుకలు, అగ్నితప్తాలైన

రాగిటిగల్లాగా కనులకు మిఱుమిట్లు గొలుపుతున్నాయి. మాధ్యందిన మార్తాండ (సూర్య) మండలంలాగా మిక్కిలి తీక్ష్ణమైన ఆతని నేత్రాంధలాలు దశదిశలను కంపింపజేస్తున్నాయి. వజ్రాయుధంలాంటి వాడియైన కోరలతో పెద్ద గుహవరి ఉన్న ఆతని నోరు భయంకరంగా ఉంది.

ఆతని మహాకాయం భూమ్యాకాశాల నడిమి ప్రదేశం అంతా నిండి పోయింది. ఆతని సిగనుండి పైకెగసెడి అగ్నిజ్వాలలకు తోటుపడి గ్రహ పంక్తులు జాతిపడుతున్నాయి. భయంకరంగా నలువైపులా కాంతులను చిమ్మిడి తీర్చిన ముమ్మోనలుగల శూలం చేదాల్చి పారవశ్యంతో పొంగిపోతూ అతడు తిరుగుతూండే భూమి చలించిపోతోంది.

అతడొక్కొక్కప్పుడు నోరు బాగాతెరిచి ఆకాశాన్ని అప్పగిస్తాడు. నాలుక చాచి గ్రహకారకలక క్రి దిగజాతిపోయేలాగా నాకి విడుస్తాడు. అల వోకగా ఆట్టహాసంచేస్తూ లోకాలన్నింటినీ మ్రొంగాలని చూస్తాడు. దిగ్గజాల దంతాలు వెక్కలయ్యేట్లు మహాగ్రాలైన తన కోరలను ఆడిస్తాడు. తృష్టయొక్క తపఃప్రభావంచేత పుష్టిచెంది భయంకరమైన ఆకారంతో దేవవైరియైన ఆ రక్కసిదే ముల్లోకాలు వృతములయ్యాయి. (చుట్టుకొనబడ్డాయి) కనుక అతనికి వృత్రాసురుడు అనిపేరు వచ్చింది.

వృత్రుడలా మహాగ్రంగా సైవరవిహారం చెయ్యడంచూచి దేవతలు క్రమ్మ లయ్యారు. వారు ఆతన్ని చుట్టముట్టి ఆతనిపై మహాస్థ్రాని ప్రయోగించాడు. కాని అతడు సామాన్యుడా? ఆ క్రూరాస్థ్రానిన్నింటినీ చుట్టి పట్టుకొని యిస్సీ మ్రొంగివేసి పెదబొబ్బలు పెట్టాడు. అలా దివ్యాస్థ్రానిన్నింటినీ మ్రొంగిన ఆ రక్షోనాయకునివంక చూడడానికికూడా ధైర్యంలేక భయభీతులై ఇంద్రాదుల తమకికదిక్కెవ్వరా? అని నలుదిక్కులకు పరుగులువెట్టారు. తుదకు వారందరూ మరల గుమిగూడి పుండరీకాక్షునకు మొఱుపెట్టుకుందామని ఇలా చింతించారు—

వీడు దుర్గముడు. అత్యంతశక్తివంతాలైన మన ఆయుధాలను అలవోకగా మ్రొంగివేశాడు. వీనికి సాచిరాగల వీరుడెవ్వడూలేడు. మనం బ్రతికేదా యొక్కడాలేదు. మహాపద తటస్థించినది. శ్రీహరి ఒక్కడు తప్పితే మనల్ని ఈకష్టంనుండి గద్దెక్కించే వాడెవ్వడూలేడు. కనుక శ్రీధరుని దర్శించి ప్రార్థ ధ్దాం. ఆతని దర్శనం లభించేవరకు ఆతన్ని, ఆతని భక్తులైన పార్శ్వపరులను క్షీర్తిద్దాం. ఆ మహానుభావుడే వీడు చెడిపోయేదారి తెలియజేస్తాడు. అప్పుడు మన సురనిలయానికి ఏమీ భయం ఉండదు— అని తలపోసి వైకుంఠానికి బయలు దేరారు. వృత్రాసురుని భీకరాకారం చూచిన వారి కళ్లలో ఇంకా బీతి తొంగి చూస్తూనే ఉంది. అయినా అలాగే కళవళ పడుతూ సొక్కుచూ సోలుచూ పోయి పోయి పొంసముద్రం చేరారు. ఆ సముద్ర రామణీయకం పర్రనాతీతం.

ఉత్పంగ తరంగాలపై తెల్లని నురుగు ముద్దలు శ్రీమన్నారాయణుని కీర్తి లత తొడిగిన పుష్పగుచ్ఛాలన్నట్లున్నాయి. నిరంతరం గోవిందచరణారవిందాలను సేవింపడంవలన లభించిన మహాపుణ్యఫలాలా అన్నట్లు దక్షిణావర్తకంథాలు సుడిగుండాల్లో తిరుగుతూ ఆక్షిర సముద్రశోభకు వన్నె కూరుస్తున్నాయి. అతినిష్ఠ రములైన పాతీనాలు, పృథురోమాలు, రాజీవాలు, శకులాలు, తిములు మొదలైన చేపలూ, కర్కశములైన బిమింగలాలూ, తాబేళ్లూ, మొసళ్లూ మొదలగు జలజంతులయొక్క దారుణ వక్రగతులచే ఒకదాని కొకటి నొరసికొనెడి తరంగాల నుండి లేచిన నక్షత్రాల్లాంటి నీటి తుంపరలచే ఆకాశం కిక్కిరిసి పోయింది.

మిక్కిలి యెత్తైన కొండకొనలపైకి ప్రవహించెడి పాలవెల్లిచే పరిమార్చి తములై శ్రీహరి శుద్ధాంతస్త్రిల విహరణార్థం అచ్చట నిర్మింపబడిన తెల్లని మేడలు ధగధగ మెరుస్తున్నాయి. తనభార్యల ప్రేమానందాలకు ద్రవించిన శ్రీహరి అంత రంగంనుండి స్రవించెడి కరుణారస సమ్మిశ్రితాలైన భావాంకురాల్లాగా పవడపు తీవల మొలకలు నేత్రపర్వం చేస్తున్నాయి. ప్రసిద్ధ సిద్ధరసాంబుధాల (మేమాల) పరస్పర సంమర్దణం వలన జనించిన నిర్దోషకు భూనభోంతరాళం దద్దరిల్లిపోతోంది. పాలవెల్లి సముద్ర మేమలప్రదేశమందు ధరింపబడిన కొత్తదుకూలంలాగా ముచ్చట గొలుపుతూఉంది. హరిహరాది దేవతా సముహానికి అమృత ప్రదానం చేసిన మహానిదానమది. ఆక్షిరాబ్ధి తీరమందు వైకుంఠ శాసులకు కామిత ఫలాల వొసగెడి మందార, పారిజాత, సంతాన, కల్పక, హరిచందన తరువులతో గూడిన వనోపవనాలు కను విందు చేస్తూంటాయి.

ఆక్షిరాబ్ధి కుజేరుని భాండాగారంలాగా పద్మం, మహాపద్మం, శంఖం, మకరం, కచ్చపం, ముకుందం, కుందం, నీలం, వరలీలంటి వస్తుజాలంతో మనోహరంగా ఉంది. సుదర్శనచక్రాన్ని ధరించిన శ్రీహరి కరకమలంలాగా సుడులతో దర్శనీయంగా ఉంది. చంద్రకళా ధరుడైన శివుని పాదస్పర్శచే పవిత్రమైన కైలాసంలాగా అమృతకిరణుడైన చంద్రునకు స్థానభూతమైనది. అది ఇంద్రవైభవంలాగా కల్పవృక్ష, కామధేను, చింతామణులకు ఆకరమైనది. సుగ్రీవ సైన్యంలాగా అసంఖ్యాకహరికి సంచారం కలది.

శ్రీమన్నారాయణుని ఉదరంలాగా నిఖిలభువన భూన్ని ధరింప సమర్థమైనది. శివుని జటాజూటంలాగా గంగానదికి ఆశ్రయభూతమైనది. బ్రహ్మలోకం లాగా పరమహంసలచే సేవింపబడునది. పాతాళ లోకంలాగా అనంతభోగీ

1. ఇవి కుజేరుని నవనిధులపేర్లు (ఈ వర్ణనలయందు అర్థద్వయాన్ని గుర్తించాలి 2 హరి = కోటి, కప్ప 3 భువనం = లోకం, నీరు

4 పరమహంసలు = ఉత్తమపదం చెందిన మహాయోగులు, ఉత్తమజాతి

హంసలు 5 భోగి = సర్పం, సుకవాసి.

భోగయోగ్యమైనది. నందనవనంలాగా ఐరావతానికి, రంభాద్యస్పరలకు మూల స్థానమైనది. మెత్తల తీవల మొత్తంలాగా ఆకాశాన్ని ఒరుస్తూ ఉంటుంది. శ్రీహరి నామకీర్తనంలాగా నిర్మల స్వభావంకలది. అలామనోజ్ఞంగా ఉన్న షీరసముద్రాన్ని దేవగణం సమీపించి ఆ దాపునగల శ్వేతదీప్తిపంలో సకలదిక్పాలకులచేత పరివేష్టితమై యున్న శ్రీమన్నారాయణుని దర్శించి యిలా సన్నుతించారు.

ప్రభూ! పంచభూతాలతో నిర్మింపబడిన ఈ ముల్లోకాలకు నీవు అధిపతివి. అందరితో గూడి బ్రహ్మ, మేఘా నిన్ను ఆరాధిస్తాము. నీవు సర్వేశ్వరుడవు. వేదవినుతుడవు. సర్వాత్మకుడవు. పూర్ణకాముడవు. అహంకారదూరుడవు. సముద్రపు శాంతుడవు. కృపాస్పరుడవు. నీకంటె అన్యులెవ్వరూ మమ్ము రక్షించేవారులేరు. నీవొక్కడవే మాకుదిక్కు. అలాంటి నిన్ను విడిచి మూర్ఖుడవడై నా ఇతరులను శరణు వీడడం కుక్షతోఽన బట్టుకొని మహార్థవాన్ని ఈదాలని యత్నించడంలాగా నిష్ఫలం

ప్రళయజలధిలో మునిగిపోతూన్న భూమిని ఓడగాచేసి కొమ్మునకు అంట గట్టి సముద్రరించడం మూలంగా మన్వాదులను రక్షించిన మత్స్యమూర్తివగు నీకు మమ్ముల్ని రక్షించడం లెక్కలోనిదికాదు. తండ్రీ! మా లోకపాలరభాగ్య దేవతవు నీవు. నీ విప్పుడు వృత్రాసుని దురంతాల నుండి మమ్ముల్ని రక్షించు. ప్రళయ ఘోయువుచే సంక్షుభితమలైన ఉత్తుంగతరంగాలతో నిండిన జలధిని శయ్యగా చేసుకొని బ్రహ్మ యంతటి వాని నాభికమలమందు నిలిపి రక్షించిన నేర్పరివి నీవు. నీవు ఏకాకివి. నీ ప్రతిభ అంతా ఇంతా అని చెప్పడానికి సాధ్యం కాదు. నీవుకాక మమ్ముల్ని ఆదరించే వారెవరు? దేవదేవుడవు సకలలోక శరణుడవు అయిన నిన్ను శరణుజొచ్చిన మేము వృత్రాసురుని ఆపదలనుండి బయట పడి సకలభజాలను పొందగలమని విశ్వసిస్తున్నాము— అని స్తుతించిన దేవతలకు శ్రీహరి సాక్షాత్కరించాడు.

చేతులందు శంఖం, చక్రం, గద మొదలైన ఆయుధాలు మెరిసిపోతున్నాయి. మెదలో శ్రీవత్సం కౌస్తుభం ప్రకాశిస్తున్నాయి. శిరస్సున మాణిక్యమయమైన కిరీటం వెలుగులు చిమ్ముతోంది. నానావిధ దివ్యాభరణ కాంతులు నలుగడల వ్యాపిస్తున్నాయి. వక్షస్థలమందు లక్ష్మి ఆసీనయై యుంది. అతని విశాలనేత్రాలు తెల్లదామర రేకులను నిరసిస్తూన్నాయి. తనవంటి సేవకులెందలో వెంటనున్నారు. పచ్చని వలువధరించి అమృతం జాలువారెడి చిలునవులతో అలా ప్రత్యక్షమైన వైకుంఠుని దేవతలు రత్తరపాటుతో కన్నులకలపు తీరునట్లుగాచూచి పరవశించి పోయారు.

తానూ, తనసేవకులు ఒకే రూపంలో ఉన్నా శ్రీవత్సం, కౌస్తుభం తనను వేణుగా గుర్తింప జేస్తున్నాయి. వికసించిన తామరపువ్వులవంటి కన్నుల తుదల



నుండి కరుణరసం జాలువారుతోంది. వక్షస్థలాన్ని అధివశించిన లక్ష్మి అఖిల లోకాలకు స్థానభూతమైన భాగ్యాన్ని తెలియజేస్తోంది. బ్రహ్మకు పుట్టినితైన వాభి క్షమలం త్రిమూర్తులకూ ఆదియైన తేజాన్ని వ్యక్తంచేస్తోంది. ఊహింపనలవికాని పుణ్యాన్ని అతని పాదములనుండి జనించిన గంగ తెలుపుతోంది. అప్రమేయుడూ, అభవుడూ, అవ్యక్తుడూ, అవ్యయుడూ, ఆదిపురుషుడూ అయిన నారాయణుడు సాక్షాత్కరించే సరికి దేవతలు ఆవ్లదంచెంది ఫాలతలాన కేలుదోయిని గీలుకొలిపి యిలా అన్నారు—

ఆదిపూరుషా! పొందనలవికాని స్వర్గాది ఫలాలను అందజేయ జాలిన సత్య సంపన్నుడవైన నీకు మా నమస్కారాలు. యోగింద్రులచే సన్నుతింప బడువాడవూ, శార్దూ మను వింటిని దాల్చిన వాడవూ, మకరకుండలధారివీ, రణరంగ మందు ఆరివీర భయంకరుడవూ అయిన నీకు మా కైమోడ్పులు. గజరాజును రక్షించినవాడవూ, రాక్షస సంహర్తవూ, పూర్ణేందు మండలంలాంటి ముఖం గల వాడవూ, తేజోనిధివీ, అయిన నీకు మా ప్రాంజలులు. అద్భుతమైన పుణ్యమూర్తివీ, వైకుంఠవాసివీ, ఆత్రితరక్షణ తత్పరుడవూ, శేషశాయివీ అయిన నీకు మా ప్రణామాలు.

శ్రీహరీ! దేవతలు వృత్రాసురుని చేజిక్కిరారు. భేదరులు చిందరవందర లయ్యారు. సాధ్యులు సుక్కి కృశించారు. ఉరగులు యుద్ధరంగంలో సోలితూలి పోయారు. యక్షులు నశించారు. ఆతనిజారినుండి ఎలాగో తప్పించుకొని వచ్చిన మమ్మల్ని అయినా రక్షించు. నిరాధారులైన రాక్షసులకు వృత్రుడు ఆధారభూతు డయ్యాడు. మాకు ఆపదలకు కారణభూతుడయ్యాడు. అతడు భీకరాకారుడు. ఆద్యంతాలులేకుండా ముల్లోకాల్లా వ్యాపించిన ఆ రక్కసిని అంతంచెయ్యి. దిక్కు లన్నింటికి దిక్కైన మాకు ఈనాడు ఎక్కడా కాలమోపదానికైనా దిక్కులేదు. దిక్కులేనివారికి నీవేదిక్కు. మా దీనావస్థనుజూచి మమ్ము రక్షించు. నిన్నాశ్రయం చనివారికి ఇంకెక్కడా దిక్కులేదు. ఇహపరములయందు సుఖంగా ఉండాలను కునేవారికి నీదిక్కే దిక్కు. మా ఆయుధాలను మ్రింగి మా తేజస్సును హరించి ముల్లోకాలనుగూడ గ్రశించాలని యత్నిస్తున్న మహాగ్రాకారుడైన వృత్రుని వధించి మా భగంపాలును తొలగించు. పరమపురుషా! పరమేశా! దుఃఖహరణా! భక్తపరదా! భవవిదూలా! జలజనేత్రా! కృష్ణా! నిన్ను శరణువేడిన మాకు అభయ మిచ్చి మమ్మల్ని రక్షించు— అని సన్నుతించి యింకా ఇలా అన్నారు!

నారాయణా! హనుదేవా! ఆదిపురుషా! మహానుభావా! పరమమంగళా! పరమకల్యాణా! కరుణాసముద్రులయిన పరమహంసలగు యోగులు ఆవరించెడి సమాధిభేదాలవలన పరిభావితమై పరిస్పృటమైన పరమహంస ధర్మంచేత

అజ్ఞానకవాటాన్ని తొలగించి ఆత్మదృష్టితో చూచెడి వారికే నీవు లభిస్తావు. నీవు ఆత్మారాముడవు. నిజసుఖానుభూతిలో మునిగితేలుతూ ఉంటావు. జీవాత్మకు ఉపాధిభూతాలైన ఈ దేహాలకు నీవు ఉత్పత్తి స్థితి లయకారుడవు. నీవు నిర్గుణుడవు. స్వబంధుడవు. అయినా గుణసాంగత్యంచేత పతితుడవైన నీవు పరతంత్రుడవై సుఖదుఃఖాలనుభవిస్తూ ఉంటావు. నీవు వర్ణక్షోభర్య \*సంపన్నుడవు. నీ మాహాత్మ్యం దురవగాహం.

అర్వాచీనుల సంశయమూలకములైన ఊహామార్గాల్లో ఒకదానిని స్థాపించడానికి ప్రమాణాభాసాలను దెలిపెడి తర్కశాస్త్రంలో ప్రజ్ఞగురించి కలుషితములైన అంతఃకరణములతో దురాగ్రహాలైన వారి వాదప్రతివాదాలకు నీవు విషయభూతుడవుకావు. నీవు మాయామయుడవు. నిజమాయచే నీవు గోచరుడవుకావు. యుక్తిగోచరుడవై సమవిషయరూపాలతో ప్రవర్తిస్తావు. ఒకడు త్రాచినిజూచి సర్పమును భ్రాంతి చెందుతాడు. మఱియొకడు దానిని త్రాడుగానే భావిస్తాడు. దానికోసం వారుదేసే వాదాలకు త్రాడు హేతువై ఉంటుంది. అలాగే నీవున్నా నిన్ను గూర్చి వాదోపవాదాలు చేసెడి సమబుద్ధులకూ విషమబుద్ధులకూ వారివారి ఊహలకు అనుగుణంగానే వర్తిస్తూ ఉదాసీనుడవై ఉంటావు. కాని దుర్వాదాలను నీవు నిషేధించవు. కావున వారివారి వాదాలకు వారి సమ విషమబుద్ధులే కారణంగాని నీవుకావు.

దేవా! నీవు సర్వజగత్కారణ స్వరూపుడవు. సర్వభూతప్రత్యగాత్మవు. నీ మహామహిమ హిమయనెడి అమృతసముద్రంలోని బిందువులను నిరంతరం ఆస్వాదించి సంతుష్టచిత్తులై నిత్యానందంలో ఓలలాడుతూ విషయసుఖాలను విస్మరించిన భాగవతులుకూడా నీ పాదాంబుజసేవాధర్మాన్ని విడిచిపెట్టరు.

త్రివిక్రమా! త్రిణనయనా! త్రిలోకమనోహరానుభావా! దనుజులుకూడా నీ విభూతిభేదాలే. అలాంటప్పుడు భారిని వధించడంకూడా అనుచితమే. అయినా దౌష్ట్యానికి పాల్పడినవారికి ఇది అభ్యుదయ కాలంకాదని భావించి వారిని నీవు జయింపగోరితే పూర్వంనీవు నిజమాయాబలంచేత సుర, నర, మృగ, జలచరాది రూపాలుధరించి ఆయా అవతారాల్లో అనుగుణమైన రీతిని వారిని శిక్షించినట్లు ఇప్పుడు ఈ వృత్రాసురుని వధించు. భక్తవత్సలా! నీ ముఖకమలంనుండి వెల్వడెడి మధుర వచనామృత ధారలచేత మా హృదయతాపాన్ని పోగొట్టు. నీవు సమస్త జీవకోటి హృదయాల్లో ప్రత్యక్షరీరుడవై ఉంటావు. వెలుపల ప్రకృతి శరీరకుడవై దేశకాల పాత్రలననుసరించి సుఖదుఃఖాల ననుభవిస్తూ సమస్త జీవుల

\*ఐశ్వర్యం, వీర్యం, యశం, శ్రీ, జ్ఞానం, వైరాగ్యం- ఇవి షడ్గుణైశ్వర్యాలు.

చిత్తవృత్తి సాక్షీభూతుడవై ఉంటావు. సాక్షాత్పరబ్రహ్మస్వరూపుడవైన నీకు మేం ఏమని, విన్నవిస్తాం, జగదాశ్రయమై, సకలపాపాలను, సంసారవ్యధలను పోగొట్టెడి నీ పాదాంబుజచ్ఛాయను ఆశ్రయిస్తాం. నీవుకాక మాకు ఇంకా దిక్కెవ్వరు? దేవదేవా! మా తేజాన్ని మా ఆయువును మా దివ్యాయుధాలను యుద్ధరంగంలో ఆదానవుడు మింగివేశాడు. ఇంక మాకు జయాశయెక్కడ? అని దేవతలు నిస్సృహతో పలికేసరికి పరమేశ్వరుడు అమృతప్రాయాలైన గంభీరవాక్కులతో ఇలా అన్నాడు.

దివిజులారా! నన్ను సాక్షాత్కరింప జేసుకోకలిగిన మీ జ్ఞానసంపత్తికి నేను ఆనందించాను. నా యెడ మీకుగల భక్తి ప్రపత్తి ఎన్నడూ వ్యర్థంకాదు. నా భక్తులకు నావలన పొందరాని అర్థమేదీలేదు. విశేషించి నాయందు ఏకాంత మతియైన తత్వజ్ఞుడు నన్ను అన్యమేదీ అర్థించడు. తత్వజ్ఞుని విషయ విముఖుడై సంసారాన్ని వాంఛింపడు. కనుక మీకు శుభం కలుగుగాక!

దదీచియను ఋషిపుంగవు డొకడున్నాడు. అతడు ఆత్మజ్ఞుని, మహాతేజస్వి. అతని శరీరం అత్యంత బలిష్ఠమైనది. అతన్ని యాచించి మీరు ఆతని శరీరాన్ని తీసుకోండి. అతడు పూర్వం అశ్వినదేవతలకు బ్రహ్మస్వరూపమైన అశ్వశిరో నామక విద్యను ఉపదేశించగా వారు జీవన్ముక్తులయ్యారు. త్వష్ట కుమారుడైన విశ్వరూపునకు ఆత్మస్వరూపమైన అభేద్యకవచం ఇచ్చాడు. అతడు మహాదాత.. అశ్వినదేవతలను పురస్కరించుకొని మీరు ఆ మహర్షిని అర్థించండి. అతడు మీకు తప్పక తన శరీరాన్ని ఇస్తాడు. దాని శల్కాలతో విశ్వకర్మ శతధారలు గల వివ్రాయుధాన్ని సృష్టిస్తాడు. నా తేజో విశేషంచేత అది అత్యంత శక్తివంతమై వృత్రాసురుని తలను భేదించడానికి కారణమవుతుంది. అప్పుడు మీరు మీ తేజం, ఆయువు, ఆయుధాలు, సంపదలు, పొందగలుగుతారు. నా భక్తులైన వారికి ముల్లోకాల్లో అపజయమనేది ఉండదు. కనుక మీకు భద్రం కలుగుతుంది— అని ఆదేశించి భూతభావనుడైన భగవంతుడు అదృశ్యుడయ్యాడు.

అప్పుడు దేవతలు దధీచికడకువెళ్లి అశ్వినదేవతలను పురస్కరించుకొని యిలా అన్నారు— జీవుడు సుఖాకాంక్షతో శరీరాన్ని కల్పించు కుంటున్నాడు. అంచేత శరీరధారియైన వాడెవ్వడూ తనశరీరాన్ని విడిచి పెట్టడానికి అంగీకరించడు. అయినా మేము మా స్వీయ శరీరసుఖంకోసం నీ శరీరం ఇమ్మని అర్థించడానికి వచ్చాం. దేవతలమైన మాకు నీ శరీరాన్ని ఇచ్చి అనుగ్రహించు. వాస్తవంగా లోకంలో ఎవ్వరూ ఇలాంటి కోరికకోరరు. మహాపదలో ఉండి మేం నీ దేహాన్ని యాచిస్తున్నాం. ఇది దైవకృతం కాకపోతే యేమిటి? ఇంతటి దారుణకృత్యానికి ఒడిగట్టడమేమిటి? లోకంలో ఎవరై నా ఇలాంటి ముష్కరమైన దానాన్ని కోరతారా?

యాచన నికృష్ట కర్మమని తెలిసికూడా తగనివస్తువును యాచించే వాడెంతనెర్పరి యైనప్పటికీ నీచాతిసీమడుగా గణింపబడతాడు. అయినా మేం నీ శరీరాన్ని కాంక్షించి వచ్చాం. అడిగేవానికి దయాదాక్షిణ్యాలుంటాయా?—

అని దేవతలనేసరికి దధీచి మనస్సులో ఆనందం చెందాడు. నవ్వుకున్నాడు. సరసవాక్కుతో ఇలాఅన్నాడు. ప్రాణికి మృత్యుభీతి సహజం. ఎప్పుడూ కావాలని చాపుతెచ్చుకోడు. కృపాబుద్ధితో మీరు ఆ మాత్రం మీ మనస్సులో ఆలోచింపరైరి. నాలుగు కాలాలపాటు బ్రతకాలనే కోరికగల వానికి శరీరం తీసికాదా? సాక్షాత్తు శ్రీహరివచ్చి అడిగినా స్వీయశరీరాన్ని ఇచ్చేదాతఉన్నాడా? లోకంలో ఎవరైనా ఏదైనా వస్తువు నర్థిస్తారుగాని శరీరాన్ని ఇవ్వమని యాచిస్తారా? ఎంతటి దుష్కరవస్తువునైనా ఇచ్చేదాత ఉండవచ్చు. కాని తన దేహాన్నే ఇచ్చేది దాతలుంటారా? ఒకనేళ క్యాగబుద్ధితో వెనుదీయకుండా ఏ మహాదాతయైనా ఆత్మ శరీరాన్ని ఇచ్చినా ఆ యాచకుడు దాన్ని చేజిక్కి చంపగలడా? పోసించపిన దాని లోని ఎముకలను ఏరి తీసుకొనిపోయేడి వాడుంటాడా? మీరు లోకపాలకులు. మీకు ఇలాంటి హింసాబుద్ధియేలాపుట్టింది? మీకు మీ ప్రాణాలమీద ప్రాంతియేలా ఉంటుందో ఇతరులకుకూడా అలాగే ఉంటుందని మీరు ఆలోచించవద్దా? అని దధీచి అనేసరికి దేవతలిలా అన్నారు.

మన్నింద్రా! నీవు సకల భూతదయాపరుడవు. పుణ్యవర్తనుడవు. కీర్తి కాముడవు. అలఘుమతివి. నీవంటివారికి ఇయ్యరాని అరం ఉండదు. యాచకుని సంగతి చెప్పేవేముందీ? ఆతడు తన ఆశురతకొలదీ అడగరాని వస్తువునైనా అడగకుండామానడు. అలాగా యాచించినప్పుడు ప్రాణాన్నైనా ఇచ్చేవాడు ఇస్తాడుకాని ఇవ్వకుండా దాడుకోడు. అనిదేవతలు స్వార్థపరత్వంతో ఇతరుల కష్టాన్ని గ్రహించకుండా వినయవాక్కులతో వేదేసరికి దధీచి చిటునవ్వుతో ఇలా సమాధానం చెప్పాడు.

లోకపాలకులారా! అఖిలలోక ధర్మం యెఱిగికూడా నేను మీకు ఎదురు పలికాను. ఉపించింది. ఈ శరీరం ఎప్పుడైనా విడువదగ్గదే! ఆలాంటప్పుడు మీయంతటివారు వచ్చి అడిగినపుడు విడిచిపెట్టడం దుర్లభంకాదు. నశ్వరమైన ఈ శరీరం వలన పుణ్యం, కీర్తి లభిస్తూన్నప్పుడు ఎవడు కాదంటాడు? ఆలా ఎవడైనా కాదంటే అతడు పాషాణంకంటే కఠినుడు కాగలడు. నా శరీరం ఎంతటి మితిలేని ధర్మోపార్జనమునకు నోచుకొన్నదో మీవంటి పుణ్యశ్లోకులువచ్చి దాన్ని అర్థించారు. లేకపోతే శోకానుభూతితో శోకం, హర్షానుభవంతో హర్షం హిందుతూ నష్టాలకూ దైన్యానికి ఆకరమైన ఈ శరీరం, తుదకు నక్కలపాలు నావలసినదేకదా! అలాంటి దుస్థితి కలగకుండా మేలైంది. అని దధీచి నిశ్చి.

తాత్పర్యము తత్వదర్శనంచేత భవబంధనాలు త్రెంచివేసుకున్నాడు. బుద్ధి, ఇంద్రియాలు, మనస్సు- వీటితోగూడిన జీవుని పరబ్రహ్మస్వరూపమైన భగవంతునితో ఏకీభూతం చేశాడు. యోగజ్ఞానంతో దేహత్యాగం చేశాడు.

అపుడతని శరణ్యంతో విశ్వకర్మ నిర్మించిన శతధారలు (నూతనాలు) గల వజ్రాయుధాన్ని చేదాల్చి ఇంద్రుడు దైవతేజంతో నిజశక్తి ప్రవృద్ధంకాగా ఐరావతాన్ని ఆధిరోపించి మహాత్సాహంతో వృత్రాసురునిపై దండెత్తాడు. దేవగణం, గరుడులు, గంధర్వులు, శేవరులు, కిన్నరులు, కింపురుషులు, సిద్ధులు, సాధ్యులు, విద్యాధరులు, మహర్షులు అమితానందంతో అమరేంద్రుని సన్నుతిస్తూ కోలాహలంతో అతని వెంటబెళ్ళారు.

వృత్రుడు సామాన్యుడుకాదు. మనుషంశంలో జన్మించిన పుణ్యాత్ముడు. లోకసంహారానికి కంకణం కట్టుకొన్న వీరాగ్రణి. ఎంతటివానినైనా నిగ్రహించి పరుషోక్తులతో నొంచగల నేర్పరి. తెచ్చిన ఆతని నోరు దేవతలను సర్పాలకు గుహాప్రదేశంలాంటిది. అతడు ఇంద్రుడు మహాత్సాహంతో రావడంచూచాడు. ప్రళయభీకరాకారం ధరించాడు. రాక్షసవీరులు నలువైపులా బలిసికొలవగా మృదగజాలమధ్య చనెడి నడకొండలాగా, మహోద్ధతితో మహేంద్రుని ఎదుర్కొనడానికి బయలుదేరాడు. రుద్రుడు విజృంభించి యమునిపై పడినట్లు ఆతడు దిక్కులు కంపించేలాగా గర్జిస్తూ ఇంద్రునిపై పడ్డాడు.

ఇంద్రుని సైన్యంలో రుద్రగణాలు, మరుద్గణాలు, ఆదిత్యగణాలు, అశ్వీ దేవతలు, పితృదేవతలు, విశ్వేదేవులు, అగ్ని, యముడు, నైర్ఋతి, వరుణుడు, వాయువు, కుబేరుడు, ఈశానుడు మొదలైన వారున్నా, సిద్ధులు, సాధ్యులు, కిన్నరులు, కింపురుషులు, గరుడులు, గంధర్వులు, శేవరులు మున్నగువారున్నా ఉన్నారు. వృత్రాసురుని సేనావాహినిలో నముచి, శంఖుడు, అనర్వుడు, ద్విపూర్ణుడు, వృషభుడు, అంభరుడు, హయగ్రీవుడు, శంకుశిరుడు, విప్రచిత్రి, అయోముఖుడు, పులోముడు, వృషపర్వుడు, హేతి, ప్రహేతి, ఉత్కటుడు, ధ్రుమకేతుడు, విరూపాక్షుడు, కపిలుడు, విభావసుతు, ఇల్వలుడు, పల్వలుడు, దందశూకుడు, వృషధ్వజుడు, కాలనాభుడు, మహానాభుడు, భూశసంతాపనుడు, వృకుడు, సుమాలి, మాలి, మొదలైన అసంఖ్యాక దైత్యదానవ యక్షరాసవీరులూ ఉన్నారు. ఉభయసేనలు తలపడి భయంకర యుద్ధం చేశారు.

గదలు, కత్తులు, ఈదెలు, బాణాలు ఇనుపగుడియలు, చిల్లికోలలు, గొడ్డ గొడ్డట్లు, శూలాలు, చక్రాలు ధరించి దేవదానవ వీరులు మహాగ్రంగా గర్జిస్తూ ఒకరినొకరు ఎదుర్కొని పోరాడుతుండగా మంటలురేగి ఆకాశాన్ని క్రమ్మివేళాయీ రణరంగం ప్రళయభీకరంగాఉంది. సురశ్రేష్ఠులు ప్రయోగించిన బాణాలు కంటి

కగపడకుండా ఆకాశాన్ని క్రమివేసే సరికి దివసాంతమైనట్లుతోచింది. అప్పుడు రాక్షసరాజు సైనికులు ఆ బాజాలన్నింటిని నుగ్గునుగ్గుగాచేసి దట్టమైన చీకట్లను కల్పించి కేకలు పెట్టారు. యుద్ధమదంచేత కనుగ్రమివేసిన సురాసుర పీఠుల పాద ఘట్టనలచే రేగిన దుమ్ము రోదసినిండా వ్యాపించి కాలుచీకట్లు క్రమివేస్తోంది. అప్పుడు వారికంటికి ఏమీకనబడకపోయినా పట్టుచల విడువకుండా మహారోషంతో పెనుగులాడడం మొదలుపెట్టారు. ఉభయపక్ష సైనికుల శరీరాలు గాయాలతోనండి పోయాయి. ఆ గాయాలనుండి రక్తం ధారలుగా ప్రవహిస్తుంటే వారిశరీరంనుండి రోషాగ్నిజ్వాలలు వెల్లగిలి వెల్వడుతూన్నట్లుంది.

వింటినారి టంకారధ్వనులు భటుల సింహనాదాలను అతిశయిస్తున్నాయి. హయహేషాహేషలు మదగజ ఘంకారాలను క్రిందు పఱిస్తున్నాయి. శంఖ ధ్వనులు రథనేమి నిస్వనాలను మరుగుపరుస్తున్నాయి. దుండుతుల మ్రోతలు పీఠుల అట్టహాసాలను అణచి వేస్తున్నాయి. శస్త్రాస్త్రాని పరస్పర సంఘట్టనం వలన జనించిన అగ్ని కణాలు కిరీటాలయందలి మణికాంతులను ఢిక్కరిస్తున్నాయి. ఇలా ఉభయ సైన్యాలు సంకుల సమరానికి తలపడినప్పుడు రజాంగణం ప్రళయ కాలసంరంభంలో ఉన్వేత్తుగాలేచి పడెడి అలలనిర్వోషతో అత్యంత భయావహంగా ఉన్న మహాసముద్రంలాగా ఉంది. ఉభయసేనలు యుగాంతంలో చెలరేగిన పెనుగాలికి కంపించిన పిడుగులతోగూడి భీకరంగా ఉరుముతున్న కాలమేఘాల్లాగా ఉన్నాయి.

పదాతులు (కాల్పింట్లు), రాహుత్తులు (అశ్వసేన), గజసేన, రథికులు, మహారథికులు ప్రచండమైన వేగంతో ఒకరిపై నొకరు నిరంతరంగా బాజాలు ప్రయోగిస్తున్నారు. గదలతో చదుపుతున్నారు. కత్తులతో కవచాలను తుత్తువి యలు చేస్తున్నారు. కూలాలతో గుచ్చుతున్నారు. గొడ్డళ్ళతో నేలుకుతున్నారు. గుదియలతో మోదుతున్నారు. నానావిధాయుధాలు వేదాల్ని వెంటబడి తరుషు తున్నారు.

గుఱ్ఱాలపైకుటికి వాటితోకలు నరికివేస్తున్నారు. వివిధాంగాలను చీల్చి వెండాడుతున్నారు. ఏనుఱుపైబడి వాటి శరీరాలను నుగ్గునుగ్గు చేస్తున్నారు. కుంభ స్థలాలను పగలగొడుతున్నారు. దంతాలను విరుస్తున్నారు. తొండాలను తుండే తుండాలుగా చేదిస్తున్నారు. అలాగే రథాలపై విజృంభించి విజృగ గొడుతున్నారు. రథికులను, సారథులను మర్దిస్తున్నారు. రథాశ్వాలను చంపుతున్నారు. చక్రచామ రాలను తుఱుమాడుతున్నారు. కిరీటాలను బ్రద్దలుచేస్తున్నారు. కంటిబడిన పీఠులను వధిస్తున్నారు. శత్రుయోధుల వింటి అల్లెత్రాళ్ళను తెంచివేస్తున్నారు. విండ్లను విరచివేస్తున్నారు. యుద్ధరంగం అంతా రక్తమాంసాలతోను, మేదస్సుతోను నిండి భయావహంగాఉంది.

ఉభయపక్షం సైనికులు పరాక్రమంలోను, శస్త్రాస్త్రప్రయోగ పటిమలోను, ఒకరికొకరు చెరుదీయకుండా సమపతిభతో మహోగ్రంగా పోరాడుతున్నారు. యుద్ధరంగంతా రక్తపుచేరులతో నిండిపోయింది. భూతాలు గుంపులు గుంపులుగావచ్చి సంభ్రమపాటుతో ఆ నదులందుటికి క్రితం లోతున తిరుగుతూ స్వైరవిహారంచేస్తున్నాయి. ఆ భూతాలను అనుసరించి శాకినులు (పిశాచాలు) మహోల్లాసంతో చనివిడిచి మాంసం తింటూ నాట్యం చేస్తున్నాయి. మడించిన దాకినులు [అడుదయ్యాయి] భటు మృతదేహాలనుండి నృతరీతిలో సవిలాసంగా ప్రేగులు లాగి మేత్తని కొవ్వను తింటూ పరవశిస్తున్నాయి. రణరంగం భీభత్సంగా ఉంది.

అలా దేవదానవులు నర్మదానదీ తీరాన కృతయుగంలో తలపడి త్రేతాయుగ ప్రవేశకాల పర్యంతం దారుణంగా యుద్ధం సాగించారు. అయినా ఉభయ పక్షాలూ సమాన బలసంపత్తిగల వారవడంచేత జయలక్ష్మి ఎవరినీ వరించలేదు. అప్పుడు రాక్షసులు తెగబడి పెద్దపెద్ద చెట్లను, రాతిబండలను, పర్వత శిఖరాలను పెకల్చితెచ్చి సురపైన్యంపై వర్షించేసరికి సురలు తమ నిశిత బాణాలతో వాని నన్నింటిని పొడిపొడిచేశారు. అలా వారి భుజబలం అంతా భంగంకాగా దానవసీరులు నిస్సహచరలైపోయారు. వారి మదోద్రేకం అణగిపోయింది. వారు దేవతలపై ప్రయోగించెడి అస్త్రాలన్నీ, సవ్యరిత్రులయెడ దుష్టుడు పలికెడి మాటల్లాగా వ్యర్థాలయ్యాయి.

అప్పుడు సురలు, విజృంభించి భీషణాస్త్రాలు ప్రయోగింపగా వాటిదాటికి నిలువలేక పొరుషం ఉడిగి, పంతం విడిచి, సిగ్గు దిగనాడి గంతుకుంటూ పారిపోతూంటే వారినిచూచి వైరివీరులు పరిహసిస్తూ కేకలువేశారు. భవరులారీతిగా జయధ్వజాలు చేస్తూంటే క్రొండల్లాంటి రక్కసులు దైర్యం కోల్పోయి, రణ భూమిలో ఎక్కడి ఆయుధాలు అక్కడే విడిచి ఒకరినొకరు త్రోసుకుంటూ పారిపోయారు. అలా రణరంగం విడిచి పారిపోతున్న రాక్షసవీరులను చూచి వృత్రాసురుడు పకపకనవ్వుతూ ఇలా అన్నాడు-

ఓయీ! మీరు శూరులు. మీరిలాంటి నీచవృత్తికి పాల్పడడం తగదు. కీర్తిని, వీరస్వర్గాన్ని కల్పించెడి చావు కావాలనుకున్నా దొరుకుతుందా? తల్లడ పడి యుద్ధధర్మాన్ని మాని శస్త్రాస్త్రాలు విడిచి పారిపోవడం న్యాయమా? మహా వీరుడూ, దుర్దమరణోన్ముత్తుడూ అయిన వృత్రుని అండ ఎలాంటిదో మీరెఱుగరా? ప్రాణికి చావు ద్రువం. అయితే రణరంగంలోను, యోగమార్గంలోను తటస్థించిన చావుమా! తం వాంఛనీయం. అంతేకాని మఱోవిధమైన చావు చావా? - అని

వాసుదేవుని, లేజోవిశేషంచేత విశిష్టత కలిగి గడించి దావాన్ని శిఖల్లాగా వెలుగొందుతూ, వెంటి వెన్నుచ్చి పాటిపోయేడి అసురుల వెంటబడి శ్రేణుము సుర పీరులను చూచి వృత్రుడు. -స్వర్గానుభవమందు మీకు కోరికలేకపోతే నా ముందుకు వచ్చి నిలబడండి- అని హుంకరించాడు. అతని కంఠ హుంకారం కల్పాంత మందలి మేఘగర్జనంలాగా కేతోరంగా ఉంది. అతని చూపులు ప్రళయాన్ని చే జ్వలించజేయబడిన అగ్నిశిఖలను తిరస్కరిస్తూన్నాయి. యుగాంత సమయంలో లీలాలోలుడైన రుద్రుడులాగా అతడు భయంకరాకారం వహించి భుజాస్పృశనం చేశాడు. ఆ ధ్వని సకల ప్రాణికేటియొక్క దుర్బరభావాన్ని వహించడంచేత భగ్నుమైన బ్రహ్మాండభాండ ధ్వనిలాగా ఘోషోగ్రంగా ఉంది.

వృత్రాసురుడు అలా భుజములు చాచి బొబ్బలు వెద్దేసరికి లోకాలన్నీ కలిసిపోయాయి. సూర్యవంద్రులు అస్తంగతులయ్యారు. పర్యకాలు కంపించాయి. ఆకాశం బ్రద్ధయింది. సముద్రాలు ఇంకిపోయాయి. గ్రహాలు నక్షత్రాలు పట్టుతప్పాయి. దిక్కులు పగిలిపోయాయి భూమి క్రుంగిపోయింది. బ్రహ్మాండ భాండం అల్లాడింది. బ్రహ్మ తల్లిడిలిపోయాడు. గగనవరులు కూలిపడ్డారు. దిక్పాలకులు సోలిపోయారు. సురసంఘం వాలిపోయింది. ఉరగులు చలించారు. మరుత్తులు తపించారు. ఆశ్వినులు దుఃఖమగ్నులయ్యారు. రుద్రులకు కాలు ఆడలేదు. కిలూడినట్లు సూర్యులు వ్రేలాడారు. దేవగణాలు భీతితో తమ చేతుల్లోని ధనువులను విడిచి మూర్ఖాక్రాంతులయ్యారు.

వృత్రుడు కావించిన కఠోరధ్వనికి, పిడుగుపాటుకు ప్రాణికోటి కూలి పడినట్లు దివిజ్ఞాజ్ఞసైన్యాలు రణరంగంలో ఒడలు తెలియకుండా పడిపోయారు. అప్పుడతడు తన పదాహతులకు భూమి గ్రక్కదలగా అబూలిబూ తిరుగుతూ, చేతితో నిశితకూరాన్ని త్రిప్పూ మదగజం కమలవనం జొచ్చి మట్టిమల్లాడు నట్లు ఆ సుర సైన్యాలను త్రొక్కి రూపుమాపడం మొదలుపెట్టాడు. ఆతనికది ఒక క్రిడగా ఉంది. మహేంద్రుడది చూచాడు. సహింసలేక ఫిష్టమైన గదా దండం తీసికొని గిరగిరత్రిప్పూ వృత్రునిపై విసిరాడు అది ప్రళయసమయ మారాండుని పరివేషంలాగా గోచరిస్తూ ఆకాశాన మంటలను చిమ్ముతూ మహా వేగంతో తన పెకిలాగా రాక్షసేశ్వరుడు దాన్ని హేలగా ఎడమచేతితో పట్టుకొని దానితో బరానతం తలపై మోచాడు.

వృత్రాసురుడలా ఇంద్రాముఖంతోనే, ఇంద్రుని వాహనాన్ని కరినంగా కొట్టేసరికి, అది వజ్రహాతికి కులపేర్వకం కూలినట్లు కూలిపడ్డది. దాని కుంభ స్థలం పగిలి రక్తం ధారలు కట్టిస్తోంది. దాని మదం అణగిపోయింది. లేచి జిరజిర తిరిగి రణరంగం విడిచి పారిపోయింది.

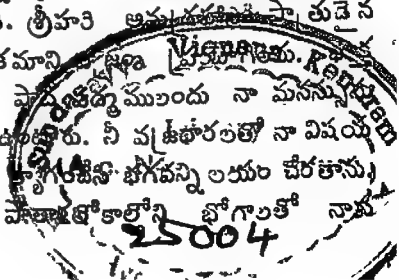


సురగజం అలా భీతితో కంపించి పాటిపోగా ఇంద్రుడు అంకుశంతో దాన్ని పట్టి నిలిపాడు. అమృతరసంతో ఆర్ద్రమైన తనచేతితో దాన్ని నిమిరిాడు. అది కొంత సేదతేరింది. అప్పుడు చురుకుడు కొలదిదూరంలో తన యెదుట నిలబడి ఉన్న సురేంద్రు చూచి, తన తోబుట్టువైన విశ్వరూపుని ఆతడు (ఇంద్రుడు) నిష్కరుణంగా చంపిన వృత్తాంతం స్మృతిపీఠిలో మెలగగా, మోహ శోకాలతో వికటంగా నవ్వుతూ యుద్ధోచిక్తుడై ఇలా అన్నాడు-

సురేంద్రా, విశ్వరూపుడు నాకు అగ్రజుడు. నీకు గురువు. ఆతడు దీన జనరక్షకుడు. శుభదృష్టి కలవాడు. లోభవశదనై పాపబుద్ధితో నీవు ఆతని వధించావు. నీ ఆ దుష్కర్త్యాని లోకులు నవ్వారు. ఇప్పుడు నీవు నాచేజిక్కావు. నా భుజాపడిమకు లోనయ్యావు. నిన్ను సంహరించి ఈ శూలాగ్రానికి గ్రుచ్చి నేను నా భ్రాతృబుణం తీర్చుకుంటాను. ఎలాంటి దుష్టుడైనా తన బ్రతుకుకోసం నీలాగా సురువు చుట్టమూ, పుణ్యాశ్రమకూ అయినవానిని పట్టి వధింపగలడా! నీవు పశుప్రాయుడవు. దయాశత్రులను విడిచి, భర్తృంమాని, యశస్సును కాల దన్ని, పౌరుషానికి తిలోదకాలిచ్చి లోకనిందితుడైన వాని చావునకు ఆర్యులెవ్వరూ చింతించరు. ఆతని శవాన్ని నక్కలూ, గ్రద్దలూ, రావులుగులు ముట్ట నైనా ముట్టవు.

నీ పాపం ఈనాటికి పండింది. నీవు నాచేజిక్కావు. నిన్ను వధించి నీ మృతకాయాన్ని ఈ నిశితశూలాగ్రానికి గ్రుచ్చి కుక్కలకు నక్కలకు నీ మాంసాన్ని ఎరగా చేస్తాను. ఈనాడు నీక్కడ దిక్కెవ్వరూలేడు. ఈ రణ యజ్ఞంలో నేను సోమయాజినై నిన్ను మేకగాజేసి నా వాడిహరిం యొక్క అగ్ని జ్వాలలలో వేల్చి పిశాచాలను తృప్తిపరుస్తాను. అలాకాక నీవే నీ వజ్రధారలతో నన్ను నిర్దిష్ట నేను పంచభూతాల్లో కలిసి మహాశూరులైన వారి పాదధూళిలో పాలు పంచుకొని ధన్యాత్ముడనవుతాను.

కనుక శక్రుడా! సందేహం దేనికి? వెంటనే ఎజ్రాయుధాన్ని ప్రయోగించు. అది వ్యర్థంకాదు శ్రీహరి తేజంచేతను, దధిచి వీర్యాతిరయం చేతను అది అమోఘమైనది. కనుక నీవా దివ్యాయుధాన్ని ప్రయోగించి నీ శక్రువుని వధించు. నీకు శ్రీహరి అనుగ్రహం పరిపూర్ణంగా ఉంది. శ్రీహరి అనుగ్రహం పొందుతూ, సర్వేశ్వరుడు అయిన శ్రీహరి పాదపద్మములందు నా మనస్సును పదిల పఱచుకొని నిశ్చలంగా నిశ్చింతగా ఉంటారు. నీ వజ్రధారలతో నా విషయ భోగాలు తెగిపోతాయి. అప్పుడు నేను శరీర భ్యాసం చేసి భోగవన్నిలయం చేరతాను, నేను నారాయణ దాసుడను. స్వర్గమర్త్య పాతకాలలోని భోగాలతో నాకు



నిమిత్తంలేదు. ధర్మార్థకామాల ఆయాసలేని మహేశ్వర్యాన్ని భగవంతుడను గ్రహిస్తాడు. భగవదనుగ్రహం సాటిలేనిది. అది అన్యలకు గోచరంకాదు. భగవంతుని పాదాలను ఆశ్రయించిన దాసులకు నేను దాసుడను— అని వృత్రుడు ఆపరమేశ్వరునిద్వేషించి యిలా అన్నాడు—

దేవా! భక్త పాపములైన నీ గుణాలను నేను ఆత్మతో స్మరించాలని కాంక్షిస్తాను. వాక్కులతో నిన్ను నుడించాలని వాంఛిస్తాను. ఈ శరీరాన్ని నీ సేవలో వినియోగించాలని ఉవ్విళ్ళూరుతాను. అంతేకాని దుర్లభమైన ద్రువపదంగాని, బ్రహ్మలోకంగాని, ఇంద్రభోగంగాని నే నెన్నడూ కోరను. అక్షలిగొన్న లేగదూడలు, ఈకలునాని పక్షులు తల్లికోసం తపతప లాడతాయి. విదేశగతుడైన భర్త కామాకుల మానసయైన జపరాలి కోసం తల్లెపడతాడు. అలాగే కృష్ణా! నా మనస్సు నిన్ను చేరడానికే ఉబలాట పడుతుంది. తత్వజ్ఞానహున్ములూ సంసారవిమోహులూ అయినవారితో గాక పుణ్యశ్లోకులైన వారితో నామసఖ్యాన్ని కల్పించు— అనీ వృత్రుడు సర్వాత్మకుడైన హరిపై మనసు నిలిపాడు. అతని శరీరంపొంగి పుంకిందింది. చావుచూ జయూన్న సమభావంతో చూస్తూ ఆనందించాడు. కాలాగ్నిలాగా జ్వలిస్తూ మహోద్రేకంతో భూమి చలింపగా దిక్కులదరగా రణోన్ముఖుడయ్యాడు.

మదోద్ధతుడై ప్రళయజలంలో హరిపై కైటభుడు కవిసినట్లు వృత్రుడు అహంకరించి సురనాథుని ఎదుర్కొని హంపి విసిరాడు. అది ప్రళయాగ్నిలాగా మంటలు చిమ్ముతూ కోటి సూర్యులకాంతితో గగన మార్గానూగా మహేంద్రుడు వజ్రాయుధంతో నేర్పుగా దాన్ని త్రుంచివేశాడు. అప్పుడు దేవగణాలకు కలిగిన ఆనందానికి అవదులులేవు. ఇంద్రుడలా భూలాన్ని త్రుంచి వెంటనే వృత్రుని తుజుం తిండించాడు. వృత్రుడు క్రోధోద్ధతుడై ఒంటిచేతితోనే మహోగ్రమైథగుడియ నొకటి గ్రహించి ప్రళయసూర్యుని భీషణ పరివేషపోషకంగా త్రిప్పతూ కుప్పించి బరావతం కుంభస్థలాన్ని ఛన్నంచేశాడు. ఇంద్రుని చెక్కిలి పై భాగాన్ని నొప్పించాడు. ఆ పరిఘాహానికి ఎనుగు గిరిగిరిలాడి మీంకారంచేసింది. ఇంద్రుడు దస్సి వజ్రాయుధాన్ని నేలపై విడిచాడు. అసురుని పరాక్రమానికి తోకాలు గజి బిజితో బెగ్గడిల్లి పోయాయి.

గురుత్మంతుడు వృత్తుకొన్న త్రాచులాగా వృత్రాసురునికి విక్రమానికి తోనై తిరుగుడు పడిన సుధనాథుని దైన్యస్థితికి లోకాలన్నీ పురపురమని శోకించాయి. అపుడెంద్రుడు బరావతం దుస్థితిని, తనదేన్యాన్ని, వజ్రాయుధం జాతి పడదాన్ని, యుద్ధధర్మంలో నిష్ణాతుడైన శత్రువునుచూచి సిగ్గుతో తలవంచుకున్నాడు. యుద్ధరంగంలో శత్రువు చూస్తూండగా జాతిక్రింద పడిన వజ్రా

యుధాన్ని తిరిగి గ్రహించకుండా నివ్వెఱపాటుతో అలాగే నిలబడిపోయాడు. అప్పుడు వృత్రు డాతనితో ఇలా అన్నాడు-

ఓయీ! ఎందుకూ భీతి? యుద్ధంలో ఆయుధం లేనివానిని, శరణుచొచ్చిన వానిని వీరులు వధింపరు. పక్షజాయుధం తిరిగిచేపట్టు. అందాకా నేను నీజోలికిరాను. ఇది విపాదానికి సమరూపం. పక్షజాయుధం తీసుకొని శత్రువును నిర్జించు. తత్వబుద్ధితో ఆలోచించుచు. దేహాధీనులైన వారికి మరణంగాని జయంకాని దైవేచ్ఛనునుసరించి ప్రాప్తిస్తుంది. సర్వేశ్వరునికాదని ఎవరూ ఏమీ చెయ్యలేరు. అజ్ఞానవశంచేత జీవుడు స్వప్రకృతితో ఏదో సాధించాననుకుంటాడు. కాని లోక పాలకులుకూడా స్వతంత్రించి ఏమీచెయ్యలేరు. పరమ పురుషునకు వశంగతుతై వలలో పడిన పక్షుల్లాగా చరిస్తాడు. యంత్రగతమైన మృగంగాని దారు (కొయ్య) నిర్మితమైన నావగాని పురుషాధీనమై యుండునట్లు సమస్త భూతజాలం ఈశ్వరాధీనమై ఉంటుంది. కాని తెలియక జీవుడు తనను స్వతంత్రునిగా భావిస్తాడు.

పంచభూతాలచేత జీవోత్పత్తి కలుగుతుంది. ఆ జీవులనుండి జీవులు జనిస్తాయి. ఆ జీవులే జీవులను తింటాయి. పురుషునకు ఆయువుగాని కీర్తిగాని బ్రహ్మర్యంగాని ఎంతకాలం విధివిహితమై ఉంటుందో అంతకాలమే ఉంటాయి. ప్రాప్తం తీరినపిదప అవి ఉండవు. కనుక గుణగుణాలు, కీర్త్యవకీర్తులు, జయోపజయాలు, సుఖదుఃఖాలు, చావు బతుకులు- సమమైన కలుగుతూ ఉంటాయి. అజ్ఞానియై గుణబద్ధుడైన వానికి గుణమయములైన ఇంద్రియాదులే ఆత్మయనే భావన కలుగుతుంది. కనుక వాడు ఆ గుణాలచేత బద్ధుడౌతాడు. ఆ గుణాలకు సాక్షిమాత్రమైన శరీరం వేరని తెలిసికొనినవాడు ఆ గుణాలచేత బద్ధుడుకాడు. అంచేత గుణాలు-గుణి, భోక్తా-భోగ్యం, జయం-అపజయం, హర్తా (చంపేవాడు)-హన్యం (చంపబడేది)- ఈ సమస్తం సృష్టి స్థితి లయకారకుడైన ఆ పరమేశ్వరుడేకాని అన్యంకాదు. నా స్థితినేచూడు. ఒకచేయి, ఆయుధం పోయినా నేను నీ ప్రాణాన్ని హరించడానికి సమర్థుడనై ఉన్నాను. ఇంకోవిషయం చెప్తానువిను. ఈ యుద్ధం ఒక జూదం. ఇందులో రథ గజ తురగదలు సారెలు. బాణాలు పాచి కలు. ప్రాణాలు ఒడ్డనాలు (పందెములు). అలాంటప్పుడు జయమెవనికో అపజయమెవనికో ఎలా తెలుస్తుంది?

అని వృత్రుడనేసరికి ఇంద్రుడు ఆశ్చర్య చకితుడయ్యాడు. అతని యెడ తనకున్న కుత్సిత భావం పోయింది. అశ్విన్ని దైవంగా భావించాడు. అతనికి కను విప్పకలిగింది. క్రిందపడిన పక్షాన్ని ఎంటనే తీసుకున్నాడు. దేవతలు మహానందం చెందారు. కొండబిరింబించి రాహువు నోటినుండి వెల్వడి తన సహస్ర కిరణాలతో వెలిగెడి సూర్యుడులాగా ఇంద్రుడయ్యాడు. ఎంతో తేజోవంతుడుగా గోప

రించాడు. అతని చేతిలోని వజ్రాయుధపు కాంతులు దిగంతాలకు వ్యాపించాయి. అతడు మందహాసం చేస్తూ వృత్రాసురునితో ఇలా అన్నాడు—

దానవేంద్రా! నీవు వేదాంత శాస్త్రపారేణుడవు. నీ మనస్సు తత్వజ్ఞాన కళాకలితం. అదిపూరువుడైన శ్రీహరికి నీవు పరమ భక్తుడవు. లోకాలన్నింటను తాను నిండియుండి తనలో లోకాలన్నింటినీ నింపుకొని ప్రాణికోటికి భ్రాంతినికల్పిస్తూ అన్ని యెడలనూ ఏవో ఆకర్షణాలను కల్పించెడి విష్ణుమాయను నీవు అనన్య చిత్తంతో గ్రహించావు. అయితే నీకు ఈ రాక్షసాకృతి ఏమిటి? ఈ భీకరాకారాన్ని విడిచి సుశ్లోకుడైన పురాణ పురుషుని మనోహరాకృతిని ధరించు. మహాత్మా! నీ వెంటటి నియమ నిష్ఠలుపాటించావో? ఎలాంటి మహాతపం అచరించావో? రక్షో గుణాభి రతుడవైన నీకు, శమదమాది గుణప్రహర్షుడైన సత్పురుషుల మనో భావానుభూతి కలిగి పరమహంస స్వరూపుడైన రాక్షసాంతకుని యెడ అపార భక్తి ప్రవృత్తి కలిగింది. నారాయణ స్వరూపమనెడి అమృత జలధిలో తేలియాడెడి భక్తుడు పండితుల గించిన గుంటలోని నీటిని ఆగిస్తాడా?— అని ఇంద్రుడనగా వృత్రుడు ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు.

అతని మనస్సు రణోద్రేకంతో తుకతుకలాడిపోతోంది. ఇంద్రుని యుద్ధానికి పురిగొల్పుతూ ఎడమచేతితో పరిమను (ఇనుపగుడియ) తీసికొని గిరగిర త్రిప్పడం మొదలుపెట్టాడు. కుప్పించిపైకెగిరాడు. బ్రహ్మాండభాండం బ్రద్దలయ్యేలాగా గర్జించాడు. సమున్నతమైన మదగజం వృషభంపై గవిసినట్లు పిడుగు పాటుగా ఇంద్రునిపైపడి అతని వక్షస్థలాన్ని మోదాడు. ఇంద్రుడవుడు తన వజ్రపుటంచులతో ఆ పరిమను త్రుంచి వెంటనే అవిశేషుని పడగలాగా మనోహరంగా ఉన్న అతని వామ భాహువును కూడా ఖండించాడు. ఆ రీతిగా రెండు భాహువులూ తెగి రక్తధారలు స్రవిస్తూండగా వృత్రుడు వజ్రాహతికి టెక్కలుతెగి దివినుండి జాతిపడుతున్న కులపర్యతంలాగా కనబడ్డాడు.

క్రోధోద్ధతుడైన అతని చూపులు ప్రళయకాలాన్ని జ్వాలల్లాగా భయంకరంగా ఉన్నాయి. అతడు దుర్నిరీతుడుగా ఉన్నాను క్రింది దౌడతో కూ మండలాన్ని మీది దౌడతో ఆకాశాన్ని; హత్తించి వికృతంగా నోరుతెరిచాడు. సముద్ర మధన సమయంలో మంధరనగానికి చుట్టిన సర్పరాజు వాసుకి విషభరితమైన నాల్కలలాంటి భయంకరమైన నాల్కలతో ఆకాశాన్ని నాకడం మొదలు పెట్టాడు. యమదండంలాంటి కోరలతో మల్లోకాలను మ్రింగేవాడులాగా గోచరించాడు. శరీరాన్ని పెంచి పర్యంతాలను కాలితో మీటుతూ సడకొండలాగా భూనభోభాగాలను ఆక్రమించాడు.

ప్రళయ కాలంనాటి మృత్యువులాగా నోటినుండి నిప్పుకణాలు రాలుస్తున్నాడు. హఠాత్తుగా ఐరావతాన్నీ, అయధాన్నీ, ఇంద్రునీ నాలుకతో చుట్టిపట్టి

మింగివేశాడు. దేవతలు కంపించి పోయారు. లోకాలన్నీ తల్లడిల్లిపోయాయి. చీకట్లుక్రమాయి. నక్షత్రాలు రాలిపడ్డాయి. సూర్యుడు, చంద్రుడు, అగ్ని కాంతిని కోల్పోయారు. దిక్కులు సంక్షోభం చెందాయి.

అయినా మహేంద్రుడు శ్రీ విష్ణువును మనస్సులో ధ్యానిస్తూ నిశాచరుని గర్భంలో సురక్షితంగా ఉన్నాడు. ఏ మాత్రమూ కందలేదు. భయంతో క్రుంగ లేదు. చలించలేదు. ప్రాణం కోల్పోలేదు. పైగా నారాయణ కవచ స్వరూపుడైన భగవంతుని కృపచేతను, మోగజలంతోను విజృంభించి వజ్రాయుధంతో వృత్రుని ఉదరం చేదించి బయటపడ్డాడు. వెంటనే అతని శిరం చేదించడానికి వజ్రాన్ని ప్రయోగించాడు. అది మహావేగంతో గిరగిర తిరుగుతూపోయి సూర్యాదిగ్రహ నక్షత్రాలకు దక్షిణోత్తరగతి రూపమైన సంవత్సర సంధితో అహోరాత్రుల నడిమివేళ (సంధ్యాసమయం) వృత్రుని శిరస్సును చేదించేసరికి అది పర్వత శిఖరలాగా కూలిపడ్డది. అప్పుడు దివ్యదుందుభులు మ్రోగాయి. గంధర్వులు, సురలు, సిద్ధులు, సాధులు, మునులు, ఇంద్రదేవాన్నీ, వైభవాన్నీ ప్రకాశింపజేసే మంత్రాలు పఠిస్తూ పూలవాన కురిపించారు.

అప్పుడు ఆశ్చర్యకరంగా వృత్రునిశరీరం నుండి ఒక దివ్యతేజం వెల్లడి లోకాలన్నీ చూస్తుండ శ్రీ మహావిష్ణువునందు లేనమైంది. ఇలా లోకభీకరుడైన వృత్రుడు కూలేసరికి అఖిలలోకాలూ, భయముడిగి స్థిమితపడ్డాయి. అప్పుడు దేవర్షులు, పితృగణాలు, దానవులతోగూడి ఇంద్రునకు చెప్పకుండా తమ తమ స్థానాలకు తిరిగివెళ్లారు—” అని శుకుడు చెప్పేసరికి పరీక్షిన్న రేంద్రుడు విస్మితుడై— “ముసీంద్రా! దేవతలు ఇంద్రునితో చెప్పకుండా ఎందుకు వెళ్లినట్లు? అలా చేయడంవల్ల వారికి కలిగిన సుఖంగాని ప్రయోజనం గాని ఏమిటి? ఇంతకూ ఇంద్రుడు చేసిన అవచారమేమిటి? అతనికి వచ్చిన చేటు ఎట్టిది?— వివరంగా చెప్పు? వినినాని కుతూహలంగా ఉంది—” అన్నాడు. అప్పుడు శుకుడు ఇలా చెప్పడం మొదలు పెట్టాడు—

“వృత్రాసురుని పరాక్రమం చూచి చకితులైన దేవతలు, క్షిణువులు అతన్ని వధించుమని ఇంద్రునివేదగా అతడు (ఇంద్రుడు) మజ్జా బ్రహ్మ హత్యాపాత కానికి వెంటి- పూర్వం విశ్వరూపుని చంపిన పాపం శ్రీరేంద్రుడు, భూమియందు, నీటియందు, చెట్లయందు విభజించి ఎలాగో పోగొట్టుకున్నాను. ఇప్పుడు తిరిగి ఆ విశ్వరూపుని అనుజుడైన వృత్రునిజంపి ఆ పాతకాన్ని ఎలా పోగొట్టుకో గలను. ఈపని నా వలన కాదు- అన్నాడు.

అప్పుడు మహర్షులిలా అన్నారు— సురేంద్రా! నీవు విచారించకు. నీ చేత ఆశ్వమేధ యాగం చేయిస్తాం. యజ్ఞపురుషుడైన శ్రీ మన్నారాయణుడు సంతకు

వుడై ఈ హత్యా పాతకాన్ని నివారిస్తాడు. బ్రాహ్మణులను, గోవులను, తల్లి దండ్రులను, సాధువులను హత్య చేసినవారు కూడా ఆ దేవదేవుని కీర్తిస్తే చాలు. అతడు సహజంగా కరుణించి వారికి పాపవిముక్తి కల్పిస్తాడు. అలాంటప్పుడు నీవు శ్రద్ధతో అశ్వమేధ యజ్ఞంచేసి ఆ దేవ దేవుని సేవిస్తే దుష్టుడైన వృత్రుని వధించిన పాపం నిన్ను ఏంచేస్తుంది?— అనేసరికి ఇంద్రుడలాగేయని రాక్షసే శ్వరుడైన వృత్రుని వధించాడు. పెంటనే బ్రహ్మహత్యా పాతకం అన్న చుట్టు ముట్టింది.

చండాల శ్రీ రూపం ధరించి అది అతని వెంటబడ్డది. ముసలి తనంతో దాని శరీరావయవాలు కదలుతూన్నాయి. క్షయ రోగంతోను, కుష్ఠ రోగంతోను వికృతంగా ఉంది. నెత్తురు కక్కుతోంది. దాని తల నెరసిపోయింది. దాని దుర్గం దానికి ప్రేవులు అదరిపోతున్నాయి. ఇంద్రుడెక్కడకు వెళ్ళితే అక్కడకు అతన్ని తలుముతూ— ఆగు. ఆగు. నన్ను భోగింపకుండా నీవు ఎలావెళ్ళగలవు?— అని అదలిస్తోంది. మహేంద్రుడు పనుతిరిగి ఆ చండాలినిని చూచాడు. భయ పడ్డాడు. సిగ్గుతో పారిపోవడం మొదలు పెట్టాడు.

బ్రహ్మహత్య అలా వికృతరూపంలో వెంటబడగా ఇంద్రుడు భూమ్యా కాశాలు అంతటా తిరిగాడు. దశదిశలకు పరుగులు పెట్టాడు. క్షోకాని అతనికి ఎక్కడా నిలువ నీడ దొరకలేదు. నిష్ఠూర్షి ఈశాన్య దిక్కుగా పోయి ఆ దిక్కునగల మానసరోవరంలో ప్రనేశించాడు. ఒక కమల నాళంలో దూరి రూప హీనుడై భోగదూరుడై దానిలోని తంతువులతో కలిసి బ్రహ్మహత్యనుండి విముక్తి ఎప్పుడు కలుగుతుందా? అని చింతిస్తూ అక్కడ వేయినంవత్సరాలున్నాడు. ఈశాన్య దిక్కు పరమేశ్వర దిగ్భాగం కావడంచేత ఆ చండాలి అక్కడకుపోలేక నిలబడిపోయింది.

అంతకాలము సహచరుడు తన విద్యాబలంతోను, తపోబలంతోను, యోగ బలంతోను స్వర్గాధిపత్యం వహించాడు. కాని ఐశ్వర్యమదంతో కనుగ్రగమ్మి యింద్రుడు తిరిగి వచ్చేవాకా ఇంద్రపత్ని శచీదేవి తనకు పత్నిగా ఉండమని అడిగాడు. ఆమె బృహస్పతి ప్రేరేపణతో బ్రహ్మర్షులు వాహకులుగా శిబిక నెక్కి వస్తే అలాగే చేస్తానన్నది. అతడుమూర్ఖుడు అలాగేనని బ్రహ్మర్షులు పల్లకిపట్టగా నగర్వంగా దానిలో కూర్చుండి బయలుదేరాడు. కాని మార్గమధ్యంలో అగస్త్య మహర్షి ఆగ్రహించి శపించే సరికి అతడు సర్పయోనిలో భూమి మీద జన్మించాడు.

అనంతరం మహేంద్రుడు బ్రహ్మర్షులచే ఆహూతుడై తిరిగి స్వర్గ రాజ్యాధిపత్యం వహించాడు. అంతకాలం అతడు మానస సరస్సులో నారాయణ

చరణారవింద ధ్యానమగున్నదై ఉండడంచేతను, ఆ దిశానాడుడైన శంకరుని అనుగ్రహ విశేషంచేతను బ్రహ్మహత్యాదోషం క్రమంగా తఱిగి అతన్ని పీడింపలేదు. ఇంద్రుడలా నిజసంపదలను పొంది బ్రహ్మార్పులను పూజించి అశ్వమేధ యాగం చెయ్యడానికి దీక్షపట్టాడు. బ్రహ్మవాదులైన మరీచి మొదలగు మునులు హయమేధాన్ని యథావిధిగా చేయించారు. సర్వదేవతామయుడైన నారాయణుడు సంతుష్టుడయ్యాడు. సూర్యుని వేడిమికి మంచు విరిసినట్లు వృత్రవధ జనితదోషం తొలగిపోయింది. దివిజులు, యక్షులు, సిద్ధులు, గంధర్వులు, మహర్షులు, సన్నుతించగా ఇంద్రుడు త్రిలోకసంపదలతో తులదూగుతూ జగదీశ్వరుని మనస్సులో ధ్యానిస్తూ నిశ్చింతగా ఉన్నాడు.

రాజేంద్రా! చూచావా శ్రీమన్నారాయణుడు ఎంతటి అప్రమేయ ప్రతిభా సంపన్నుడో! అతడు 'జనన మరణ చక్రరూపకమైన సంసార సముద్రాన్ని శోషింపజెయ్యడానికి అగస్త్యునిపంజివాడు. పాపాటవులను దహింపజెయ్యడానికి అగ్నిపంజివాడు. పాపాలనే కాటుచీకట్లను పారద్రోలడానికి చంద్రునిపంజివాడు. ఆ శ్రీహరి నామసంకీర్తనం. మోక్షసామాజ్య భోగభాగ్యాలను సులభంగా చేకూరుస్తుంది.

ఈ ఇతిహాసం సమస్తదుఃఖాలను హరిస్తుంది. అఖిలార్థాలను సమకూర్చి ఆహ్లాదింపజేస్తుంది. భక్త్యావేశాన్ని కల్పిస్తుంది. భక్తజన సంకీర్తనంతో నిండినది. ఇది దేవతల హర్షానికి విజయానికి హేతుభూతమైనది. వృత్రునిదే మింగబడిన ఇంద్రుని ఏముక్తిక్రమాన్ని తెలుపుతుంది. బ్రహ్మహత్యాదిక పాపాలను తరింపజేస్తుంది. ఇది సజ్జనా కాంక్షితమైన కమనీయకథ. దీన్ని అనుదినం భక్తితో విన్నా, చదివినా, వ్రాసినా ఆయువు, ఆరోగ్యం, విజయం, భోగభాగ్యాలు లభిస్తాయి. కర్మబంధం తెగిపోతుంది. సద్గతి హస్తామలకమౌతుంది—” అనిన శుకుని చూచి పరీక్షిస్తూ రేంద్రుడిలా అన్నాడు—

“మునీంద్రా! నీవు చెప్పిన వృత్రాసుర వృత్తాంతం విన్నాక ఆశ్చర్యంతో నా మనస్సు కళవళపడుతోంది. వానిలో రజస్తమోగుణాలేకాని సత్గుణం లేక మాత్రంకూడా లేదు. అలాంటివానికి శ్రీహరి చరణభక్తి ఎలా కలిగిందో? సత్వగుణ స్వభావులూ, సమబుద్ధులూ, నిర్మలాత్మకులూ, తపోనిధులూ, ధర్మపరులూ అయిన మహానుభావులకుకూడా కైవల్య కారణమైన శ్రీహరిభక్తి అంత సులభంగా కలుగదే! లోకకంటకుడైన వృత్రునకు ఎలా కలిగిందో ఆశ్చర్యం. కాదూ! ఈ భూతలంఘిదగల రేణువులకంటె జీవకోటిసంఖ్య అధికం. ఆ జీవుల్లో ధర్మబుద్ధితో వర్తించెడివారు మానవులు. వారు అజ్ఞుసంఖ్యాకులు. వారిలో అర్థకామాలనే కాని మోక్షాన్ని కోరేవారు అరిది. అధృష్టవశాత్తు ముముక్షువులు

కొందఱున్నా వారిలో రాగాదులనుండి ముక్తులైనవారు కొద్దిమంది మాత్రమే ఉంటారు. ఆలా ముక్తులైన వారిలోకూడా శాంతిపరుడూ, జ్ఞాననిరతుడూ, నిశ్చలభక్తితత్పరుడూ నూటికి కోటికి ఒకడుంటాడు.

అలాంటప్పుడు రజస్తమాగుణాభిహతుడై, లోకాలకు సంతాపం కలిగించడమే లక్ష్యంగాగల దుష్టుడు వృత్రాసురుడు జ్ఞానరతుడెలా అయ్యాడూ? పౌరుషం చేత అతడు మహేంద్రుని ఎలా మెప్పించాడూ? నాకు వివరంగా చెప్పి. వినాలని నామనస్సు ఉప్పిళ్లుతుతోంది—” అని పరీక్షిస్తూ రేంద్రుడు అడిగేసరికి శుకమహర్షి నిమిలితావుడై శ్రీహరిని స్మరించి యిలా చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు.

### చిత్రకేతూ పాఖ్యానం

“రాజేంద్రా! విను! ఎన్నడో నాకు వ్యాసమహర్షి, నారదుడూ, దేవలుడూ చెప్పిన ఇతిహాసం ఒకటిఉంది. వారివలన నేను విన్నరీతిలో నీకు ఆ ఇతిహాసాన్ని చెప్పతాను. శ్రద్ధావడవై విను. పూర్వం చిత్రకేతువను సార్వభౌముడొకడున్నాడు. అతడు హరసేనదేశాధీశ్వరుడు. గుణవంతుడు. కీర్తిరాముడు. ప్రజాహితంకరుడు. ఐశ్వర్యంలో మహేంద్రసమానుడు. అతనికి భూమి సకల కామాలను పిండియిస్తూంది. అతనికి ఒక కోటిమంది భార్యలున్నారు. నిండుపరువంలో ఆ నెలతలంధఱు మన్మథుని సమ్మోహన మంత్రాధిదేవతల్లాగా, అతని విజయసాధనాలైన ఖడ్గతల్లాగా, వాడిబాణాల్లాగా, తురంగుల్లాగా, బందక తైల్లాగా అందాలు చిందిస్తూ ఆ నరేంద్రుని అనందాల్లిలో ఓలలాడిస్తూ ఉంటారు. అయినా వంశాంకురమైన సంతతి ఒకడుకూడ లేకపోవడంచేత శోకంతో అతడు వేసవి మడుపులాగా కుక్కురించిపోతున్నాడు. అతని ప్రతాపంకాని, కీర్తిగాని, రాజ్యవైభవంకాని, మహేంద్రభోగంకాని, మదనస్వాల్లాంటి మదపతులైన మగువలుకాని, సంతానం లేని అతని దుఃఖాన్ని మాన్పితేకుండా ఉన్నాయి.

ఇలా ఉండగా ఒకనాడు అతని మండిచానికి అంగిరసుడను మహర్షి వచ్చాడు. రాజేంద్రుడు సభక్తికంగా ఆ మహర్షికి అతిథిసత్కారాలు చేశాడు. మహర్షి సంప్రీతుడై అతని కుశలం అడిగి రాజేంద్రా! రాజ్యం నీ అధీనంలోనే ఉండికదా! శత్రుభీతి యేమీలేదుకదా! భూమి, నీరు, లేజస్సు, వాయువు, ఆకాశం, మహత్తూ, అహంకారం అను ఏడుతత్వాలతో రక్షితుడైన జీవుడులాగా నీవు అమాత్యులు, సుహృత్తులు, జనపదాలు, దుర్గం, దండం, కోశం, బలం అను సప్తప్రకృతులచేత రక్షింపబడి మంత్రవర్గంపై భారం ఉంచి రాజభోగాలను భవిస్తూన్నావుకదా! నీ భార్యలు, పౌరులు, సచివులు, భృత్యులు, జానపదులు, సామంతభూపాలురు వశపర్చులై నీ మాటదాటకుండా ఉంటారుకదా! ఇంతటి



వై భవం కలిగి సార్యభౌముడవైయుండి నీవేదో దీనంగా ఉన్నావు. ఎందుకూ?— అని ప్రశ్నించగా చిత్రకేతుడు బద్ధాంజలియై— మునిచంద్రా! తపోజలంచేత మీకు తెలియరానిది ఏముంటుందీ? అని తలవంచి మానంగా నిలబడ్డాడు.

భగవంతుడైన అంగిరసుడు దయాకువు. యోగదృష్టితో మహాధవుని మనోవేదనకు హేతువు గ్రహించాడు. వెంటనే అతనిచేత పుత్రకామేష్టి చేయించి యజ్ఞశేషాన్ని అతని అగ్రమహిషియైన కృతద్యుతికి ఇచ్చి— రాజేంద్రా! నీకు పుత్రుడు కలుగుతాడు. అతనివలన నీకు సుఖం దుఃఖంకూడా కలుగుతుంది— అని వెళ్ళిపోయాడు.

యజ్ఞావశేషం భుజించి కృతద్యుతి గర్భం ధరించింది. నవమాసాలు నిండాక కొడుకును కన్నది. రాజు, అమాత్యులు, పౌరులు, భృత్యులు, పరమానందం చెందారు. చిత్రకేతుడు వెంటనే స్నానంచేసి సకల భూషణభూషితుడై పుత్రునకు జాతకర్మ చేయించాడు. బ్రాహ్మణులకు ఐంగారం, వెండి, వస్త్రాలు, ఆభరణాలు, గ్రామాలు, ఏనుగులు, గుఱ్ఱాలు, గోవులు ఆతనికి ఆర్చుదారి ద్రవ్యం దానంగా ఇచ్చాడు. ఇతరులకు, ప్రాణికోటికి మేఘుడులాగా, కోరిన కోర్కెలను వర్షించి సంతృప్తాంతరంగుడై ఉన్నాడు.

పుత్రవ్యామోహంతో అతడు కృతద్యుతియందు బద్ధానుడగుడై ఉండడం చూచి తక్కిన భార్యలు సహించలేకపోయారు. సంతానం లేకపోగా వారు పతి ప్రేమకు దూరం కావడం, వారికి కోపకారణమైంది. కృతద్యుతి యెడల వారికి ఈర్ష్యాసూయలు జనించాయి. ఆమెపై రాజునకు అనురాగం ప్రవృద్ధం కావడానికి కారణం పుత్రవ్యామోహమేకదా! అని భావించి దయాభూన్యై, ఆ కుమారునకు ఒకరాత్రివేళ విషం పెట్టారు. అతడు వెంటనే కన్నుమూశాడు. తెలితెల్లవాణిన తర్వాత దాది పిల్లవానిని లేపడానికి వెళ్ళి అతని వికృతాకారం చూచి అడలిపోయి భయం, విస్మయం, శోకం ముప్పిరికొనగా కేకపెట్టి నేలపై బడ్డది.

అలా నిష్ఠినిలువునా నేలపై కుప్పకూలిన దాది రోదనధ్వని విని పట్టమహిషి గుండె అవనిపోయింది. వెంటనే ఆ బిడ్డ ఉన్న మందిరానికి వెళ్ళింది. వర్ణిష్టులూ, వంశకర్తా, తపస్వి వరప్రభావంచేత జనించినవాడూ అయిన బాలకుడు విగత జీవుడై పడిఉండడంచూచి ఆమె తల్లడిల్లిపోయింది.

కాటుకతో ఫంకిలమైన కన్నీరు ఏకదారగా స్రవిస్తూ కుంకుమరాగరంజితాల్లేన ఆమె కుచకుంభాలను తడిపివేస్తోంది. కాంచన కంకణాలు దాల్చిన కరపల్లె వాలతో వక్షస్థలాన్ని మోదుకుంటూ కోకిల కంఠంతో ఆమె శోకించడం మొదలు పెట్టింది. ఆ ఆర్తనాదం విని నరేంద్రుడు కంపించిపోయాడు. వెంటనే అచటికి వెళ్ళి పట్టరాని వ్యామోహంతో ఆ బాలుని మృతకాయంమీద వ్రాలి— తండ్రీ!

నీ-మరణవార్త పిడుగుపాటుగా నన్నెందుకు దగ్గం చెయ్యలేదు? అంతటి మోర వార్తకు ఈ మాత్రపు దుఃఖమా? ఇక నాగతి ఏమవుతుందో? నీ తల్లి కడుపు కోత ఎలా తీరుతుందో? అని క్రిందా పైనా తెలియకుండా అమాత్య బంధు పరి వారంతో గూడి కంటికి మంటికి ఏకధారగా కన్నీరు కారుస్తూ శోక సంతపుడై యున్న రాజుకడకు అంగిరసుడు నారదునితో కలసివచ్చాడు. మృత్యుచెందిన బాలుని పాదాల దగ్గిఱ మృతుడుగాగా పడిఉన్న ఆ నరేంద్రునిమాచి అంగిరస్సు మహర్షి ఇలా అన్నాడు—

రాజా! నీకు వీడెవడు? నీవు ఎవనికోసం శోకిస్తున్నావు? పుత్రమిత్రాదులు పూర్వజన్మంలో ఎవరివారో ఎఱుగగలరా? నదీవేగంచే ఇసుక రేణువులు ఆక్కడక్కడా తిన్నెలుగా ఏర్పడి తిరిగి చెదరిపోతాయి. అలాగే కాంగతిదేత జీవకోటికి పుటుకా, చావూ కలుగుతూ ఉంటాయి. విష్ణు మాయవలన జీవులు మమతతో జీవులను ఉద్బందింపజేస్తాయి. దీనికి దుఃఖించడం ధేనికీ? తూలిశోలి పోవడం ఎందుకూ? భూతస్పృష్టి రహస్యాన్ని తెలిసికోవద్దూ? ప్రస్తుతం కంటి కగపడుతూన్న నీ శరీరంగాని నా శరీరంగాని ఇరర చరాచరజీవుల దేహాలుగాని శాశ్వతాలుకావు. ఇవి ఈ జన్మకు పూర్వంలేవు. మరణానంతరం ఉండవు. అలాంటప్పుడు ఈ దేహంకోసం దీనంగా పరితపించడం అవివేకం. జీవునకు దేహసంబంధం తలగడాన్ని పుటుకఅనీ, ఆ సంబంధం విడిపోవడాన్ని మరణ మనీ అంటారు. ఇందులో అసహజమైనదేముందీ? కనుక చావుపుటుకలు నిక్కువంకాదు. అవి ఈశ్వరుని సంకల్పాధీనాలు.

ఈశ్వరుడు తన మాయా ప్రభావంచేత జీవులనుండి జీవాంతరాలను సృజిస్తాడు. వాటిని ఆ జీవాంతోనే పోషిస్తాడు. అలాగే సంహరిస్తాడు. ఇది అతనికి లీలావికోదం. దేహియైన పితృదేహంచేత దేహియైన పుత్రదేహం మాతృ దేహం వలన ఉత్పన్నమవుతుంది. కనుక చావుపుటుకలు ఇలా నిరంతరం జరుగు తూనే ఉంటాయి. వాటికి శోకించడంగాని ఆనందించడంగాని అవివేకం. అత్యుజ్ఞానం లేకపోవడం వలన ఇలాంటి అనర్థాలు సంభవిస్తాయి. స్వప్నంలో జీవుడేదో భయంకరమైన దృశ్యంమాచి అది తనకు సంబంధించినదని భ్రాంతిపడతాడు. కాని మేల్కొన్న వెంటనే దానికి తనకూ సంబంధం లేదని గ్రహిస్తాడు. ఈ దేహాత్మ భ్రమ అనాదిసిద్ధం. కనుక రాజా మోహం విడిచి హనుదేవుని యందు మనస్సు నిల్పి నిర్మలాత్మకుడవుకమ్ము— అర అంగిరసుడు హిలోపదేశం చేసి సరికి చిత్రకేతుడు లేచి వారికి ఇలా అన్నాడు—

మహాత్ములారా! మిమ్మల్ని నేను గుర్తించలేదు. యతివేషంతో ఇలా నిగూఢంగా ఇక్కడకు వచ్చారు. మీ రెవ్వరు? మా లాంటి జ్ఞానహీనులకు జ్ఞానోప

దేశం చెయ్యడానికి పుచ్చాత్ములెందఱో సంచారం చేస్తూంటారు. సనత్కు-  
మారుడు, నారదుడు, ఋషభుడు, అంగిరుడు, దేవలుడు, అసితుడు, వ్యాసుడు,  
వశిష్ఠుడు, దూర్వాసుడు, మార్కండేయుడు, గౌరముడు, శుకుడు, పరశురాముడు,  
కపిలుడు, యాజ్ఞవల్క్యుడు, యతి, ఆరుణి, చ్యవనుడు, రోమశుడు, ఆసురి,  
జాతుకర్ణి, దత్తాత్రేయుడు, మైత్రేయుడు, భరద్వాజుడు, భోధ్యుడు, పంచశిఖుడు,  
పరశరాది మునులు అలాంటి మహానుభావులు. వారిలో మీ రెవ్వరు?

అలాకాక మీరు సురలా? ఛావణులా? గంధర్వులా? లేక సిద్ధులా? ఇంతటి  
మహాజ్ఞానం ఎవరికుంటుంది? అజ్ఞానవశంచేత పపప్రాయంగా శోకపరీతుడనైన  
నాకు దివ్యజ్ఞానం కలిగించారు. అనుగ్రహించి ముందు మీ రెవ్వరో చెప్పండి—  
అని చిత్తకేతుడు అర్థించేసరికి అంగిరసుడిలా అన్నాడు—

రాజా! పుత్రకాంక్షివైన నీకు పుత్రుణ్ణి ప్రసాదించిన అంగిరసుడను  
నేను. ఇప్పుడు బ్రహ్మపుత్రుడైన నారదమహర్షి. దుస్తమైన పుత్రశోకంలో  
మునిగియున్న నీకు జ్ఞానోపదేశం చెయ్యడానికి వచ్చాం. ఇప్పుడు నీ దుఃఖం చూచి  
నీకు పుత్రుణ్ణిస్తే లోకంలో పుత్రవంతులనుభవించే సంతాపం నీవున్నా అనుభ-  
వించక రేపుడు. సతులు, గృహాలు, సంపదలు, విషయసుఖాలు, రాజ్యవైభవం అన్నీ  
చంచలులు. రాజ్యం, భూమి, జలం, ధనం, భృత్యులు, అమాత్యులు, సుహృ-  
త్తులు, శోకమోహభయదుఃఖం కల్పించి వ్యథపెట్టేవారేకాని సుఖపెట్టరు.  
గంధర్వ మాయాకల్పితమైన నగరంలాగా స్వప్నగతమైన వృత్తాంతంలాగా  
సంపదలు వాస్తవికాలుకావు. దేహం ద్రవ్యజ్ఞాన క్రియాత్మకమై దేహికి నానావిధ  
క్లేశసంతాపాలను కలిగిస్తుంది. కనుక నిర్మలమైన మనస్సుతో ఆత్మగతి కొలి-  
సికో. ద్వైతభ్రాంతి విడిచిపెట్టు. ధ్రువపదంపొందు— అని అంగిరసుడన్నాక  
నారదుడు ఇలా చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు.

రాజేంద్రా. నీకు ఉపావధోప్యమైన మంత్రం ఉపదేశిస్తాను. నీవు ఏడు  
రాత్రుల ఆ మంత్రాన్ని పఠిస్తే నీకు భగవత్సాక్షాత్కారం లభిస్తుంది. దేవత  
లందరి ఎవని పాదమూలం ఆశ్రయించి సకలార్థ సిద్ధి పొందుతారో ఆ శ్రీమన్నా-  
రాయణుని సేవించి మోహంవిడిచి ఉత్తమ పదంపొందు. నీకు నీ ఈ కుమారు-  
నితో ఏం ప్రయోజనం ఉందో చూడు— అని నారదుడు ఆ బాలుని కళేబరంచూచి,  
జీవాత్మనుద్దేశించి— ఓయీ! నీకు శుభం కలుగుగాక! నీవు దుర్మరణంతో  
శరీర త్యాగంచేశావు కాని ఆయువుచెల్లికాదు. కనుక శోకమగ్నులయిన నీ తల్లి  
దండ్రులను, బంధువులను చూచి ఈ కళేబరంతో తిరిగి ప్రవేశించి ఆయుశ్శేషం  
అనుభవించు. నీ తండ్రి రాజ్యాధి పత్యాన్ని వహించు— అనే సరికి ఆ బాలుడిలా  
అన్నాడు.

తాపసేంద్రా! నేను కర్మవశంచేత నానా యోగుల్లో జన్మిస్తూ ఉంటాను. ఆ యా జన్మల్లో నా తల్లిదండ్రులను పురస్కరించుకొని బాంధవులెందరో ఉంటారు. అనేక జన్మల్లో అనేకులతో సంబంధంకల నాకు ఈ చిత్రకేతు కృత ద్యుతులు ఏ జన్మలో తల్లి దండ్రులయ్యారో చెప్ప. ఒక్కొక్క జన్మలో జీవికి వరస్సర సంబంధంచేత బంధువులు, జ్ఞాతులు, దొరసుదుతాలు, శత్రువులు, ఆశ్రీయులు, మధ్యస్థులు ఏర్పడతారు. మణిజన్మలో వారుండరు. అలాంటప్పుడు ప్రాణికి ఒక వాని నిత్యమి ఎల్లాచెప్పడం? అంగడి యందలి రత్నకాంచనాలు ఎన్నో చేతులు మారుతాయి. అలాగే జీవుడు కూడా నిలకడ లేకుండా తిరుగుతూ ఉంటాడు. జీవునకు వాస్తవంగా దేహాత్మాభిమానం ఉండదు. కాని కర్మవశంచేత దేహగతుడయ్యాక ఆ దేహాన్ని విడిచిపెట్టకుండా ఉన్నంతవరకు ఏత్రాదులను తన వారిగా భావిస్తాడు.. కాని ఆ శరీరాన్ని కృణింవాక వారిని ఆశ్రీయులుగా భావింపడు.

శ్రీమన్నారాయణుడొక్కడే నిత్యుడు. అనంతుడు. జనన మరణహన్యుడు. పర్యాశ్రయీడు. సర్వంలో తానుంటాడు. సర్వం తనలో ఉంటుంది. అతడు సూక్ష్మమై స్థూలమై స్యాయుజ్జ్యోతిమై వెలుగొందుతూ ఉంటాడు. సమస్తం చూపుంటాడు. సమస్తాన్ని తనయందు లీనం చేసుకుంటాడు. అర్కమా యాగుణం చేత ఆర్కమయంగా విశ్వాన్ని సృజిస్తాడు. సర్వజీవనుడు. విశ్వాత్మకుడు. అతనికి గుణదోషాలుండవు.

కనుక జీవునకు పతులెవ్వరు? సతులెవ్వరు? సుతులెవ్వరు? మాతాపితలెవ్వరు? బాంధవులెవ్వరు? మిత్రులెవ్వరు? శత్రులెవ్వరు? స్వాంతర్యామి యైన పరమేశ్వరుని రూపుదనైన నాకు, మీకి ఎక్కడి సంబంధం? నా కోసం వారు దుఃఖించడం అవివేకం- అని పలికి ఆ జీవుడు నిర్లమిచేరకి చిత్రకేతువు, బాంధవజనం విస్మయా విప్లులై శోకం, మోహం విడిచిపెట్టారు. ఆ బాలురకు యమునానదిలో ఉత్తర క్రిమయ నిర్వర్తించారు.

అశంతరం చిత్రకేతుడు గాఢమైన పంకం (బురద) నుండి బయటపడ్డ ఏనుగులాగా సంసారమనెడి అంధకారం నుండి బయటపడి యమునారవిలో స్నానంచేసి మోసంగా నారదునకు నమస్కరించాడు. నారదన్ని ప్రపన్నుడై విధిబోధితంగా అతనికి భగవన్మంత్రం ఇలా ఉపదేశించాడు -

\* “పరమాత్మా! వాసుదేవం, ప్రద్యుమ్నం, అగ్రదుర్ధం, సంకర్షణం— అను నీ నాలుగు వ్యూహాలతో వర్తించెడి నీకు నా నమస్కారం. నీవు విజ్ఞాన

\* నారదుడు చిత్రకేతునకు ఉపదేశించిన ఈ మంత్రోపనిషద్విద్య ఏ కారణం చేతనో పోతన భాగవతంలో అనుపదించబడలేదు.

స్వరూపుడవు. నిరతిశయమైన స్వాత్మానంద స్వరూపుడవు. రాగ ద్వేషాది రహితుడవు. ఇంద్రియాలకు, ఇంద్రియాధిష్ఠాన దేవతలకు నీవు నియంతవు. నీ శక్తులు అనంతాలు. విస్మయజనకాలు, రూపగుణాలచే నీవు సర్వాధికుడవు. నీకు నా కై మోడ్చు. వేదాలకు కూడా నీ రూపం అగోచరం. అలాంటప్పుడు అపరి చ్ఛిన్నమైన నీ రూపాన్ని తెలిసికొనడానికి ఎవనికి సాధ్యమౌతుంది?

నీవు జ్ఞానైకాకారుడు. నిస్సముడవు. నిరధికుడవు. చేతనా చేతనాలకు విలక్షణుడవు. అలాంటి నీవు నిరంతరం మమ్మల్ని రక్షింతువుగాక. మట్టినుండి మహిమ కల్పించుకొనినట్లు నీ సూక్ష్మరీతం చూసి నీ స్థూలరీతమైన ఈ జగత్తంతా రచించబడ్డది. నీ మరల సృష్టిచేసిన ఈ విశ్వం నీలోనే ఉంటుంది. నీలోనే లీనమౌతుంది. ఈ విధంగా లోకాన్ని సృజించి, పెంచి, హరింపగల సమర్థుడవైన నీకు నా ప్రణామం.

జగత్తునకు లోపలా మెప్పులా అంతటా వ్యాపించి ఉన్నా మరమ్మగాని బుద్ధిగాని ఇంద్రియాలుగాని నిన్ను తెలిసికోలేవు. అన్ని సంబంధంవలన లోహంకు దాహకకత్తి కలిగి సమస్తాన్ని దహించివేస్తాయి. కాని ఆ దాహకకత్తి లేనపుడవి దేనినీ దహింపజేయలేవు. అలాగే దేహం, ఇంద్రియాలు నీ అపగహాచేత జ్ఞానక్రియాశక్తులు కలిగినపుడు కర్మప్రవృత్తా లొత్తాయి. లేనపుడు నీ పని చెయ్యలేవు. కాని జీవుడు మూతం సహజంగా జ్ఞానకత్తి కలవాడు గనుక నిన్ను సాక్షాత్కరింప చేసికోగలడు. నీవు మహాపురుషుడవు. మహామహాపురుషుడవు. షడ్గుణైకైశ్వర్య సంపన్నుడవు. నీ భక్తకోటి నిరంతరం నీ పాదకమలాలను స్పృశిస్తూ ఉంటారు. అలాంటి పరంభాముడవైన నీకు నా ప్రాంతి.

చిత్రకేతుడు నిరాహారుడై, సమాధినిష్ఠుడై నారదోపవిష్టమైన ఈ మంత్రోపనిషద్విద్యను ఏడు రాత్రులు ఆరాధించాడు. ఏడవరాత్రి గడిచాక నారాయణాను గ్రహించేత అతనికి అప్రతిహతమైన విద్యాధూధిపత్యం లభించింది. ఆ విద్యాప్రభావంచేత కామగమనకత్తి కూడా ప్రాప్తిపడంచేత అతడు రత్నమయమైన దివ్య విమానం అప్రయోగించి స్వేచ్ఛగా తిరుగుచూడగా ఒకనాడు శ్రీమన్నారాయణునకు పాదపీఠమైన అదిశేషుని దర్శనభాగ్యం లభించింది.

ఆపన్న గేంద్రుని శరీరంముత్యపురంబలాగా చందనంలాగా స్వచ్ఛంగా ఉంది. అతని క్రియ శిరస్సులపై మణిమయకరీటాల కాతులు మిరుమిట్టగొల్పుతున్నాయి. అతడు కంకణకేయూరాల ధరించాడు. అతడు కట్టుకొన్న నీలాంబరంపై బంగారు మొలకలు కాతులు చిమ్ముతోంది. మెడలో యజ్ఞోపవీతం తరళిస్తోంది. ముఖం తామరపువ్వులా ప్రసన్నంగా ఉంది. నేత్రాలు విశాలంగా ఉన్నాయి. సిద్ధగణాలు అతణ్ణి పరివేష్టించి భక్తితో సేవిస్తూన్నారు ఆ అంతుని

దర్శనమాత్రంచేతనే చిత్రకేతుని కల్మషాలన్నీ తొలగిపోయాయి. మనస్సు నిర్మలమైంది. ఒడలు పులకరించింది. ఆనందబాష్పాలు రాలుస్తూ అతడా దేవునకు అంజలి ఘటించాడు.

పట్టరాని సంకోషంతో అతని నోటివెంట మాటరాలేదు. కొంతసేపటికి మనస్సు కుదుటబడ్డది. అన్యాయతలు కాకుండా యింద్రియాలను నిగ్రహించాడు. మనోవాక్కులను కుదురుపరచుకొని లోకగురువు, సాత్వతశాస్త్రోక్తమైన ఆకృతికలవాడూ అయిన అనంతుని యీలా సన్నుతిచెయ్యడం మొదలుపెట్టాడు.

దేవా! నీవు అజేయుడవు. అయినా నిష్కాములైన భక్తులకు నీవు సులభుడవు. సృష్టి స్థితి లయాలూ, మోక్షం, నీ విభూతులేకాని వేఱుకావు. సృష్టి కర్తయైన బ్రహ్మ, లయకారకుడైన శివుడూ నీ యంశాలేకాని వారికి స్వయం శక్తలేదు. నీ గుణసముద్రంయొక్క పారం తెలియక మేమే సృష్టిసంహార కర్తలమని, పునులమని, అహంకరిస్తారు. పరమాణువు మొదలు పరమపదం వఱకూ సమస్తమూ నీవే. నీవు వేదవేద్యుడవు. నీవు దేశకాల వస్తువులచే పరిచ్ఛిన్నుడవు కావు. నీవు సర్వకాలాల్లో, సకల వస్తువుల్లో, సకలలోకాల్లో ఉంటావు. ఆదిమద్యంతరహితుడవు. శాశ్వతుడవు.

భూమి, జలం, అగ్ని, వాయువు, ఆకాశం, అహంకారం, మహతత్త్వం- ఈ యేదూ పరిమాణంలో ఒకదానికంటే నొకటి పదిరెట్లు అధికం. ఈ యేడింటిచే ఆవృతమైనది అంధకోశం. కోటి సంఖ్యాకములైన అలాంటి అండాలు నీ యేడు అణుసములై ఉంటాయి. పశుప్రాయులై మానవులు ఒక్కొక్కచోట ఘోరతత్వమైన నిన్ను విడిచి ఐశ్వర్యకాంక్షతో ఇతర దైవతాలను ఆరాధిస్తారు. ఆ యితర దైవతాలే శాశ్వతం కాదే! ఇక వారిచ్చే సంపదలు శాశ్వతాలా? రాజు లిచ్చే సంపదలు ఆ రాజకులం నశించగానే అంతమౌతాయి. విషయవాసనలకు చిక్కిన వారై నా నిన్ను సేవిస్తే వేచిన విత్తనాల్లాగా దేహంతరోత్పత్తి పొందరు.

గుణరహితుడవు, జ్ఞానవిజ్ఞాన స్వరూపుడవు అయిన నిన్ను అజ్ఞులు గుణ సంయుతునిగా భావిస్తారు. అయితే నిన్ను ఏర్పాపంలో సేవించినా మోక్షం ప్రాప్తిస్తూంది. నీదే నిర్భీకమైన భాగవతధర్మాన్ని అనుసరించి సనత్కుమారాదులు సర్వోత్కృష్టుడవైన నిన్ను సేవిస్తారు. భాగవతధర్మం జ్ఞానదాయకం. ఇతర ధర్మాలు కామ్యాలు. వాటియందు విషమబుద్ధిచే అహంకార మమకారాలు పెరిగి అధర్మనితరుడై తుదకు నాశం చెందుతాడు.

స్థానరజంగమాత్మకమైన సమస్తభూతకోటియందూ సమమైన భాగవత ధర్మాన్ని అనుసరించే వానికి నీ సందర్శనం వలన పాపక్షయం కావడంలో విచిత్రమేముందీ? ఇప్పుడు నీ చరణాంబుజ దర్శనంచేత నా మనఃకాలుష్యం

హరించింది. పూర్వం నారద మహర్షి అనుగ్రహించి మూడుడనైన నాకు నీ ధ్యాన్మి బోధించాడు. ఆ ధర్మం వరప్రదాతవైన నీమూలాన దృష్టమైంది. అల్పాలైన మిణుగురుకాంతి సూర్యకాంతిని ఏమాత్రమూ ఇనుమడింప జేయ లేదు. అలాగే జగదాత్మకుడవైన నీ మహత్యం అతలులమైన మాఘంధీవారి సన్నుతుల వలన ప్రసిద్ధంకాదు. ఉత్పత్తి స్థితి లయకారుడవైన దేవా! నీకు నా నమస్కారం. బ్రహ్మాదులుకూడ భక్తయుక్తులై నిన్ను మనస్సులో దానిస్తారు. ఈ భూమండలం నీతలమీద ఆవగించిస్తూ గోచరిస్తుంది. అలాంటి నహస్రశీర్షుడవైన నీకు నా ప్రణామం— అని సన్నుతించిన విద్యాధర భర్తయగు చిత్రకేతునకు అనంతుడిలా అన్నాడు.

నారదుడు, అంగిరసుడు నీకు చేసిన తత్వబోధవల్లనే నీవు నన్ను చూడ గలిగావు. నాయందు నీకు భక్తి విశ్వాసాలు కలిగాయి. నేను భూత భావనుడను. సమస్తభూతజాలం నాస్వరూపమే. కనుక భూతకోటికి నాకూ అభేదం సృష్టం. శబ్దాత్మకమైన బ్రహ్మం, శబ్దానికి వాచ్యమైన అర్థాత్మకమగు బ్రహ్మం ఈ రెండూ నాకు కాశ్యత తనువులు. అఖిలలోకాలూ నన్ను అనుసరించి ఉంటాయి. శరీరానికి ధారకుడు జీవుడు. ఆ జీవునకు పరమాత్మ స్వరూపుడనైన నేను ధారకుడను. అంచేత ఉభయమూ నాయందు అనుగతమై ఉంటుంది. నేను ఆ ఉభయమందు లేనమై ఉంటాను.

నిద్రించేవాడు విశ్వమంతా తిరిగి ఏవేవో చూచినట్లు అనుభూతి చెందుతాడు. కాని మేల్కొనిన తర్వాత తానెక్కడికి పోలేదన్నీ ఒకచోటకే ఉన్నానని గ్రహిస్తాడు. అలాగే జీవుడు ఈశ్వరమాయను విడిచాక కాని పరమధర్మాన్ని తెలుసుకోలేడు. నిద్రావస్థలో దేహి (జీవుడు) ఏమాపంతో ఆత్మేంద్రియ సుఖాన్ని అనుభవిస్తాడో ఆ రూపాన్ని నన్నుగా గ్రహించు. జీవునకు ఆనంద కల్గించెడి వాడను నేనే.

దుర్లభమైన, మానుషవన్యం ధరించి ఆకర్షితత్వం తెలిసికోలేక పోషడం అవిచారమూలకం. అలాంటివాని జీవితం దుఃఖమయం. వానికి సుఖం లేక మాత్రంకూడా ఉండదు. కనుక పురుషుడు దుఃఖపాతువులైన ప్రవృత్తిధర్మాల్ల నుండి మఱి సుఖకారణాలైన నివృత్తి ధర్మాలను ఆవృత్తే స్థిరమైన మోక్షసుఖం ప్రాప్తిస్తుంది. గార్హస్థ్యజీవితం అవలంబించి సంసారలంపటంలో పడినవానికి మోక్షం ఎలాకలుగుతుందీ? సకల దుఃఖాలకు మూలం కర్మజాలం. ఆ కర్మ బంధంలో చిక్కుకొని దేహి నన్ను స్మరించడు. జాగరణం, స్వప్నం, సుషుప్తి— అను ఈ మూడవస్థలను ఆక్రమించి నాల్గవదియైన ఆత్మస్వరూపాన్ని తెలిసికొని

వివేకబలంతో విషయసుఖాదులందు విరక్తిచెందిన విజ్ఞానాభిమానియైనవాడు నాకు భక్తుడవుతాడు. అరిసూక్ష్మమైన ఇలాంటి జ్ఞానాన్ని గడించినవాడు యోగనైపుణ బుద్ధి గలవాడై స్వార్థమైన ఆత్మచేత పరమార్థము తెలిసికొంటాడు. నీవు ఈ క్రమంలో నాయందు భక్తిక్రథలతో విజ్ఞాన సంపన్నులైన వాక్కులతో నన్ను స్తుతించి ముక్తుడవయ్యావు— అని శేషభగవానుడు విద్యాధరపరియైన చిత్రకేతు నకు తెలిపి అంత ర్హితుడయ్యాడు.

ఏదిక్కున సర్వాత్మకుడైన అనంతాడో అంతస్కానం చెందాడో ఆదిక్కు నకు విద్యాధరపతి నమస్కరించి నారాయణదత్తమైన విమానం అధిరోపించి గగనవరుడై యోగులు, మునులు, సిద్ధులు, చారణులు, గంధర్వులు సన్నుతి స్తుండగా కులపర్యంత సానుభుతులను సంకల్పసిద్ధప్రదేశాల్లోను, మనోజ్ఞాలైన అన్యప్రదేశాల్లోనూ, అడ్డులేకుండా అనేకలక్షల దివ్యసంవర్షాలు విహరించాడు. అహోరాత్రాలు అతడు తన మనస్సును కృష్ణాయత్నంచేసి నోరారా గొలిపింద నామ సంకీర్తనం చేస్తాడు. కిన్నరాంగనలతోను, యక్షకాంతలతోను శ్రీహరి లీలలను ఆడిస్తాడు. ఆ దేవదేవుని గీతాలను పాడిస్తాడు. అలా శ్రీహరి లీలావిలోచనము చూస్తూ వింటూ పరవశించిపోతాడు.

నిరంతరం ఆత్మలో వైష్ణవజ్ఞానాన్ని గూర్చి చింతిస్తాడు. భాగవతులను అర్చిస్తాడు. పుండరీకాక్షుని భూషిస్తాడు. హరికథలు భాషిస్తాడు. మురవైరి నామాన్నీ, గుణసమూహాన్నీ, మోషిస్తాడు. పరవర్షబోధను పోషిస్తాడు. శ్రీకృష్ణ సేవకులను సేవిస్తాడు. శ్రీహరిని పూజిస్తాడు. వైకుంఠవాసుని రూపగుణాలను, లీలావిలాసాలను అభివర్ణించి కీర్తనభంధాన్ని కృష్ణప్రీతిగా పాడి, పాడిస్తూ షివోదిస్తాడు.

### చిత్రకేతుని గారి శపించడం

చిత్రకేతువు ఆ రీతిగా శ్రీహరి కి క్రిస్తూ, ధ్యానిస్తూ పరమానందంతో లోకాలన్నీ తిరుగుతూ తిరుగుతూ హిమగిరి ప్రాంతానికి వెళ్ళాడు. అక్కడ హర నివాస స్థానమైన కైలాసాన్ని చూచాడు అది అదట మంచులాగా అమృతం లాగా స్వచ్ఛంగా ఉంది.

ఆ వెండికొండమీద బ్రహ్మాండవ్రావి దేవతలు సేవిస్తూండగా పార్వతితో గూడి నిండుకొలుపున్న మహేశ్వరునిచూచి విద్యాధరభర్త విస్మయావిష్టు డయ్యాడు. ఆ కొలువు అంతా కోలాహలంగా ఉంది. అనంతమైన భగవత్స్వరూపాన్ని గుఱించి చచ్చిపోయి ప్రతులమోషతోను, ఈశ్వరుని కృపావలోకనానుకంక్షిస్తూ బ్రహ్మాండవ్రాములు సనకసనందాదులు చేసేది స్తోత్రవంతోను, హర



సల్లాపానను కీర్తిస్తూ ఆనందంలో ఓలలాడెడి ప్రమథగజాల ఆస్పాటంతోను, దమరుమృదంగాది ధమధమధ్వనులతో భృంగిచేసెడి నాట్యనిర్దోషంతోను, వింజా మరలు వీచెడి మాతృకలు కంకణనిక్కజాంతోను, ఆ కొలుపు మార్కొగుతోంది.

[బ్రహ్మచినురల సమక్షంలో తన అంకపీఠ నిధవసింధిన గౌరిని కౌగిటబట్టి అలాపేరంగమున్న పరమేశ్వరుని చూచి చిత్రకేతుడు పకపకనవ్వి ఆ దేవి వింటూండగా ఇలా అన్నాడు- ఈశ్వరుడు లోకగురువు. ధర్మస్వరూపుడు. మహామోగి. అలాంటివాడు సాటిలేని తపోధనులగు యోగులు, బ్రహ్మవాదులు తనను సేవిస్తూండగా నిండుకొలుపుండి ప్రాకృతుడురాగా భార్యను ఒడిలో కూర్చుండబెట్టుకొని అనురాగాతిశయంతో లాలిస్తాడా? ఎంతటి సిగ్గుచేటా? ఎంతటి ప్రకృతి పురుషుడైనా తాను ఏకాంతంలో సతులతో వికోదించునప్పుగాని భ్రాంతిపడుడై ఇలా నిండుసభల్లో వారితోగూడి చరించడం తగదు.

అని వివ్యాధర భర్త చిత్రకేతుడు నిందించేసరికి సర్వేశ్వరుడు మాటు పల్కక నవ్వి ఊరకున్నాడు. సభాస్థాయిలకూడా ఏమీ అనలేదు. పరీక్షిన్న రేంద్రా! మహేశ్వరుని మనోనిగ్రహం దైర్యం ఎలాంటిదో చూచావా? తన పూర్వ కర్మవిశేషంచేక తాను జితేంద్రియుడనెడి అహంకారంతో జగద్గురువైన భర్తని అలా ప్రణదాలాడిన చిత్రకేతుని చూచి భవాని సరోషంగా ఇలా అన్నది-

ఎక్కడికడు? ఒకవేళ మేము లజ్జలేని దుర్మతులమైనా మమ్మల్ని శాసించడానికి ఇతడు లోకపాలకుడైన ధర్మాజ్ఞా? వేదవిదురూ, యోగనిర్ణయ నిపుణురూ అయిన భృగువు, నారదుడు, కపిలుడు మొదలగు మహానుభావులుకూడా త్రిగుణాతీతుడైన మహేశ్వరుని ఎన్నడూ పరిహసించరే? వారికి ధ్యాయధర్మాలు తెలియవా? ఇంద్రాదిదేవతలు ఎవని పాదపద్మాలపై తలవాల్చి మ్రొక్కుతారో, ఎవనితత్వం బ్రహ్మచియోగీం దుల మనస్సులను ఆనందజలధిలో ఓలలాడిస్తూందో, ఇదమిత్యమని యెవనిచూపాన్ని నిర్ణయించలేక ప్రతులు పాదోపవాదాలు చేస్తామో, ఎవని కారుణ్యవిశేషంచేత లోకాన్ని ధనంత్ర చెందుతామో, అలాంటి సర్వేశ్వరూ, పాపహరురూ, దీరురూ శాశ్వతైశ్వర్యరూ ఆత్మభవురూ అయిన ఈశ్వరుని నిందించిన పాపాత్ముడు దండనాహ్నుడుకాక ఎలా తప్పించుకోగలడు? శ్రీహరి పాదపద్మార్చనం సకలలోకాలకు ఆశ్రయం. సుఖాపాదకం. సకల శుభార్పదం. సామసేవ్యం. అలాంటి హరిచరణసంసేవనానికి దుష్టుడైన ఈతడు అర్హుడుకాదు - అని ఆ దేవి ఆతణ్ణి చురచురచూస్తూ - ఓయీ. నీ యాపాప కృత్యఫలితంగా పాపస్వరూపమైన రాక్షసయోనిలో జన్మించు - అని కపించి ఇక నుండి మహాత్ములను అవమానించకు - అని హెచ్చరించింది. పార్శ్వది శాపవాక్యం విని చిత్రకేతువు విమానం దిగివచ్చి ఆ దేవికి దండప్రణామంచేసి ముకుళిత హస్తై యిలా అన్నాడు -

జగజ్జననీ! నీ శాపవాక్యాలను శిరసా వహిస్తున్నాను. పురాకృత కర్మములచే సంప్రాప్తమైన సంసార చక్రంచేత అజ్ఞానమోహతులైన ప్రాణులకు సుఖదుఃఖాలు నైజములు. పరతంత్రులైన జీవులు సుఖదుఃఖాలకు కర్తలుకారు. సత్వాది గుణముల ప్రవాహరూపమైన ప్రకృతితో శాపానుగ్రహాలు. స్వర్గనరకాలు. సుఖదుఃఖాలు సమాలు. వాటిలో తారతమ్యం ఏమీలేదు. భగవంతుడొక్కడే తన మాయచేత లోకాలను సృజిస్తాడు. వారివారికి బద్ధాను రాగాలను కలుగజేస్తాడు. కాని తాను మాత్రం వానికి లోనుగాక నిర్లిప్తంగా ఉంటాడు. ఇలా పుడుతున్న నరునకు: పల్నియెవరు? బంధువులెవరు? క్రతువు లెవరు? మిత్రులెవరు? తటస్థులెవరు? వారి వారి కర్మవశం చేతనే పరమేశ్వరుడిలాంటి రాగాను బంధాలను కల్పిస్తాడు.

పరమేశ్వరుడు సర్వసముడు. అతడు సుఖదుఃఖాలకు ఆతీతుడు. అతనికి రాగం గాని రాగానుబంధమైన రోషంగా లేదు. అతని ఘ్నయా గుణవిశేషంచేత జీవులకు సుఖదుఃఖాలు, బంధమోక్షాలు కలుగుతూ ఉంటాయి. కనుక దేవీ! నీకు నా నమస్కారం. నన్ను అనుగ్రహించు. నీ శాపభయం నాకులేదు. కాని జగన్మాత వైన నిన్ను దూషించినందుకు పరితపిస్తున్నాను— అని దండ ప్రజామాలుచేసి పార్వతీ పరమేశ్వరులను ప్రసన్నులనుగా చేసికొన్నాడు. అనంతరం తన విమానం ఎక్కి యథేచ్ఛగా వెళ్లిపోయాడు. అప్పుడు పరమేశ్వరుడు చతుర్ముఖుడు, దేవర్షులు, దైత్యులు, దానవులు, ప్రమథగణాలు వింటూండగా పార్వతికి ఇలా అన్నాడు—

దేవీ! నారాధుణ భక్తుల నిస్సృహభావం ఎలాంటిదో నీకు ఇప్పుడు అవగతమైనదికదా! శ్రీహరి తుల్యులైన నిస్సృహులైన భాగవతులకు స్వర్గం, మోక్షం, సరకం అస్మి కకటే. వారికి ఆ భేదభావాలు ఉండవు. దేహసంబంధం వల్లను, శ్రీహరి మాయా గుణంచేతను జ్ఞానదురులైన ప్రాణులకు ద్వంద్వాది సుఖదుఃఖాల విభేదం గోచరిస్తుంది. ఇలాంటి వ్యత్యాసం భగవంతుడైన వాసుదేవుని భక్తులకు ఉండదు. నేనూ, కుమార నారదులూ, బ్రహ్మేంద్రులూ దేవ గణాలూ, యోగులూ, మునులూ— అందఱం శ్రీహరిచే సృజింపబడినవారమే. అయినా ఆ శ్రీహరితత్వం మాకు తెలియదు. అతనికి ప్రియుడని, అప్రియుడని ఎవ్వడూ ఉండడు—దృశ్యమానమైన సమస్తమూ అతడే. అతడు భూతాంతరాత్మ. అది పురుషుడైన ఆతడొక్కడే భూతప్రియుడు. చిత్రకేతుడు శాంతుడు. సర్వసముడు, విష్ణుభక్తుడు. అతడేమిటి? నేనుకూడా శ్రీహరి ప్రియుడనే. కావున భగవద్భక్తుల భావానికి విస్మయం చెందనవసరంలేదు. వారు ధీవై భవోపేతులు శాంతచిత్తులు, పరతర్కవిదులు—

అని మహేశ్వరుడనేరనికి పాహ్లాతి ఎప్పుయంమాని నాంబించింది. వాస్తవంగా పరమ భాగవతోత్తముడైన చిత్రకేతుడు ఆ దేవికి ప్రతిశాపం ఇవ్వగల సమర్థుడే. అయినా ఆతడు శపించకుండా శాంతరూపంతో ఆమె శాపాన్ని తలదాల్చాడు. ఇలాంటి సాధు లక్షణాలు నారాయణ పరాయణులైన వారికి గాక ఇతరులకు కలుగుతాయా? కావహతుడైన చిత్రకేతుడు తృప్తచేస్తూన్న యజ్ఞంలో దక్షిణాగ్నియందు రాక్షసయోగిలో జన్మించి పుత్రాసురుడని విఖ్యాతుడైన భగవద్ జ్ఞానపరిణతుడయ్యాడు. రాజేంద్రా! పుత్రునకు రాక్షసాకారం కలిగిన యీ పూర్వగాథను, చిత్రకేతుని మహామహిమను, భక్తితో చదివినా, విన్నా సకల దుష్కర్మాలు నశిస్తాయి. కోరిన కోర్కెలు సిద్ధిస్తాయి. సకల వైభవాలు ప్రాప్తిస్తాయి. నిర్మలాత్ములు, నిత్యసత్య జ్ఞానగిరులు అవుతారు. బంధుమిత్ర పుత్ర పౌత్రాదులతో గూడి అధికఫలం ఆనుభవిస్తారు.

## సవితృ వంశక్రమం

రాజేంద్రా! తృప్తయొక్క వంశగాథ విన్నావుకదా! ఇక సవితృ వంశక్రమం చెబుతాను. విను. సవిత, పృథ్వి, సాచ్చిత్రి, వ్యాహ్లాతి అనుభార్యులందు అగ్నిహోత్రాలను, పశుయాగాధిమాని దేవతను, సోముని, పంభ యజ్ఞాలను కన్నాడు భగవంతుని సిద్ధికయను నామె యందు మహిమానుడు, ప్రభువు, విభువు అను కొడుకులూ, ఆశిష అనుకూతురూ పుట్టారు. ఆశిష సౌందర్యవతి. నియమ నిష్ఠాగరిష్ఠ. పుణ్యశీల, సుగుణాలవా. అఖిలలోకాలూ ఆమెను పూజిస్తాయి.

ధాతకు కుహూ, సినివాలి, రాక, అనుమతి అను నల్వరు భార్యలున్నారు. అతనికి కుహూ వలన సాయం అనునాకడు, సినివాలివలన దర్మాఖ్యుడు, రాకవలన ప్రాతరాఖ్యుడు, అనుమతివలన పూర్తిమాఖ్యుడు పుట్టారు. విధాతకు క్రియయను సతీయందు అగ్ని పురిషాదులు జన్మించారు. పరుణునకు చర్షణియను భార్యయందు పూర్వకాలంలో బ్రహ్మపుత్రుడైన భృగువు, వత్సక సంభవుడైన వాల్మీకి తిరిగి జన్మించారు. ఈ యిద్దఱు పరుణుని అసాధారణ పుత్రులు. అలాగే మిత్రునకు రేవతియందు, ఊర్భరేతస్కులైన అరిష్ట పిప్పలులను అసాధారణ పుత్రులు జనించారు. మిత్రాపరుణుకు ఊర్భరే సాన్నిధ్యంలో కామోద్రేకంచేత రేతస్థఖిలనం అయింది. దాన్ని వారు కుంభంలో ప్రవేశింపచేయగా ఆ రేతస్సునుండి అగస్త్యుడు, వశిష్ఠుడు పుట్టారు. వీరిద్దఱు మిత్రా వరుణులకు సాధారణపుత్రులు.

ఇంద్రునకు పౌలోమియందు జయంతుడు, ఋషభుడు, విదుషుడు— అను ఋష్యురు కొడుకులు పుట్టారు. షాఘుడు, ఉరుక్రమనకు కీరియను భార్య

యందు బృహస్పాదకుడు వాడు జన్మించాడు. వానికి సౌభగాదులు ఉద్భవించారు.. రాజేంద్రా! మహానుభావుడైన కశ్యప ప్రజాపతికి అదితియందు శ్రీమన్నారాయణుడవతరించిన వృత్తాంతం చూత చెప్పతాను. ఇప్పుడు దితిసురులైన దైతేయుల చరిత్ర చెప్పతాను. విను.

దైతేయ వంశంలో ప్రహ్లాదుడు, బలిచక్రవర్తి పరమభాగవతులు. వారు ప్రత్యదానవులకు పూజనీయులై అమిత విఖ్యాతి గడించారు. మహాబలాధ్యులైన పిరణ్యాక్ష పిరణ్యకశిపులు దితికొడుకులు. వారిలో పిరణ్యకశిపుడు జంభాసురుని పుత్రికయైన కయాభువును వరించి ఆమె వలన ప్రహ్లాదుడు, అనుష్ఠాదుడు, సంహ్లాదుడు, హ్లాదుడు అనుకొడుకులను, సింహికాయను నౌక కూతురిని కన్నాడు. సింహిక విప్రచిత్రిని పెండ్లాడి రాహువును కన్నది. ఆ రాహువు అమృతపానం చేస్తూండగా హరి తన చక్రంతో ఆతని శిరస్సును ఖండించాడు. సంహ్లాదునకు గతియను పత్నియందు పంచజ్ఞుడను వాడు ఉదయించాడు. హ్లాదునకు దమని యను భార్యయందు వాతాపి, ఇల్వలుడు అను వారు జన్మించారు. అగస్త్యుడు వారిని భక్షించివేశాడు. అనుష్ఠాదునకు సూర్యుని భార్యయందు బాష్కలుడు, మహిమడు కలిగారు.

ప్రహ్లాదునకు దేవియను పత్నియందు విరోచనుడుపుట్టాడు. ఆ విరోచనుని కొడుకు బలి. బలికి అశనయన సుదతియందు నూర్గురు కొడుకులు పుట్టారు. వారిలో బాణాసురుడు జ్యేష్ఠుడు, ఆ బలి ప్రభావం తర్వాత చెప్పతాను. బాణుని చరిత్రవిను. అతడు పరమేశ్వరు నారాధించి ప్రమథగణాల్లో ముఖ్యుడయ్యాడు. దితికి మరుత్తులను నలుబది తొమ్మిది మంది కొడుకులున్నారు. వారికి సంపల్లిదేవు. వారు ఇంద్రునితో గూడి దేవతలకు పొందారు—” అనగా విని పల్లీక్షిన్న ఇంద్రుడు శుక యోగీంద్రుని ఉద్దేశించి “మహర్షీ! ఏ కారణంచేత మరుత్తులు ఇంద్రునకు ఆపులై ఆతనితో సమంగా వర్తించారో! విన్నాని కుతూహలంగా ఉంది—” అని అడగ్గా శుకుడు ఇలా చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు.

“రాజేంద్రా! విను. ఇంద్రుడు దుర్వృత్తితో దితి గర్భంలో ప్రవేశించి గర్భస్థశిశువులను ఖండించడం మొదలుపెట్టేసరికి ఆమె కోపంతో శోకంతో తల్లడిల్లిపోయింది. ఆమెకు అంతులేని మనస్తాపం కలిగింది. “ఇరడు భ్రాతృహంతకుడు. మహాపాతకుడు. వీణ్ణి చంపకపోతే నాకు మనశ్శాంతి ఉండదు. కనుక వీనిని భర్తించేయగల కుమారుని కనేదాకా నేను నిద్రించను” అని తన భర్త కశ్యపుని దగ్గరకు వెళ్ళింది. భక్తితో మధురోవులతో, హాభావవిలాసంతో, నతులతో, నుతులతో, రతులతో అసురగం చిందించే కడగంటి చూపుతో, చిలునప్పులతో ఆ మహర్షి మనస్సు చూరగొన్నది. కశ్యపుడంతటి

జితేంద్రియుడుకూడా చివరకూడ చచ్చిపోయాడు. ఎంతటి వాడైనా ప్రియకాంతకు వశంగతుడు కాకుండా ఉంటాడా?

మరొక్కవానికి. ఏ వెలహాలేక స్తంభించి నిలిచిన ప్రాణికోటిని జూచి విదాత జాలించెంది వారికి మనఃప్రీతి కల్గించడానికి యువతీజనాన్ని సృజించాడు. అలాంటప్పుడు పురుషులు వారిమీదు రుద్రగతుండా ఉండగలరా? చివర అలా అనేకవిధాల ఉపహరించేసరికి కళ్యాణ ప్రజాపతి సంప్రీతుడై ఆమెతో అన్నాడు. “తనీ! నీకు ప్రసన్నుడయ్యాను. నీకు కావలసిన వరం ఇస్తాను. అడుగు. భర్త ప్రసన్నుడైతే స్త్రీలకు మరొకథం సిద్ధించడంలో కొంత యేముంటుంది? సతికి పతియే దైవం. సర్వభూతాంతర్యామియైన వాగుదేవుడే భర్త. వేట్యేలు నామరూపంతో కల్పింపబడిన పురుషులూ దేవతలూ భర్తృరూపధరుడైన భగవంతుని సేవిస్తూంటారు. విశేషించి స్త్రీలు పతిభావనతో ఆ దేవుని యజిస్తారు.

కనుక పతివ్రతలైన పడతులు స్వీయశ్రేయస్సుకోసం అనన్య చిత్తంతో ఆత్మేశ్వరుడైన ఆ పరమేశ్వరుని భర్తృభావంతో సేవించడం అవసరం. ఈ భావంతోనే నేనుకూడా నీకు వరప్రదాతనయ్యాను. దుశ్చరిత్రలైన వనితలకు పొందరాని వరం నీకిస్తాను. అడుగు- అని కళ్యాణుడనేసరికి చితి- దేవా! నీవు నాకు వరప్రదాతవే అయితే మహాబలాధ్యుడూ, తేజస్వి, అమరుడూ ఇంద్రహంకారా అయిన కొడుకును అనుగ్రహించు— అని అర్థించింది చితి.

కళ్యాణుడు ఆశ్చర్యచకితుడయ్యాడు. చలించిపోయాడు. “ఛా! ఈ కరినాత్మురాలు ఉన్నట్లుండి నన్నెంతటి దుష్టమైన వరం కోరింది?— అని తల్లడిల్లి పోయాడు. కళ్లు అశ్రుకలితాలయ్యాయి. ఇలా వాపోయాడు— కర్మపాశందేష బద్ధుడనై నేను కూడని పనిచేశాను. వికటమైన సతీస్వరూపంతో మాయ నన్ను లోకొగ్నపి. నేను వెట్టివాడనయ్యాను. ఎంతటి జితేంద్రియుడనైతే మాత్రం ఏం ప్రయోజనం? మనస్తైర్యం కోల్పోయి పాతకానికి ఒడిగట్టాను. చపలాత్ముడ నని దైవం నన్ను నచ్చదే? ఎంతటి మరొద్రఢిమకలవానికైనా సతుల చిత్త వృత్తిని తెలిసికొనడం సులభం కాదు.

మాటలు ఖండకర్కరకంటె తియ్యగా ఉంటాయి. ముఖం విరిసిన తామర పూవును తిరస్కరిస్తుంది. చేష్టలు చంద్రరశల్లాగా గిలింతలు పెడతాయి. జాణతనం నిలివెల్ల కరగించివేస్తుంది. మధురోహలతో తమకం పుట్టిస్తూంది. అలా మురిపించి మరపించి కాలనర్పణలాగా పురుషుని కాటువేస్తూంది. నేనేకాదు ఆఖిల లోకాల్లో ఎవ్వరూ స్త్రీలమరొగతిని తెలిసికోలేరు. కావాలి! పతులు సతులకెంత కూర్చినా వారు ఆత్మలాభం కోసం పతులను, సుతులను, పాతులను స్వయంగా గాని, షరులచేతగాని మట్టవెట్టగలరు. నేను ఈమెకు ఏమని సమాధానం చెప్పను?.

నా వచనం అమోఘం. త్రిలోకపాలకుడైన యింద్రుడు వధార్హుడా? అయినా ఇప్పటికి తగినట్లు ఒకటి కల్పించి చెబుతాను— అది దితి నుద్దేశించి కళ్ళపుడిలా అన్నాడు.

తస్మిన్! నీవు కోరినట్లు నీకు దేవబాంధవుడూ ఇంద్రహంతా అయిన కొడుకు కలుగుతాడు. కాని నీవు ఒక సంవత్సరకాలం పుంసవనం ఆరెడి ప్రత్యా ఆచరించాలి. ఆ వ్రతనియమాలు చెబుతాను విను ఎవరినీ హింసించరాదు. బిగ్గరగా మాటలాడరాదు. కోపం పనికిరాదు. అన్యతం పలుకరాదు. గోవు, ఇంద్రుకలు త్రుంచరాదు. ఎముకలు, పుష్టలు మొదలైన అమంగళ వస్తువులు తాకరాదు. నదీనదాల్లోను, తటాకాల్లోను, స్నానం చెయ్యాలిగాని నూతి నీటితోగాని, కుండలతో తెచ్చిన నీటితోగాని స్నానం చెయ్యరాదు. దుష్టలతో సంభాషించరాదు. కట్టివిడిచిన చీరా, ముడిచిన పూపులూ తిరిగి ధరించరాదు. ఉచ్చిష్టాన్నం, కాళికి నివేదింపబడిన అన్నం, కుక్కలు, పిల్లలు, క్రిమీలుకాలు ముట్టుకొనిన అన్నం, మాంసాన్నం, గొర్రెలు తెచ్చిన అన్నం— అనేది ఈ అయిదు విధాలైన అన్నం నిషిద్ధం, ఇవి తినరాదు. దోసిటితో నీళ్లు త్రాగరాదు. శుచిగా ఉండాలి:

సాయం సమయంలో జుట్టు విరియబోసికొని తిరగరాదు. మితభాషణం పాటించాలి. ఎప్పుడూ సామూహజయి ఉండాలి. ఇల్లు విడిచి బయట తిరగరాదు. కాళ్లు కడుక్కోకుండాకాని తడికాళ్ళతోగాని శయించరాదు. పడమర తలగడగా పరుండరాదు. సంజెవేళ్లలో నిద్రించరాదు. నిత్యం దౌర్జన్యాలు ధరించాలి. పసుపు, కుంకుమ, చందనం మొదలైన మంగళద్రవ్యాన్ని విడిచిపెట్టరాదు. ప్రాతస్సమయంలో తూర్పునైపు తిరిగి గోబ్రాహ్మణులను, లక్ష్మీనారాయణులను ఆరాధించి నానావిధాలైన ఉపచారాలతో అర్పించాలి. అలాగే పుష్పాక్షతంతో ముత్యదుపులను పూజించాలి. పతిని సేవించాలి. ఈ వ్రతాన్ని ద్వాదశమాస పర్యంతం ఏమరిల్లకుండా ఆచరిస్తే నీవు కోరిన కొడుకు పుడతాడు— అని కళ్ళపుడన్నాడు.

దితి గర్భం ధరించి వ్రతం ఆచరిస్తోంది. దితి మనోగతం ఇంద్రుడు తెలిసికొన్నాడు. ఆమె నెలాగైనా పంపించాలనుకున్నాడు. ఆమెకు రహస్యంగా ఉపచారాలు చెయ్యడం మొదలుపెట్టాడు. ప్రత్యాకి కాపరిసిన పువ్వులు, పండ్లు, సమిథలు, దర్బలు, పత్రాంకురాలు త్రిలోకాలాల్లో తెచ్చియిస్తూ పెద్దపులి లేడి కోసం పొందిఉన్నట్లు ఆమె వ్రతభంగానికి ఎదురుమాస్తున్నాడు. ఆమె గర్భం ధరించిన తేజోవిశేషానికి ఆతడు అడలి కృశించిపోతున్నాడు. ఇలా ఉండగా ఒకనాడు—

దితి అనుచిన వ్రత విధులను పాడిస్తూ ఉండడంచేత బడలికచెంది సంధ్యా సమయంలో పావప్రశ్నాశనం చేసుకోకుండా అసలయ్యే కర్మచరణచేర్ నిద్రించింది.

ఇంద్రుడు ఆమె ఈ వ్రతభంగాన్ని గ్రహించాడు. ఇదే అదనముకున్నాడు. యోగమాయాబలంతో ఆమె గర్భంలో ప్రవేశించాడు. మహాగ్రుడై అమిత తేజంతో దేదీప్యమానంగా ఉన్న గర్భస్థశిశువును తన వజ్రధారలతో ఏడు తునియలుగా ఖండించాడు. అయినా ఆశ్చర్యకరంగా ఊర్కొక తునక ఒక్కొక్క బాలుడైంది. అలా ఆ యేడు తునుకలు ఏడ్గురు బాలురై ఏడ్వడం మొదలుపెట్టారు. కాని నిష్కరుణుడైన ఇంద్రుడు “మారోదీ” (ఏడవకండి) అని వారిస్తూ తిరిగి ఒక్కొక్కని ఏడేసి ఖండాలు చేశాడు. అయినా వార్య చెడలేదు. సూర్యసమకాంతితో వెలుగొందుతూ ఇంద్రునకు కరుణ పుట్టిలాగా చేతులు జోడించి యిలా అన్నారు.

సురేంద్రా! నీవు మమ్మల్ని హింసింపకు. మేము నీకు తోడబుట్టువులం. మరుద్గణాలం.\* నీకు పార్శవులమై నిన్ను సేవిస్తాం. మమ్మల్ని రక్షించు-అని నారాయణానుగ్రహంచేత చెడని మరుత్తులు అర్థించగా ఇంద్రుడు కృపాకుడై వారి హింసింపడం మార్చేశాడు. రాజేంద్రా! అశ్వత్థామ బాణాన్ని నుండి నిన్ను శ్రీహరి రక్షించలేదా? అలాగే వజ్రధారలచే తునియలై నా శ్రీహరి కరుణావిశేషంచేత వారు వేత్త్యరుగా పాణిపాద్యాద్యవయావలతో ఒక సంవత్సరం గడవనుండగా దితి గర్భంనుండి జన్మించారు. వారే మరుత్తులు. వారు నలాబడి తొమ్మిదిమంది.

అనంతరం దితి నిద్రమేల్కొని అగ్నిసమ రేజంతో ప్రకాశిస్తూన్న శిశువులను చూచింది. అక్కడే ఉన్న ఇంద్రునుద్దేశించి యిలా అన్నది- నిన్ను వధించగల ఒక పుత్రుని గోరి నేను దుస్తరమైన వ్రతం ఆచరించాను. నేను సంకల్పించింది ఒక్కనినే. కాని సప్త సప్త సంఖ్యాకులను కాదు. దీనికి హేతువు తెలిస్తేచెప్పు. అన్యతం అదివద్దు. అరేసరికి ఇంద్రుడిలా అన్నాడు- తల్లీ! నీ వ్రత పృథ్వింతం విన్నాను. నీ సియమభంగం కినుపెట్టి నీ గర్భంలో ప్రవేశించాను. పాపభీతి లేకుండా నీ గర్భాన్ని నా వజ్రధారలతో తునియలు చేశాను. అయినా ఆ తునుకలు చెడక ఆశ్చర్యకరంగా ఈ రీతిగా పూర్ణాకృతి దాల్చిన కుమారులయ్యారు. మహాపురుషాధన నిష్పలం అవుతుందా? నిష్కామంగా భగవంతుని యజించినవారికి ఇహపూర్ణ సకలార్థాలూ సిద్ధిస్తాయి. ఆ మహాపురుషుని తేజాన్ని అణచి వెయ్యడం ఎవరికి సాధ్యమౌతుంది? దుర్మదంతో నీచుడనై నేను దుష్కర్మకు పాల్పడ్డాను. నా దుష్కర్మాన్ని తల్లివి నీవు కాక ఇంకెవ్వరు సహిస్తారు. నన్ను రక్షించు. వీరు నీ కెలాగో నేనూ అలాటివాడనే అని ఇంద్రుడు నిష్కవచంగా ప్రార్థించేసరికి దితి ద్వేషభావం విడిచి అలాగే అని

\*“మారోదీ” అంటూ ఇంద్రుడు ఖండించడంవల్లనే మరుత్తులనిపేరు.

శాంతించింది. అనంతరం ఇంద్రుడు వారితోగూడి స్వర్గానికివెళ్లి సోమపాన, హవిర్పాగం వారికి కూడా పంపిపెట్టి వారితోగూడి సుఖంగా ఉన్నాడు.

రాజేంద్ర! ఇది మరుత్తుల జన్మగాథ. విన్నావుకదా! ఈ పవిత్రకథ పరిస్తే ఘోరజ్వర కర్మబంధమైనా తెగిపోతుంది. ఇంకా ఏం వినాలి ఉందో చెప్పు-” అని-శుకుడడిగేసరికి పరీక్షితు- “మౌనం! పుంసజనవ్రత నియమాలు చెప్పావు గాని ఆ వ్రతం ఎలా అర్థరించాలో చెప్పలేదే! ఆ విధానం వివరంగాచెప్పు-” అని అర్థించాడు. అప్పుడు శుకమహర్షి యిలా చెప్పడం మొదలు పెట్టాడు.

### పుంసవన వ్రతవిధానం\*

“రాజేంద్ర! విను. సర్వకామాలను సిద్ధింపజేసెడి ఈ పుంసవన వ్రతాన్ని స్త్రీలు మార్గశీర్ష శుక్లపక్షంలో నౌక శుభలేధియందు భర్త అనుమతితో ప్రారంభించాలి. వ్రతారంభానికి ముందు మరుత్తుల జనన గాథ వినాలి. బ్రాహ్మణులను పూజించి వారి అనుమతి తీసికోవాలి. స్నానంచేసి ధౌతవస్త్రాలు ధరించి సకలా భరణ భూషితమై తూర్పుమేగమై లక్ష్మీనారాయణులను ఆవాహనంచేసి ఈ క్రింది నమస్కార మంత్రం పఠించాలి.

“అం తే నిరపేక్షాయ, పూర్ణ కామ నమోస్తుతే  
మహా విభూతి పతయే నమస్సం కల్పసిద్ధయే  
యథాత్మ్యం కృష్ణ యా భూత్యా తేజసా సహసౌజనా  
జుష్ట ఈశగుణై స్సర్వైస్తతోఽసి భగవాన్ విభుః  
విష్ణుపత్ని మహామాయే మహాపురుష లక్షణే  
ప్రేయే రామ్ని మహాభాగే లోక మాతర్నమోస్తుతే!”

(పరమేశ్వరా! నీవు పూర్ణకాముడవు. నీకు ఇతరులు చేయవలసినదేదీనీ లేదు. నీవు సకల విభూతులకు ఆధిపతివి. నీవు సంకల్పమాత్రం చేతనే సమస్త సిద్ధులను సమకూర్చగలవు. నీకు నా నమస్కారం. కృపాగుణంచేకాని, బుద్ధి ర్శంచే కాని, తేజస్సుచేగాని, ఓజస్సుచేగాని, ఆన్యగుణాలచేగాని నీవు సర్వాధికుడవు. నీకు నా ప్రణామం. విష్ణుపత్ని. లక్ష్మీ! నీవు మహామాయవు. మహాపురుష లక్షణాన్వితవు. సర్వసంపదలకు ఆధార భూతమైనదానవు. లోకమాతవు, నీకు నా నమస్కృతి.)

ఈ మట్టం దోరన భాగవతంలోలేదు. జిజ్ఞాసువులైన పాఠకుల ఉపయోగార్థం వ్యాసభాగవతంనుండి గ్రహింపబడ్డది.



అలా మంత్రపూర్వకంగా నమస్కారం చేశాక ఈ క్రింది పూజామంత్రం పఠించి అర్పించాలి.

“ఓం నమో భగవతే మహాపురుషాయ మహాఘృభావాయ  
మహా విభూతి పతయే సహ మహావిభూతిభిర్భలిముపహరాణి ”

(భగవానుడా! మహాపురుషా! మహానుభావా! సమస్త విభూతులకు నీవు అధిపతివి. నీకు నా కైమోడ్చు. పార్శ్వదగ్గరాలతో గూడిన నీకు అర్ఘ్యపాద్యాది సకలోపచారాలను చేస్తాను).

ఈ మంత్రంతో అనుదినమూ నారాయణుని, ఆవాహనం, ఆసనం, అర్ఘ్యం, పాద్యం, ఆవమనం, స్నానం, యజ్ఞోపవీతం, వస్త్రాభరణాలు, పుష్పాలు, గంధం— ధూపం, దీపం, ఉపహారం మొదలైన సకలోపచారాలతో పూజించాలి. అనంతరం అగ్నిలో హవిస్సును పండ్రెండు పర్యాయాలు హోమం చెయ్యాలి. హోమం చేసేటప్పుడు

“ఓ న్నమో భగవతే మహాపురుషాయ మహావిభూతయే స్వాహా”

అనెడి హోమమంత్రాన్ని పఠించాలి. సకల సంపదలను కోరెడివారు, వర ప్రదాతలు. ఆశీప్రదాతలు అయిన లక్ష్మీనారాయణుల నుభయాలనూ సమాహిత చిత్తులై పూజించాలి. దండప్రణామం ఆచరించాలి. అనుదినం చేసిన పూజా మంత్రాన్ని పది పర్యాయాలు జపించి అనంతరం ఇలా స్తోత్రం చెయ్యాలి—

“యృవాం హి విశ్వస్య విభూజగతః కారణంవరమ్

, ఇయం హి ప్రకృతి స్సృష్టా మాయా శక్తిర్దురత్యయా॥

తస్యా అధీశ్వర స్సృష్టా త్వమేవ పురుషః పరః

త్వం సర్వయజ్ఞ ఇజ్జ్యేయం క్రియేయం ఫలభుగ్భవాన్

గుణవ్యక్తిరియం దేవీ వ్యం జకః ఫలభుగ్భవాన్

త్వం హి సర్వశరీర్యాత్మా శ్రీ శక్తి ర్దేవీయాశ్రయా

నామూపే భగవతీ ప్రత్య య స్త్యముపాశ్రయః ।

యథా యు వాంత్రిలోకస్య వరదా పరమేశ్వినో

తథేమా ఉత్తమ శ్లోక సంత సత్కామమామః”

(మీ రిరువురును విశ్వేశ్వరులు, జగత్కారకులు. ఈ లక్ష్మీ ప్రకృతి. సూక్ష్మమై తెలిసికొనడానికి సాధ్యం కాని మాయాశక్తికలది. భక్తిభాన్యులకు ఈమె దురతిక్రమయై ఉంటుంది. దేవా! నీవు అలాంటి ప్రకృతికి అధీశ్వరుడవు. పరమపురుషుడవు. నీవు యజ్ఞ స్వరూపుడవు. ఈ లక్ష్మీ ఇష్టిస్వరూపిణి. ఈమె

యాగక్రియ. నీవు యాగఫలభోక్తవు. ఈ దేవి సర్వవస్తువుల యందుండు గుణ వ్యక్తి. నీవు ఆ గుణాలను వ్యంజింపజేయువాడవు. ఫలభోక్తవు. నీవు సమస్త జీవులూ శరీరంగా గలవాడవు. ఈమె సకలేంద్రియాలకు ఆధారమైనది. ఈ లక్ష్మి నామ రూపాలు. నీవా నామరూపాలను ప్రకాశింప జేయువాడవు. మీరు ముల్లోకాలకు పరప్రదాతలు, మహోత్కృష్టులు ఉత్తమశ్లోకుడా! నా కోర్కెలు సఫలము లగుగాక!)

అని శ్రీదేవిని శ్రీనివాసుని స్తుతించి మిగిలిన పూజాద్రవ్యాలను అక్కడ నుండి తొలగించాలి. భగవానునకు తిరిగి ఆనమనం సమర్పించి భక్తి ప్రణవ మైన చిత్రంతో నానావిధ స్తోత్రాలు చెయ్యాలి.... యజ్ఞోద్భిష్టాన్ని ఆహూరించి శ్రీహరిని మళ్ళీ యజించాలి. అనంతరం అనన్యభక్తితో పతిని పరదైవంగా భావించి ఆతనికి ప్రేమమైన వస్తువులను ప్రేమశీలయై స్వయంగా అర్పించి సంప్రీతుణ్ణి చెయ్యాలి. పతికూడా ప్రేమశీలుడై భార్యచేసేది క్రియాకలాపాలకు సంతృప్తుడై తోడ్పడాలి. ఇలా దంపతులిద్దఱు పరస్పర సౌహార్దంతో వ్రతాన్ని ఆచరిస్తే ఉభయాలకు ఫలం సిద్ధిస్తుంది. భార్య ఒకవేళ అశక్తియై వ్రతం చెయ్యలేకపోతే భర్త ఆ వ్రతాన్ని నిర్విముగ్ధంగా పరిసమాప్తం చెయ్యాలిగాని ఈ విష్ణువ్రతానికి మాత్రం భంగం రానియరాదు.

ఇలా నియమవ్రతలై ప్రతిదినం బ్రాహ్మణులకు, పుత్రవతులైన ముత్తై దువులకు పుష్పపూలలు, మంచిగంధం, కాన్కలు, అఘోషణాలు అర్పించి అర్పించాలి. అనంతరం స్వధామమందే భగవంతునకు ఉద్వాసనం చెప్పి ఆతని సమక్షమందు నివేదింపజేసిన హవిస్సును ఆత్మబుద్ధికోసమూ, సర్వవాంఛా సిద్ధి కోసమూ, భక్షించాలి. ఇలా పూజావిధానంలో ఒక సంవత్సరం గడపి కార్తిక మాసం తుదిరోజున వ్రతసమాప్తి చెయ్యాలి.

ఆ మఱునాడు ప్రాతఃకాలమందు స్నానంచేసి యథాపూర్వం శ్రీహరిని అర్పించాలి. నేతితోగూడిన పాయపాన్ని భర్తచేత పండ్లెండు పర్యాయాలు హోమం చేయించాలి. అనంతరం యోగ్యులైన పండ్లెండుగురు బ్రాహ్మణులను విలిచి వారిని మృష్టాన్న సంకృప్తులనుగా చెయ్యాలి. తర్వాత వారికి సుప్యలతోను నీటితోను విచిన పాత్రలను అర్పించి వారికి సమస్కరించి వారిచ్చి దీపనలు స్వీకరించాలి. ఆ తర్వాత వారి యనుమతితో ఆచార్యుని ముందిడుకొని బంధు జనంతో గూడి మౌనంగా భుజించాలి.

ఈ విష్ణువ్రతాన్ని యథావిధిగా ఆచరిస్తే పురుషునకు సకలాభిష్టాలూ సిద్ధిస్తాయి. శ్రీశీ సౌభాగ్యం, సంపద, సంతానం, యశోవైభవం లభిస్తుంది. భర్త ధీర్ఘాయుష్షుంతుడౌరాడు. ఈ వ్రతాన్ని కన్య ఆచరిస్తే సకల సల్లక్షణాలుగల

భర్త లభిస్తాడు. సంతానహీనయైన స్త్రీకి సంతానం కలుగుతుంది. కురూప రూప వతి అవుతుంది. వ్యాధిగ్రస్తునకు ఆరోగ్యం ప్రాప్తిస్తుంది. ఇంద్రియపుష్టితేనివారికి ఇంద్రియ పటుత్వం వస్తుంది. అభ్యుదయ కర్మమలందు దీన్ని ఆచరిస్తే పితృ దేవతలకు అపారమైన సంతృప్తి కలుగుతుంది. హోమావసానమందు, శ్రీహరీ, అగ్నికూడా ప్రసన్నులై సమస్త వాంఛితాలూ తీరుస్తారు—” అని భుక్యోగి పరీక్షిన్న రేంద్రునకు మరుత్తులజన్మకథా; పుంసచనప్రతవేధానమూ, దాని నియమాలూ, దాని అనంతమైన ఘంఘూ చెప్పగా విని ఆ రాజేంద్రుడు మహానందం చెందాడు.



## మహా భాగవతం

(సప్తమ స్కంధం)

ప్రామోషవిష్టుడైన పరీషిన్న రేంద్రుడు శుకయోగీంద్రుడు నుద్దేశించి.— “మహా మునీ! ఆద్యుడూ అనంతమూ అయిన శ్రీహరి సమస్త భూతకోటికి సముదూ, సఖుడూ, ప్రియుడూ కదా! అలాంటప్పుడు రాగద్వేషాది ప్రాకృతగుణాలుగల వానిలాగా దైత్యులను వెదకి వెదకి చంపడమేమిటి? వారిని అలా చంపడంవల్ల అతనికి ప్రయోజనమేమైనా ఉందా? అతడు గుణరహితుడు. ముక్తిప్రదాత. అనురులవలన అతనికి భయమేముంటుందీ? పగ ఎందుకుంటుందీ? అతడు దైత్యులను వధించి దేవతలను రక్షించడం నాకు ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తోంది. నీ జ్ఞానశక్తిచే నాయా సంజేహం తీర్పు-” అని అడిగేసరికి శుకమహర్షి యిలా అన్నాడు.

“రాజేంద్రా. నీవడిగిన ప్రశ్న ఎలాగో ప్రశంసింపదగ్గది, ఆలోచించిన కొలదీ శ్రీహరి చరిత్ర విచిత్రంగా ఉంటుంది. హరిభక్తుల గాఢలు సకల సంపదలను ఇస్తాయి, శ్రీహరి చరణకమల ద్యానాన్ని ప్రవృద్ధం చేస్తాయి. మునీంద్రులు కూడా ఆ దివ్యగాథలను పరచించి కీర్తిస్తారు. నీవన్నట్లు విష్ణుచరిత్రలు విచిత్రమైనవి. అవి ముల్లోకాలను పవిత్రం చేస్తాయి. సంసారబంధాన్ని ఇట్టే విచ్ఛిన్నం చేస్తాయి. అవి సన్నిత్రుడు లాంటివి. మునులకుకూడా అతి ఎంతో మహోహాన్ని కల్పిస్తాయి. నరేంద్రా! వ్యాసభగవానునకు ప్రాంజలించి నీకు ఆ దివ్యగాథలు చెప్పతాను. విను. నీ సంయమం తీరుతుంది.

పరమేశ్వరుడు అవ్యక్తుడు. గుణరహితుడు. అతనికి పుటుకలేదు. అయినా అతడు నిజమాయాగుణాలకు లోబడి బాధ్యబాధకల్యాణను<sup>1</sup> వహిస్తాడు. సత్వ రజస్తమాలు ప్రకృతిగుణాలు. కాని ఆత్మకు సంబంధించినవికావు ఆ గుణాలకు ఒక్కొక్కకాలంలో హాని వృద్ధులు కలుగుతూ ఉంటాయి. ఈశ్వరుడు సత్వవృద్ధిలో దేవముఖులను, రజోవృద్ధిలో అసురులను, తమోవృద్ధిలో యక్షరక్షిగణా

1 లాను బాధపడడం ఇతరులను బాధించడం

లను విభజించాడు. సూర్యుడొక్కడే. అయినా విభిన్నస్థానాల్లో కనబడతాడు. అలాగే, పరమాత్మ సర్వగతుడైనా ఒక్కడే. భిన్నుడు కాదు. తత్వవిదులైన పెద్దలు అంతర్మథనంచేసి ఆత్మస్థమైన ఆత్మను తెలుసుకుంటారు. పరమేశ్వరుడు లోకాన్ని సృజింపగోరి సత్వగుణాన్ని, ఆ లోకంలో క్రితంపదచి రక్షోగుణాన్ని, అందులో నిద్రింపనెంచి తమోగుణాన్ని ప్రేరేపించి చరస్వభావంకల కాలాన్ని సృష్టిస్తాడు. ఆ కాలంలో సర్వదర్శనుడైన ఈశ్వరుడు సాత్వికమైన దేవగుణానికి వృద్ధిని, రుజు సమోగుణాన్ని తెచ్చిన రాక్షసులకు క్షయాన్ని కలగజేస్తాడు. వాస్తవంగా ఇందులో ఆతని కర్తృత్వంగాని ఆతనికి లభించే ప్రమాజనంగాని ఏమిన్నీ లేదు. కాలానుగుణంగా కర్మవిపాకాన్నిబట్టి సమస్తం జరుగుతూ ఉంటుంది.

రాజేంద్రా! ఈ విషయాన్నే కీర్తిధనుడైన ధర్మరాజునకు రాజసూయ యాగసమయంలో నారదుడు చెప్పాడు. అది నీకు నేను కర్ణపేచుంగా చెబుతాను. విను. ధర్మరాజుడు రాజసూయం చేస్తుండగా అవివేకియైన శివుని పాలుడు శ్రీహరిని నిందించేసరికి శ్రీహరి ఆగ్రహించి నిశితమైన తన చక్రదారతో ఆతని తల చేదించాడు. అపుడాతడు తేజోరూపంతోవచ్చి శ్రీహరిలో లీనమయ్యాడు. ధర్మ నందనుడది చూచి విస్మయావిప్లవై నారదునితో అన్నాడు.

మునీంద్రా. ఏకాంతభక్తులకై నా, ఇంకా ఎలాంటివారికైనా వాసుదేవునిలో సాయుజ్యం చెందడం సాధ్యంకాదే! శ్రీహరికి పరమవిరోధియైన ఈ శివుని పాలుడు ఆ దేవదేవునిలో ఎలా లీనమయ్యాడూ? పూర్వం వేనవక్రవర్తి శ్రీహరిని నిందించగా విప్రులు శపించేసరికి ఆతడు తమోలీనుడుకాలేదూ? చేది దోషభీషుడైన ఈ శివుని పాలుడు మాధవునిపేరు చెవినిబిడితే సహించడు. ఇత ఆతనికి శ్రీహరి యెడల భక్తి ఏముంటుందీ? అలాంటివాడు ఏమహామహిమచేత శ్రీహరియందు తాదాత్మ్యం చెందాడూ? - "నేను శ్రీహరిని జయిస్తాను. మ్రింగేస్తాను. లతని ప్రాణాలు హరిస్తాను. ఆతడు నాకు పరమశత్రువు" - అని చెప్పుడు క్రుద్ధుడై అంటూ ఉంటాడు. ఆతని నోటికి ఏచేపూ కలుగకపోతే ఆతని శరీరం ప్రేలి రాలిపోదే? ఆతనికి నరకం కూడా ప్రాప్తించదే? ఏవిధంగా ఆతడు జగన్నాథునిలో లీనమయ్యాడో ఆశ్చర్యంగా ఉంది.

అవీకాక దంతవక్త్రులూ వీహ నిరంతరం శ్రీహరిని నిందిస్తూ ఉంటారు. అలాంటప్పుడు వీరికి నిఖిలజన సమక్షంలో శ్రీహరి సాయుజ్యం కలగడానికి హేతు వేమిటి? గాలికి చలించెడి దీపశిఖలాగా నా హృదయం చలిస్తోంది. నా సంశయం తీర్చు - అని ధర్మనందుడుడనేసరికి నారదుడిలా అన్నాడు - ధర్మరాజా! దూషణ భూషణ తిరస్కారాలు శరీరానికికాని ఆత్మకులేవు. దండంకాని వాక్పారుష్యం (నింద) కాని శరీరాభిమానంచేత హింసగా తోస్తుంది. అలాగే భూతకోటికి నేను..

నాది అనెడి భేదభావంకూడ శరీరమందే కలుగుతుంది. అభిమానం బంధపాతువు. నిరభిమానంగా హత్యచేసినా అది హత్యకాదు. కర్మత్యబాధ్యతలేనపుడు హింస సిద్ధించదు. ఈశ్వరుడు సర్వభూతాత్మకుడు. అతనికి హితురీనీ, అహితులనీ ఎలా ఉంటారా?

అలుకచేగాని చెలిమిచేగాని కామంచేగాని బాంధవంచేగాని తుదకు భయంచే నైనాకాని శ్రీహరిని స్మరిస్తేచాలు ఆపణ్ణి చేరుకోవచ్చు. అతనికి భేదభావం ఉండదు. వైరాను బంధంతో శ్రీహరిని చేరినంత సుఖంగా భక్తియోగంలో చేరడం సాధ్యం కాదని నా ఊహ. తుమ్మెద కీటకాన్ని తెచ్చి నిరోధించి ఝంకార ధ్వనిచేస్తూ ససంభ్రమంగా దానిచుట్టూ తిరుగుతూ ఉంటుంది. అప్పుడాకీటకం (పురుగు) బ్రాంతిచేతను భయంచేతను దానినే స్మరిస్తూ తన్మయత్వం చెంది ఆ భ్రమర రూపాన్ని పొందుతుంది అలాగే. కామోద్రేకంతో గోపికయ్యా, భయంతో కంసుడూ, వైరభావంలో శిశుపాలాదులూ, బంధుభావనతో యాదవులూ, ప్రేమతో మీరూ, క్షత్రితోమేమూ శ్రీహరి అనుగ్రహానికి పాత్రులమయ్యాం. కనుక ఏ దారి నైనా శ్రీహరిని చేరవచ్చు.

### శ్రీహరి ద్వార పాలకులకు సనకాదుల శాపం

కామించికాని, ద్వేషించికాని, భయంచేగాని, స్నేహంచేగాని, సేవాధర్మంచే గాని చిత్తాన్ని హరిపూయతందేసి ముక్తిపదం చెందినవారు చాలామందిఉన్నారు. ఆ మాగ్గాల్లోదేనినీ త్రొక్కని వాడవడం చేతనే వేనుని బ్రతుకు వ్యర్థమైంది. శిశు పాల దంతపక్షులు మీ పినతల్లి కొడుకులు. పూర్వం వారు విష్ణుమందిరద్వార పాలకులు. బ్రాహ్మణ శాపంచేత వారు తమ పదవిని పోగొట్టుకొని భూమిపై జనన మందారు— అనిన విధి. ధర్మజ్ఞుడు నారదమహర్షి నుద్దేశించి— మునీంద్రా! బ్రాహ్మణులకు కోపం ఎందుకు వచ్చిందీ? ఆసలా బ్రాహ్మణులెవ్వరూ? ద్వారపాలకులైనా ఎవరైనా వైకుంఠంలో నివసించే వారందఱూ జితేంద్రియులూ, నిర్భలాత్ములూ, సంగదురులూ, హరిభక్తులూ అని ఎంటామే! అలాంటి వారికేమి? ఈ పాడు బ్రతుకేమిటి? దీనికి హేతువేమిటో తెలిసి కోపాలని నాకు కుతూహలంగాఉంది— అనేసరికి నారదుడిలా చెప్పడం మొదలు పెట్టాడు.

ధర్మనందనా. విను బ్రహ్మమానస పుత్రులైన సనక సనందనాదులు దైవయోగంచేత త్రిలోక సంచారంచేస్తూ ఒకనాడు వైకుంఠానికి వచ్చారు. వార పుడు అయిదాణేండ్ల వయసులో ఉన్న పసి బాలకుల్లాగా ఉన్నారు. ఒంటిపై బట్ట లేవు. వారలాగే దిగంబరంగా ఎకాయేకిని శ్రీహరి మందిరంలోనికి ప్రవేశింప బోయేసరికి మొగ్గసాలలో ఉన్న ఇర్వురు పురుషులు వారిని చూచారు. ఆ బాలకులు

మహాభక్తులనీ, నిరంతరం శ్రీహరి స్మరిస్తూ పరమస్తూతింటారనీ, మనోదంభం లేనివారనీ, వారికే తెలుసు! వారిని బోనికివెళ్లనీయకుండా వ్హారు వారిచి తఱిమి వేశారు. అపుడు ఆ సంయమిండులు సహనం కోల్పోయి- ఓయీ! 'మీరు ఇక్కడ ఉండడానికి అర్హులుకారు. శ్రీహరి చరణస్థానం విడిచి రజస్తమోగుణో పేతులై రాక్షసులుగా జన్మించండి- అని శపించారు. వారే జయ విజయులు.

ఆ శాప వశం చేత వారు పదవ్రష్టులై కూలిపోతూ మొఱవెట్టగో ఆ మునీండులు కృపాతులై వారిని కరుణించి- మీరు భూమిపై మూడుజన్మలెల్లి వైర భావంతో తిరిగీ భగవత్సన్నిధానానికి రాగలరు- అని శాపవిముక్తి తెలిపి వెళ్లి పోయారు. శాపహతులైన ఆ శ్రీహరి పార్శ్వవర్తులిద్దఱూ హిరణ్యకశిపు హిరణ్యా క్షులుగా దితి కడుపున జన్మించారు. ఆ యిద్దఱిలో చిన్నవాడైన హిరణ్యాక్షుని శ్రీహరి వరాహరూపంతో సంహరించాడు. 'పెద్దవాడైన హిరణ్యకశిపుని నరసింహ మూర్తియై చీల్చి నేలకూల్చాడు. హిరణ్యకశిపుని కొడుకు ప్రహ్లాదుడు హరి భక్తుడు. తండ్రి అతని ఎన్నివిధాల హింసించినా అతడు చెక్కుచెదరలేదు. చిరజీవి అయ్యాడు. ఇవి వారి మొదటి రాక్షస జన్మకథ.

రెండవజన్మలో వారు కైకసి యను రాక్షసి కడుపున రాక్షస కుంభకర్ణు లుగా జన్మించారు. శ్రీమహావిష్ణువు రఘుకులంలో శ్రీరామచంద్రుడుగా అవతరించి వారిని వధించాడు. ఆ మహాత్ముని పరాక్రమాతీతయాన్ని నీపు మున్ముండు మార్కెండ మహర్షి వలన వింటావు.

ఇక మూడోజన్మలోవారు మీ పినతల్లి గర్భాన శిశుపాల దంపవక్త్రులుగా ఉద్భవించారు. పుట్టినది మొదలూ వారు శ్రీహరియొడ బద్ధవైరం వహించి అహో రాత్రాలు ఏదోవిధంగా ఆ దేవదేవుని స్మరిస్తూ ఉండడంచేత వారు పాపవిముక్తు లయ్యారు. ఈ జన్మతో శాపావధికూడా తీరింది. అంచేత వారు శ్రీహరి చక్రా యుధందేత ఖండితశిరస్కులై భగవత్సాదరరక్త్యం పొందారు- అని నారదుడు చెప్పగా ధర్మజుడు ఇలా అన్నాడు.

మునీంద్రా! బాలుడైన ప్రహ్లాదుడు శ్రీహరి పాదధ్యానశీలుడనీ, సుగుణాల వాలుడనీ, మేధాశాలియనీ అన్నావుకదా! అరణ్ణిమాచి ఆనందించక రాక్షసేశ్వ రుడు, అతణ్ణి హింసలపాలు చెయ్యడమేమిటి? హరిభక్తి అంతలంతలకు లభి స్తుందా? శ్రీహరి గాథలు సామాన్యమైనవా? అవి వ్యథను పోగొట్టుతాయి. సతసార సముద్రాన్ని మధించివేస్తాయి. దేవయక్షగణాలకవి జీవగణ్ణులు. అలాంటప్పుడు రాక్షసుడు పరమభక్తుడైన ప్రహ్లాదుని హింసించడం ఆశ్చర్యంకాదా! నాకు ఆ భాగవతోత్తముని గాథ సాకల్యంగా వినాలని కుతూహలంగా ఉంది- అని అడిగేసరికి నారదుడు ఇలా అన్నాడు.

ధర్మజా! విను. తన సోదరుడైన హిరణ్యాక్షుడు శ్రీహరిచేత హతుడయ్యాడని విని హిరణ్యాక్షశివుని హృదయం శోకంతోను, రోషంతోను దహించుకొనిపోయింది టిక్కులు మార్మోగే లోగా గర్జించాడు. పొగలూ సెగలూ చిమ్ముతూ దావాగ్ని జ్వాలల్లాగా భయంకరంగా ఉన్న చూపులతో నలుచైపులా ఒకసారి కలయ జూచాడు. మెలపు తీగ మొలకల్లాగా ధగధగలాడుతూన్న దంతాలతో పెదవులు కొడికాడు. పాల భాగాన కనుదోమలు ముడిపడ్డాయి. మహా శక్తివంతమైన కాంతులు చిమ్ముతూన్న శూలాన్ని చేత దరించాడు. కోపంతో చలించిపోతూ సభా మండపంలో నిలబడి—త్రిమస్తకుడు, త్రిలోచనుడు, శకని, శంఖరుడు, శత బాహుడు, నముచి, హయగ్రీవుడు, పులోముడు, విప్రభిత్తి-మొదలైన దైత్య దానవులను\* చూచి యిలా అన్నాడు—

ఓయీ! నాకు తమ్ముడూ, మీకు సఖుడూ అయిన హిరణ్యాక్షుడెటువంటి వాడో మీకు తెలుసు కదా! అతడు యుద్ధనీతి పారంగతుడు. అతని బాహుబలం అవన్యం. దేవతలను యక్షులను అతడెన్నోమారులు స్వర్ణించాడు. శ్రీహరి పరాహుతాపం దరించి అతణ్ణి వధించాడు. దానవ శ్రీం సౌభాగ్యాన్ని బూడిదపాలు చేశాడు. మీరే వార్త విన్నారా? అతడెక్కడున్నా నేను ఆతడ్ని పట్టి వల్లార్చి పగ తీర్చుకుంటాను.

అతడు ఆదవుల్లో ఉంటాడు. మునిజన హృదయాల్లో సంచరిస్తాడు. అతని పుట్టువును ఎవ్వరూ ఎఱుగరు. అతని జాడకూడా ఎవరికీ తెలియదు. తనను దగ్గరీస్తే తానూ దగ్గరికి వస్తాడు. వెంటబడితే చిక్కినట్లే కనబడతాడు కానీ చిక్కడు. ఏదో మాయోపాయంతో మనం అంతా లోబడినట్లు నభించకపోతే అతణ్ణి మనం ఒక పట్టనటు లోబరచుకొని పట్టుకోలేం. ఏమైనా నేను ఆతణ్ణి విడిచి పెట్టడం మాత్రం కల్గ.

భుజు బలంతో నాలో పోరాడలేక మున్నీటిలో (సముద్రంలో) ముగి జాగినా సరే! పత్యతం లాగా నిశ్చలంగా నిలబడి పోరాడెడి నా విజృంభణం చూచి నమస్కరించి వెన్నిచ్చి పారిపోయినా సరే! నా ధాటికి ఓర్వలేక సుఖాన్ని కాంక్షించి భూమిలో చొచ్చినా సరే! అలాగాక క్రుద్ధుడై కొంత సేపు పౌరుషంతో మృగేంద్రంలాగా చెరేగినా సరే! నాయీ శివహులంచేత ఆతని శిరస్సు ఖండించి ఆతని రక్తంతో నా తమ్మునకు రర్పణం చేస్తాను. మీకందరికీ మేలు చేకూరుస్తాను.... వెట్టును మూలచ్చేదం చేస్తే కొమ్మలు వాటంతట అవే ఎండి పోతాయి. అలాగే రణరంగంలో శ్రీహరి నేలకూలితే, అతడే తమకు ప్రాణం

\* దైత్యులు దితి సంతానం. దానవులు దనువు సంతతి.



కనుక దేవతలు ఇంద్రులు ఇట్టే కూలిపోతారు. కనుక దానప మీదలారా! మీరంతా ఇప్పుడు గుంపులు గుంపులుగా భూసుర క్షేత్రాంతో నిండిన భూమికి వెళ్లండి. వేదాలు పల్లిస్తూ క్రతువులు ఆచరిస్తూ ఉండే మునులను వెదకి వెదకి పదిం చండి. విష్ణుడంటే మత్స్యడో కాదు. అతడే యజ్ఞం. అతడే వేదం. బ్రాహ్మణ కర్మలన్నింటికీ అతడే మూలం. దేవతలకు, పితృ దేవతలకు, ఋషులకు, ధర్మాదులకు ఆధారం అతడే. ఎక్కడెక్కడైతే గోవులుంటాయి! బ్రాహ్మణు లుంటారో. వేద పఠనం చెప్పి పడుతుందో వష్ట్రమాచారాలు పాటింప బడతాయో అక్కడక్కడకు వెళ్లి ఆ ప్రదేశాన్నింటిని చెరిచి దగ్గం చేసిరండి- అని హిరణ్యశివుడు ఆజ్ఞాపించే సరికి రాక్షస యోధులచేతులా ఆజ్ఞను శిరసా వహించి భూలోకానికి వెళ్లారు.

కంటబసిన గ్రామాలు, నగరాలు, వల్లెలు, క్షేత్రాలు, ఉద్యానవనాలు, తపోవనాలు అన్నీ దగ్గం చేశారు. కొలకులను కలచి వేశారు. ప్రాకారాలు, గోవురాలు, సేతువులు త్రవ్వ పోవులు పెట్టారు. చెట్లను నరికి ముక్కలు ముక్కలు చేశారు. మేదలు, చలివెంద్రలు, పర్వతాలు నాశనం చేశారు. గోవులను, బ్రాహ్మణులను, సామవులను హింసించారు. వేద మార్గాలను చెరిచి వేశారు. దైత్యులిలా భూలోకాన్ని అల్లకల్లోలం చేసేసరికి దేవతలు తల్లిదిల్లిపోయాడు నిజతేజం కోల్పోయి అమర లోకం విడిచిపెట్టి ఆదపుల్లోకి పారిపోయాడు.

అంతేకాని రాక్షసేశ్వరుని యత్నం ఫలించలేదు. శ్రీహరి జాడ కనబడ లేదు.

అపుడాతడెంతో దుఃఖించాడు. మృతుడైన తమ్మునకు ఉదకక్రియలు నిర్వర్తించాడు. శకుని, శంబరుడు, కాలనాభుడు, మదోత్కచుడు మొదలైన ఆతని బిడ్డలను ఊరడించాడు. వారి తల్లితో గూడ హిరణ్యాక్షుని బాహ్యులనందఱిని రప్పించి శోక సంతప్తమైన తమ తల్లి చిరునుద్దేశించి యిలా అన్నాడు —

బాధపారులు చలివెందరలో కొంతసేపు సేద చెచ్చుకొని ఎప్పుడైనా దారిన వారు వెళ్లి పోతారు. అలాగే సంసార చక్రంలో పడి తిరుగెడి జీవులు కర్మవశమై కలిసి వస్తారు ఏదో ఆరుబంధం కల్పించుకొని కొంతకాలం ఉండి రిరిగి విడి పోతారు. అంతే కాని సంయోగ వియోగాలు భాగ్యవ్రతమైనవి కావు. తల్లీ! నీ కొడుకు పీఠులు పోయెడి త్రోవను పోయాడు. ఆననితో సాచి రాగు హులు అరిగి. నీవు ఆతని కోసం విలపించడం తగదు.

ఈశ్వరుడు సర్వక్షుడు, స్వాతంత్రకుడు, అవ్యయుడు, అమలుడు, అనంతుడు, అద్భుడు. అతడు నిజ మాయా మహిమ వలన గుఱాను కల్పించి

గుణసంగతమైన శరీరం ధరిస్తాడు. కదలిడి నీటిలో ప్రతిబింబించెడి చెట్టుకూడ కదలుతూన్నట్లుంటాయి. కళ్లు తిరుగుతూంటే భూమి కూడా తిరుగుతూన్నట్లు గోచరిస్తుంది. అంతే కాని వాస్తవంగా ఆ చెట్టుగాని, భూమిగాని కదలవు. అలాగే చలించెడి మనస్సుకు ఆత్మ కూడా చలించుతూన్నట్లు భ్రాంతి కలుగుతుంది. అంతేకాని ఆత్మమయుడైన ఈశ్వరునకు వైకల్యం లేదు. అమ్మా! ఏ లక్షణాలూ లేని ఈశ్వరుడు శరీర సంబంధంతో లక్షితుడై కర్మ సమన్వితమైన సంసారంలో సంయోగ వియోగాలు కల్పిస్తూఉంటాడు. పుట్టుపు, చాపు, శోకం, వివేకం, అవివేకం, చింత, స్మరణం—ఇవన్నీ కర్మములవలన కలిగిన సంసారానికి సంబంధించినవే. ఈ యర్థాన్ని బోధించడానికే ప్రేతబంధు యమ సంవాదం అను ఒక ఇతిహాసాన్ని పెద్దలు ఉదహరిస్తారు. నేను నీకు అది చెప్తాను విను.

### సుయజ్ఞోపాఖ్యానం .

పూర్వం ఉశీనర దేశంలో సుయజ్ఞుడనే రాజున్నాడు. అతడు శత్రువుల చేత యుద్ధంలో హతుడయ్యాడు. అతని మృత శరీరం రణ భూమిలో పడి ఉంది. రత్నఖచితమైన ఆతని కవచం తుత్తునియలైంది. మణి భూషణాలు రాలి చెల్లాచెదురుగా పడి ఉన్నాయి. వక్షస్థలం బాబా హతులచే తూట్లుపడ్డది. రక్తం ఏక ధారగా స్రవిస్తోంది. జుట్టుముడి చెదరి జాతి పోయింది. దంతాలతో నొక్కుబడిన క్షిబేదవి అతని రోషాన్ని చాటుతున్నది. టెప్పపాటు లేకుండా కళ్లు నిశ్చలంగా ఉన్నాయి. పద్మం లాంటి ముఖం దుమ్ము కొట్టుకొని ఉంది. పొడవు పాటి భుజు దండాలు తెగిపడి ఉన్నాయి. విగత జీవుడైన ఆ ఉశీనరదేశాధీశుని చుట్టూ మూగి బంధువులు రోదనం చేస్తున్నారు. ఆ దయనీయ దృశ్యం చూచి ఆతని భార్యలు అడలిపోయారు.

వారి జుట్టు ముడులు జారి ఊగులాడుతున్నాయి. హారాలు చెదరి చిక్కుపడుతున్నాయి. తామర పువ్వుల్లాగా మృదువుగా ఉన్న చేతులు చూచి 'హా నాథా!' అని వక్షస్థలాన్ని మోడుకుంటున్నారు. ఏనాటి మాటలో త్రవ్వె తలపునకు తెచ్చుకుంటూ విలపిస్తున్నారు. కుచ కుంకుమచే ఎఱ్ఱనై చెదరిన కన్నీరు కాల్యలు కడుతున్నాయి. శోకమూర్తులైన ఆ షోభణీని కాంతలు ఆతని పాదలపై వ్రాలి యిలా విలపించడం మొదలు పెట్టారు

రాజేంద్రా! ఉశీనర ప్రజలకు ఆత్మాన్నీ ఆనందాన్నీ అందించేందుకు ప్రభువుగా నిన్ను పూర్వం బ్రహ్మ సృజించి నిష్కరుణంగా ఇంతలోనే నిన్ను నిర్మూలించాడే! ఈ నీకుమారులకూ, 'నీతోడిదే బ్రతుకని భావించిన మాకూ

ఇక దిక్కెవ్వరు? ప్రభూ ఇంత మంది సోదరులను, మిత్రులను, పుత్రులను ఎడచి వెళ్ళడం నీ వంటి వానికి తగునా? నాథా నీవులేని ఒక్కొక్క నిమిషం ఒక మహా వత్సరంగా తోస్తుంది. నీవు తిరిగి రాకుండా లోకాంతరగతుడవైతే మేం ఇక్కడ ఎలా చరించగలం? ఈ లోకవృత్తం మాకు అభిలషితం కాదు. మేమున్నూ అగ్ని జ్వాలల్లో చొచ్చి నీ పాద ద్వయని కనులార చూస్తూ నీతోపాటు వస్తాం— అని ఆ రాజవత్సులు రాజు శవం చుట్టుముట్టి శోకిస్తుండగా సూర్యాస్తమయ సమయం అయింది. అప్పుడు వారి రోదన ధ్వనులు విని యముడు బ్రాహ్మణ బాలకుడై వచ్చి ఆ ప్రేత బంధువుల నుద్దేశించి యిలా అన్నాడు—

దేహి పుడుతూ చస్తూ ఉండడం అందఱు చూస్తూనే ఉన్నారు. చావులేని వారిలాగా మీరు ఈ చచ్చిన వాని కోసం విలపిస్తారెందుకూ? చోద్యంగా ఉన్నదే! తిక్కెడైనా దాగి చావునెవరైనా తప్పించుకోగలరా? ప్రాణికోటి యెక్కడ పుట్టిందో అక్కడికి వెళ్ళడం నైజం. గర్భంలో ఉన్నప్పుడు మిమ్మల్ని ఎవడు పోషించాడు? అబ్బదే మీరు తల్లి దండ్రులను విడిచి అడవుల పాలైన మిమ్మల్ని తోడెళ్ళ పాలు కాకుండా కంటికి తెప్పలాగా కాపాడుతాడు. అనంతమైన ఈశ్వరుడు సృష్టి స్థితి లయాలు లేలా మాత్రం చేత చేస్తుంటాడు. ప్రాణికోటిని మనిచి పెనిచేడి ఆతడే ధనం వీడి పాలైనా దైవ వశం చేత భద్రంగా ఉంటుంది. ఎక్కడో మూల దాచినా పోతుంది. అలాగే దుర్గమాటవిలో రక్షణ లేని దుర్బలుడు వృద్ధి చెందుతాడు. సమస్త రక్షణాలతో సాధాంతరాలలో ఉన్నవాడు చనిపోతాడు.

జీవులు కాకకర్మ వశంగతులై పుడుతూ ఉంటారు. కాలం తీరి కర్మ ఫలం అంతం కాగానే అంతమవుతారు. కాని ఈశ్వరుడు గుణ సంగతుడు కాక పోవడం చేత అతనికి అలాంటి అవస్థ ఉండదు అతడాత్మమయుడు, శాశ్వతుడు. ఈశరీరం పంచ భూతాలతో విరచితమైన భవనం. పూర్వకర్మ వశంచేత పురుషుడు దానిలో ప్రవేశించి కొంత కాలం ఉంటాడు. కాలం తీరే సరికి దాన్ని విడిచి వెళ్ళి పోతాడు చెడితే దేహం చెడుతుంది కాని పురుషుడు చెడడు. ఆతనికి ఎన్నడూ చేటులేదు. పురుషుడు వేఱు శరీరం వేఱు. అంతేకాని ఈ రెండింటికి ఏకత్వం ఎక్కడా లేదు. దారువు (కొయ్య)లో అగ్ని ఉంటుంది. కాని ఆ అగ్నికి దారు వికారాలేవీ అంటవు. అది దారువు కంటే భిన్నంగా ఉంటుంది. వాయువు దేహ గతమై ఉంటుంది. కాని దానికి దైహిక వికారాలేవీ సంక్రమించవు. అది దేహానికి భిన్నంగా ఉంటుంది. అలాగే జీవుడు గుణ పరిణామంచేత దేహాన్ని యాలను ఆశ్రయించి వాటితో కలిసి ఉన్న దేహగతాత్మన జరామరణాది వికారాలు పొందకుండా వాటికి భిన్నంగా ఉంటాడు.

మీరు వెళ్ళివారు కాకపోలే ఈ రాజేంద్రుడు నిశ్చిన్నుడనకున్నారా? మీ రోదనం విని మీతో మాట్లాడగలడని భావిస్తున్నారా? మీతో మాట్లాడే వాడూ మీ మొఱ వికేవాడు ఎన్నో చెప్పి పోయాడు. ప్రాణభూషణైనా అది వినలేదు, భాషించ లేదు. వికేవాడు, భాషించేవాడు లన్నుడొకడున్నాడు దేహికి దేహికి కూడా చేతైన వాడారదు. అతడే ముఖ్యుడు. అతడు ప్రకృతి కంటే పదుడై స్వీయ ప్రాభుత్వం భిన్న భిన్న శరీరాల్లో విలాసంగా కూడి విడిచి పోతూ ఉంటాడు. కనుక మీరు ఎంత శోకించినా ప్రయోజనం లేదు.

ఎందాకా ఆత్మ దేహగతమై ఉంటుందో అందాకా కర్మాను బంధం ఉంటుంది. ఆ పైకి ఏమీ ఉండదు. మీరు మాయాదీనులై ఇలా దైన్యంతో విలపించడం వ్యర్థం. మీరు నాకు చెబుట, తల్లులు, తండ్రులు, కొడుకులు, సత్తులు, సేవకులు అనిన్నీ, ఈ యిట్లు వాకిట్లు నావి అనిన్నీ మాయా గుణంచే భ్రాంతులై వ్యర్థాను రాగం పెంచుకుంటారు. ఇదంతా కలలో చూచిన ఆర సంచయం లాంటిది. ఇది శాశ్వతమా? కర్మాను బంధంతో ఈ సంగర్భ ఏర్పడు తుంది. కర్మాంత కాలంలో అది విడిపోతుంది. మాయామయులైన ప్రపంచాన్ని ఎఱిగిన తాత్వికులు నిత్యా నిత్యాలను గూర్చి సుఖదుఃఖాదు లోనుకారు. అజ్ఞులు కొందఱు సంయోగ విమోగాలకు సుఖదుఃఖాలు పొందుతారు.

పూర్వం ఒక దుర్గమరణ్యంలో పక్షుల పాలిడి కాలయముడైన బోయవాడొకడున్నాడు. ఆతడొరనాడు తెల తెల వారగా లేచి వేట తమకంతో వలలు ఉచ్చులు, జిగురుకండెలు చలిచి మూట, చిక్కం, విల్లు లముట్టులు పట్టు కొని ఆడవికి శాడు కంచెల చాటున పొంచిలిచి పిట్టలను ఉర్రోతతో లాగి వాటి రెక్కలను పట్టి విరిచి చిక్కంలో పెడుతున్నాడు అతడలా కంటబడిన పక్షులనన్నింటినీ చదస్తూ అడవిలో భయంకరంగా విహరిస్తుండగా ఒకరికి అడవి పిట్టకల జంట జకచే ఎదురుగా కనబడ్గది. వాడు వెంటనే ఆడు పిచ్చుకను ఉరి త్రాటితో లా చంపి చిక్కంలో వేశాడు మగ పిచ్చుక శోభ భారంతో తన సహచరిని తలపోస్తూ ఇలా అన్నది.

అడవులో లభించిన మేత రింటూ, ఎవరికి ఏమి అపకారం చెయ్యకుండా ఇంత కాలమూ పైచ్యగా బ్రతికాం నిర్దయుడైన బ్రహ్మదేవుడు నేడు ఈ వేటగాని వలలో పడమని విధించాడా? పాపపు దైవానికి మన బ్రతుకు ఏరుస్తేందా? అయ్యో. ఈ దురదృష్టకు నేను ఏమిచాలి? మన యిద్దరినీ ఏడు ఒకేసారి మట్టు పెట్టినా బాగుండేది అలా కాక ఏకొక్కరైతే చనించాడు. విధి యెక్కడ వ్రక చేస్తే లిలాగే ఉంటాయి. పిల్లలకా టెక్కలు చాలేదు. చేపటి నుండి చిక్కక గూటితో కుంగి పోతూ ఉంటాయి ఎగిరి బయటకు పోలేవు తల్లి ఈ పిల్ల నుండి

అహారం తెస్తుందని తదేక దృష్టితో కట్టింప చేసుకొని నిక్కి నిక్కి చూస్తుంటాయి. వాటి దైన్యాన్ని నేనేలా భరించగలను?

అని చలితస్వనంతో కంఠం శోషించేలా శోకిస్తున్న ఆ మగపిచ్చుకను కూడ వ్యాధుడొక కోలతో నిష్క్రరుణంగా వధించాడు. పిచ్చుక మోషిస్తూ నేలకరించింది. ఎంతటి వానికైనా మృత్యువును తప్పించుకొనడం సాధ్యమా? మీకు మృత్యువు ఎప్పుడు వచ్చేదీ మీకు తెలియదు. మృతుడై నేలపైబడిన రాజు దేహాన్ని చుట్టి ఎందుకూ ఇలా దీనంగా శోకించడం? పొండి, పొండి. మీరు నూతేండ్లు ఈ రీతిగా నెత్తినోరూ బాదుకుంటూ ఏడ్చినా మృతి చెందిన మీ పతిని తిరిగి పొందడం అసంభవం. మరణించినవాడు తిరిగి లేచి వస్తాడా?—అని కపట బాలకుని వేషంతో వచ్చిన యముడు వారిని ఊరత్తించే సరికి వారికి కను విప్ప కలిగింది. ప్రపంచం అకాశ్యతమని గ్రహించారు. శోకం మానిసుయజ్ఞుని మృత కాయానికి వీరోచిత కృత్యాలు నిర్వర్తించి వెళ్ళి పోయారు. యముడు కూడా వెను వెంటనే అదృశ్యుడయ్యాడు—అని పలికి హిరణ్యకశిపుడు తన తల్లిని తమ్ముని భార్యలనూ చూచి—తామెవ్వరు? పరులెవ్వరు? వాస్తవంగా ఆలోచిస్తే అందఱు ఒకటే. తాని అది గ్రహించరు. ఆ జ్ఞానం లేక పోవడంచేత ప్రాణికోటికి మేమని పడుతాని భేద బుద్ధి తోస్తుంది—అని హిరణ్యకశిపుని హిత వచనాలు విని దిడి ఆమె కోడంద్రూ జ్ఞాన దృష్టితో శోకం విడిచి అంతిపురికి వెళ్లారు—అని చెప్పి నారదుడు ధర్మరాజునకు ఇంకా ఈ రీతిగా అన్నాడు.

ధర్మజా! విను. హిరణ్యకశిపునకు ఒక ప్రబలమైన కోర్కె జనించింది. ఇలా మరణాలు లేకుండా భుజ బలంతో శత్రు నాశనం చేసి ముల్లోకాలను ఏకాత పత్రంగా పాలించాలనుకున్నాడు. అంతటి శక్తి దారుణమైన తపశ్చర్యచే కాని సాధ్యం కాదు. అంచేత వెంటనే మందరనగ సానుతలం వేరాడు. తీవ్రమైన సూర్యరశ్మికి కాలిపేలిపోతున్న నేలపై నిలబడ్డాడు. బాహువులు పైకెత్తి ఆకాశాన్ని తేరిచూస్తూ ఏప్పులు కురిసెడి వేడి కిరణాలతో లయ సమయ సూర్యుడు తాగా దుర్నిరీక్షుడై మహాగ్రంగా తపస్సు చెయ్యడం మొదలు పెట్టాడు.

అతని శిరస్సు నుండి తపోమయమైన అగ్ని పొగలూ సెగలూ క్రక్కుతూ లేచి నలు చిక్కులూ క్రమే సరికి భూమి సవర్వతంగా కంపించింది. సముద్రాలు కరగి పోయాయి. గ్రహాలు, నక్షత్రాలు వెదరి రాజి పడ్డాయి. దిగంతాలు బ్రద్దలై మంటలు చిమ్మాయి. భూతకోటి గుండెలు అదరి పోయాయి. ఈ రీతిగా ముల్లోకాలకు సంతాప హేతువైన రాక్షసేంద్రుని తపో విజృంభణాన్ని సహించ లేక దేవతలు స్వర్లోకం విడిచి బ్రహ్మలోకానికి వెళ్ళి బ్రహ్మకు ఇలా విన్నవించారు.

దేవ దేవా. ఏతి కొడుకు పారణ్యకశిషుని తపోగ్నికి సంతపులమై తల్లడిల్లి పోయాం. ఇక అమరావతిలో క్షణకాలం కూడ ఉండడానికి ఛయపడుచున్నాం. ఇక మాకు గతి యేది? ఆ చాపపువ్విందే దారుణ చపపు చెయ్యడానికి కారణం చెపుతాం విను. అతడు ముల్లోకాలను జయించాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాడు. దేవతలను నాశనంచెయ్యాలని భావిస్తున్నాడు. వేదశాస్త్రాలను మంటగలపాలని కోరిస్తున్నాడు. తన ఈ కోరికలు తీరేదాకా అతడు ఈ ఉగ్రతపం మానడు. దీని ప్రతికారం నీవే ఆలోచించాలి.

నీవెలా తపోబలంచేత లోకాలను స్పృశించి సురేంద్రుల కంటె అధికమైన సిరిసిరేజాన్ని గడించావో అలాగే తాను తపస్సమాధి మహిమతో ఈ విశ్వాన్ని నాశంచేసి మరోవిశ్వాన్ని సృజించి బ్రహ్మపదం సాధించాలని వాంచిస్తున్నాడు. అదీగాక కాలం నిత్యం అత్యుచిత్యం అలాంటప్పుడు తపోయోగంతో తాను కూడా నిత్యత్వాన్ని ఎందుకు సాధించ కూడదూ? అని ఆతని తలంపు. దేవా! నీ పదం ఉన్నతోన్నతమైనది. లోకాలకు ఐశ్వర్యం, విజయం, సౌఖ్యం, సంతోషం కల్పించేది. దానికి భంగం కలుగరాదు. కనుక నీవు దైత్యుని తపస్సును వారింది లోకాలను రక్షించు. అనుగ్రహించు

అని దేవతలు దీరంగా ప్రార్థించేసరికి స్వయంభువుడైన చతుర్ముఖుడు మందర గిరికి వచ్చాడు. దక్షుడు, భృగువు మొదలైన ప్రజాపతులు, మహర్షులు కూడా వెంటనున్నారు. నిశ్చల తపోదీక్షలోనున్న రాక్షసేశ్వరుని చూచి తమలాశనుడ్యంలవరపడ్డాడు. ఆతని మెదడు మాంసం చర్మం, రక్తం చీమలు హరించి వేశాయి చుట్టూ పుట్టలు లేచాయి. గడ్డి పెరిగింది. వెదురు పొదలు అల్లుకున్నాయి. వాటి నడుమ నాకడు దట్టమైన చెరు సముదాయంలో ప్రవిష్టుడైన ఉష్ణకిరణుడులాగా ప్రకాశిస్తున్నాడు. అలా మహాగ్రమైన తపోవృత్తిలో ఉన్న రాక్షసేశ్వరుని చూచి బ్రహ్మ నప్పుకూ అన్నాడు.

దానవేంద్రా! ఇంతకు ముందు ఈ విధంగా అత్యంత దారుణమైన తపస్సు చేసినవారెవరూ లేరు. ఇక ముందు కూడా ఎవ్వరూ చేయలేరు. నీ తపస్సమాధికి నేను మెచ్చాను. నేను ప్రతిజ్ఞా పూర్వకంగా చెపుతున్నాను. నీ కోరికలేవో చెప్పు ఇస్తాను-లే.లే చపపు చాలించు. అడవి యాగలు గండు చీమలు నీ కొవ్వును, రక్త మాంసాలను తినేశాయి, ఎముకలు మాత్రం మిగిలాయి. వెదుళ్ళతోను, తృణ జాలంతోను గూడిన ఈ పుట్టిలో ఆఘమాత్రం కూడా ఇంద్రియ పాటవం చెడకుండా ప్రాణాలు బిగబట్టి ఎలా ఉన్నావో? ఆశ్చర్యంగా ఉంది. అన్న పానీయాలు చూచి ఈ రీతిగా నూలు దివ్య సంవత్సరాలు/ శరీరంతో వాయువు అన్న విభిషి ఉండడం సాధ్యమా? నాకు చాలా సంతోషంగా ఉంది. ఉగ్రతపంతో

నీవు నన్ను జయించావు. నా హృదయం కరుణా ప్రపూర్ణమైంది. నీ దగ్గరకు వచ్చాను. నీవు కోరిన కోర్కెలెన్నైనా. అడుగు-అని పలికి బ్రహ్మదేవుడు రక్షా నాధుని ఓర్వ శరీరం మీద కమండుల జలాలు చల్లాడు అమోఘమైన ఆ జలంతో శరీరం అంతా తడిసేసరికి పారణ్యకపుడు మహాత్మాహంతో పులకించి పోయాడు. తపస్సు చాలించి వేణువున్నమైన పుట్టనుంచి వెలికి వచ్చాడు.

తపఃపలితంగా అతనిలో జవనత్వాలు ఇనుమడించాయి. సౌందర్యం పెరిగింది. యౌవనం తొణికిసలాడుతోంది. శరీరం వజ్రతుల్యమైంది. అతని మైదాయ తప్తకాంచన పగ్గాన్ని తిరిస్కరిస్తోంది. కన కనమగ్ని మండుతున్న ఎండుకట్టల నుండి వెల్వడెడి జ్వలదగ్నిలాగా ఆతనురుడు మహాజ్వలంగా మెరిసిపోతున్నాడు. నలువైపులా కలయ జూచాడు. గగన తలాన హంసవాహనారూఢుడైన బ్రహ్మదేవుడు కనుపించాడు. అతని ఒడలు పులకించింది. కనులవెంట హర్షాశ్రువులు బొట బొటాకాయి. చేతులు జోడించి వాగ్దేవీ హృదయాధిపతీ మునిజన కామిత ప్రదాతా, అఖిల జగన్నిర్మాతా అయిన ఆ దేవ దేవుని ఏకాగ్రంగామాస్తూ గద్గద స్వరంతో ఇలా అన్నాడు—

దేవా! నీవు సచ్చిదానందమయురవు. ప్రశయసమయంలో అంధకారా వృతమైన జగత్తును నిజతేజంతో ప్రకాశింపజేసెడి స్వయం జ్యోతివి నీవు. త్రిగుణాత్మకుడవై ముల్లోకాలను సృజించి, పెంచి, తుదకు సంహరించేది నీవే. నీవు అద్భుతపు, సర్వకారణుడవు మనస్సుతోను ప్రాణాలతోను, బుద్ధితోను, ఇంద్రియాలతోను కూడి కార్యరూపం ధరిస్తావు. నీవు నా ప్రణామాలు.

ప్రభూ. ఈ చహాచాత్మక జగత్తు కంఠటికి సూత్రాత్మ రూపమైన ముఖ్యప్రాణానివి కనుక నీవు ప్రజాపతివి. మనస్సును, బుద్ధికి, చిత్తానికి, ఇంద్రియాలకు నీవు అధిపతివి. భూతకోటికి నీవు ఆధార భూతుడవు. వేదత్రయితోను, చతుర్వేదీత్రాలనెడి మంత్రాలతోను నీవు యజ్ఞానికి తర్కలను ప్రవర్తింపజేస్తావు. నీకు నా కైమోడులు.

సకల విద్యలు నీ తనువులు. సద్వార్త సాధకులకు సాధనీయుడవు. అత్యానిష్టాగరిష్ఠులకు ధ్యానయోగ్యుడవు. ప్రాణికోటి ఆయుర్మాతం చేసెడి కాలమయుడవు నీవు. నీవు జ్ఞానవిజ్ఞాన మూర్తివి. అద్యంత రహితుడవు అంతరాత్మవు. త్రిమూర్తులకుమూలమైన పరమాత్మవు. జీ. తోకానికి జీవాత్మవు. సర్వం నీవే. నీవు కానిదేదీ లేదు. నీవు అవ్యక్తుడవు పురాణ పురుషుడవు. అనంతుడవు. కంటికిగ పడుచున్న ఈ సచరాచర జగత్తు అంతా నీ స్థూలశరీరం. ప్రాణేంద్రియ మనోబుద్ధి గుణాలను అంగీకరించి పరమేశ్వరవరంతో ఉండి భియ్యంకరంతో

ఆయా విషయాలను అనుభవిస్తావు. నీకు నా నమస్కృతులు— అని దానవేంద్రుడింకా ఇలా అన్నాడు—

కరుణాకరా. నీలాగా అన్యలెవ్వరూ కోరిన వారి కోర్కెలు తీర్చలేదు నీవు నన్ను కరుణించి యిస్తానన్నావు కనుక కోరుతున్నాను విను. గాలిలోగాని నేల మీదగాని అగ్ని వలనగాని నీటియందుగాని, ఆకాశమందుగాని చిక్కులందుగాని పగలు గాని రాత్రిగాని చీకటిలోగాని వెలుతురులోగాని నాకు మృతి కలుగకుండా వరం అనుగ్రహించు. మొసళ్లు మొదలైన జలజంతువుల వలనగాని సర్పాది సరీసృపాల వలనగాని చతుష్పాత్తులైన మృగాల వలనగాని దేవనరరాక్షసగణాంబులనగాని నాకు చావులేకుండా కటాక్షించు. రణభూమిలో ఏ సస్త్రాస్త్రంచేతను నాకుమృతిచేసి ఏవనం ఇప్పించు. యుద్ధంలో ఎదురులేని శత్రువాన్ని లోకపాలకుల సంతకమించు మహిమాతిశయాన్ని లోకత్రయ విజయాన్ని ప్రసాదించు అని హిరణ్యకశిపుడు కోరాడు.

ఆ వాడు దుర్లభాలైనా అతని తపస్సునకు మెచ్చి విరించి (బ్రహ్మ) కరుణించి యిచ్చి- నాయనా! కశ్యపాల్మజా. నీవు కోరిన ఈవరాలు దుర్లభాలు. ఇంతకు ముందెవ్వరూ ఎవ్వరినీ ఇలాంటివరాలు అర్థించి ఉండలేదు నీ యెడల ప్రసన్నుడనై నీవు కోరిన వరాలన్నీ ఇస్తున్నాను కాని ఒకమాట నీవు బుద్ధి వైఖరి వంతో నిపుణంగా ప్రవర్తించు నీ శ్రేయస్సుకు భంగం కలుగకుండా వ్యవహరించు— అని చతుర్ముఖుడు హిరణ్యకశిపునకు ఆమోహములైన పదాలిచ్చి అతనిదే పూజితుడై దేవగణం తనను సన్నుతిస్తుండగా నిజకోపానికి వెళ్ళాడు.

ఈ రీతిగా సురవిరోధియైన హిరణ్యకశిపుడు బ్రహ్మవలన అభీష్టవరాలు పొంది తన సోదరుని ఇంపినందుకు పగబట్టి ప్రతికారవృత్తితో దుర్మదుడై శ్రీహరి యొడ వైరం పెంచుతున్నాడు. ఒకనాడు గంధర్వగణాలను బంధిస్తాడు. ఒకనాడు దివిజులను ధిక్కరించి తరుముతాడు. ఒకనాడు ఉరుములూ ఉర్రులూ పైబడి వారిని పరిమారుస్తాడు. ఒకనాడు యక్షులను శిక్షిస్తాడు. ఒకనాడు విహగులను ఒడిసి పట్టుకుంటాడు ఒకనాడు గ్రహాలను కట్టివేస్తాడు. ఒకనాడు సిద్ధుల నొడించి చీకాకు పరుస్తాడు. ఒకనాడు మనుజుల మనం అణచివేస్తాడు. ఇలా అతడు దుష్పహమైన లేఖంతో అనుచినం కిన్నరులను, ఖచరులను సాధ్యులను చారణులను, విద్యార్థులను, ప్రేత భూత పిశాచులను సంహరిస్తాడు కంటబడిన వన్య మృగాలను కూడా నేలకూల్చినిదే నిద్రపోడు.

బురుజులలోగూడ కోటగోడలను నేలమట్టంచేసి రాక్షససేనలతో చుట్టుముట్టి దిక్పాలకుల సేనలను ఆక్రమించుకున్నాడు అతని ధాటికి అడ్డంలేదు. దివిలు, నిలిలు, పుష్ప ఆరాక్ష సేన్యలని అజ్ఞాపకాలై దుర్బలపాలై క్రుంగి కృశించి పోయాయి. ఇలా అతడు ముల్లోకార్థోను గణగణలాడిస్తూ ఒకనాడు మహేంద్ర భవ



నం ఆక్రమించుకోవాలని కాంక్షించాడు. ఆ వచన వైభవం ఇంతా అంతా అని చెప్పడానికి ఏలుచేదు. దాన్ని దేహిల్పి విశ్వకర్మ నిర్మించాడు.

దాని మెల్లు పడదాలతో కట్టబడ్డాయి కుట్టెమూలు (జాతికట్టడపు నేలలు) మరకత మణిమయాయి. స్తంభాలు వై దూర కలితాలు. గోడలు పున్నమి వెన్నెల లాగా తళతళ లాడుతూంటాయి. గదపలు, ముంజురులు, కిటికీలు పద్మరాగ, పీరాలతో కాంచన కవాటాలతో మనోహరంగా ఉంటాయి. హంసతూలికా తల్పాలకు నలువైపుల ముత్రేపునరులు వ్రేలాడుతూఉంటాయి. చిత్రవిచిత్రాలైన గోపురాలు కనువిందు చేస్తాయి. ఆ భవనం చుట్టూ ఎల్లవేళలా సువాసనలు గుబాళించే పువ్వులతోను పండ్లతోనుగూడిన నానావిధ ఋతుతా వితానాలతో తీర్చిన ఉద్యానాలు, బంగారు తామరలతోను, చెంగలుపలతోను నిండిన సరోవరాలు, రమణీయములైన రత్నప్రసాదాలు ముచ్చట కొలుపుతూ ఉంటాయి. ఎవ్వేళా సుగంధ శీతలమందమారుతాలు వీస్తుంటాయి. కోట కూజితాలతో చిలుకల రొదలతో ఎప్పుడూ కోలాహలంగా ఉంటుంది అంతెందుకూ త్రిలోకరాజ్యసంపద అంతా అక్కడే మూటకట్టినట్లుంటుంది.

రాక్షస రాజు ఒకనాడు నిరాఘాటంగా మహేంద్ర భవనంలో చొరబడి స్వర్గసింహాసనం అవిష్టించేసరికి హరి హర బ్రహ్మలుతప్ప మిగిలిన దేవతలు, యక్షులు, గంధర్వులు, కిన్నరులు, సింధులు మొదలైన వారందఱు భయావిష్టులై అతనికి కాన్కలుపెట్టి సకలోపదారాలు చేశారు. ఏ దిక్పాలకునిపై ఈనాడు కినుక చెందుతావో ఏదేపురి బంధిస్తావో ఏవిగాగంపై దాకిచేస్తావో ఏప్రాణులను సంహరిస్తావో అని ఇంద్రాది దేవతలు ప్రాణాలు ఆరవేరిలో పెట్టుకొని ఒడలు గగుర్చగా అతనిపంక బిక్కు బిక్కుమరి హస్తాంటారు.

అప్పుడు రాక్షసేంద్రుని కింకరులు- ఓ బృందారకులారా! సందడి చెయ్యకుండా ప్రభువులను సేవించండి. మునీంద్రులారా పచ్చ సార్వభౌములను దీవించండి ఫణీంద్రులారా. పడగలెత్తి నిక్కి నిక్కి చూడండి. దిక్పాలకులారా! చేతులు జోడించి వినములై వెళ్లండి. గంధర్వులారా ప్రవణసుభగంగా పాడండి. అపస్సరలారా నేత్రపర్యంగా నాట్యం చెయ్యండి. పెద్దగొడవ చెయ్యకండి. రాక్షసేశ్వరులు కప్పురపు తావిగల భీయని మైత్రయంః త్రావి పారవశ్యంతో ఉన్నారు. వారి శాంతిని భంగించకండి— అని మాటమాటికి పెచ్చరికలు చేస్తుంటే వారందఱు కిమ్మనకుండా వారి ఆజ్ఞానుసారం ప్రవర్తిస్తారు.

ధర్మనందనా ఇక నా దురవస్థచెపులానువిను. రాక్షసేంద్రుడు మద్యపానం

వలన మదంతో కళ్లుజేవురించి తిరుగుడు పడుతూఉండగా లీలోద్యానాల్లో పూపొద రిండ్లమాటున అంగనాజనంతో కేళీరోలుదై ఉన్నప్పుడు నేను (నారదుడు) తుంబురుడు అతనికి మనోల్లాసం కల్పించడానికి మృదుమధురంగా సంగీతం పాడేవాళ్ళం. ఇంతలో ఎక్కడో ఎవరో యజ్ఞాలు చేస్తున్నారనే వార్త చెవినిబడగా అతడు తటాలున అక్కడకు వెళ్లి, హవిర్బాగాలను తానే గ్రహిస్తాడు. దేవతలకు కించిత్తుకూడా విడిచిపెట్టడు. ప్రకృతి గతమైన సమస్త భూతకోటి అతనికి కావలసిన భోగ భాగ్యానిబట్టి సమకూరుస్తాయి.

సకలదీప్త సమేతమైన భూమండలంలో దున్నకుండానే పంటలు పండకున్నాయి. కల్పతరువు, కామదేనువులాగా గగనతలం అర్థులకోర్కెలను వర్షిస్తోంది. నదీనదాలు, సప్తసముద్రాలు, తరంగ హస్తాలతో రక్కాలు తెచ్చి కాన్కపెడుతున్నాయి. చెట్లు సకల ఋతుశోభతో అతన్ని సేవిస్తున్నాయి. పర్వత దోణులు ఎల్లకాలం స్వచ్ఛజలపూర్ణాలై ఉంటున్నాయి. దానపరాజు అలాముల్లోకాలపై ఆదిపత్యం వహించి సకలలోకపాలకుల గుణాలన్నీ తానే గ్రహించియిష్టసుఖాలు అనుభవిస్తున్నాడు. అయినా జితేంద్రియుడు కాకపోవడంచేత అతనికి ఎంతకూ తృప్తిలేదు. బ్రహ్మవరంచేత గర్వోన్మతుడై అతడు శాస్త్రమార్గాన్ని ఆతిక్రమించి తనమాట శాసనంగా దీర్ఘకాలం రాజ్యపాలనం చేశాడు.

రాక్షసనాథుని దౌష్ట్యం భరించలేక మా కష్టాలు ఎప్పుడు గట్టెక్కుతాయి? దైత్యుని బాధలు ఎప్పుడు తొలగిపోతాయి? మాకు మా పూర్వవైభవం తిరిగి ఎప్పుడు ప్రాప్తిస్తుంది? మాకు రక్షకులెవ్వరూ?— అని దేవతలు, కిన్నరులు, సిద్ధులు, సాధులు మునులూ వాపోతూ భవబంధ విమోచనుడూ, కమలలోచనుడూ అయిన శ్రీహరిని ఆశ్రయించడానికి నిశ్చయించుకొన్నారు. రహస్యంగా ఒకచోట గుమిగూడి— జగదీశ్వరుడైన రమాధవుడెక్కడున్నాడు? పరమ శాంతస్వభావులైన మునీంద్రులెక్కడకు వెళ్ళారు? వారి తిరిగి రాకుండా? మేము అనన్యశరణ్యులం. జ్ఞానానందమయుడైన హృషీకేశుడొక్కడే మాకుదిక్కు— అని ఆహార నిద్రలుమాని అనన్యదృష్టితో సమాహితబుద్ధితో ముకుళితహస్తాలై శ్రీహరిని అర్థించేసరికి ఆ దేవదేవుడు మేఘగుభీరస్వరంతో వారికి అఖయ ప్రదానంజేస్తూ అదృశ్యంగానే ఉండి యిలా అన్నాడు—

సురేంద్రులారా. భయపడకండి. మీకు శుభం కలుగుతుంది. జయం లాభం ప్రాప్తిస్తాయి. రాక్షసుల దురాలాపాలు, దుశ్చేష్టలు నేనెఱిగిన్నాను. తగిన కాలం వచ్చినపుడు నే నాతన్ని తుద మట్టిస్తాను. మీరు మీ త్రోవను వెళ్ళండి. అత

డెప్పుడు వేదశాస్త్రాలను, ధర్మాన్ని కాలదన్ని సాధువులను, దేవ గణాలను, శోవులను, బ్రాహ్మణులను హింసిస్తూ నాతో వైరం పెంచుకుంటాడో అప్పుడే అతడుని హతడు కాగలడని భావించండి.

ప్రహ్లాదుడాతని కన్న కొడుకు. అతడు మహా భక్తుడు. శమదమాది గుణ సంపన్నుడు. సర్వసమభాషన గలవాడు. అరడేనాడా భాగవతోత్తముని రోషంతో నానా బాధల పాలు చేస్తాడో ఆనాడు నేనానని పట్టి వదిస్తాను. బ్రహ్మ యిచ్చిన వరాలు కారణంగా అతడు మదోన్మత్తుడై మిమ్మల్ని బాధ పెడుతున్నాడు. నాకు తెలుసు. కాని అతన్ని తుద ముట్టించడానికి తగిన అదను ఇంకా రాలేదు. అంచేత సహించాను మున్నుండు వాని వదిస్తాను. మీకు సందేహం వద్దు, నేటికి వెళ్ళండి— అని రాక్షసాంతకుడైన శ్రీహరి నిర్దేశింపగా దేవతలు ఆ దేవ దేవునకు నమస్కరించి ఎన్నటికైనా రాక్షసుడు అంతం కావడకి తథ్యమని భావించి తమ తమ నెలవృత్తులకు వెళ్ళారు.

## ప్రహ్లాద చరిత్ర

హిరణ్యకశిపునకు నలుగురు కొడుకులు \* పుట్టారు. వారిలో ప్రహ్లాదుడు పరమ భాగవతోత్తముడు. సకల ప్రాణులూ తన వంటి వారే అనెడి సమభాషనతో అందఱి హితాన్ని కాంక్షిస్తాడు. పెద్దలు కంటబడితే సేవకునిలా వినముడై చేతులు జోడిస్తాడు. మార్గ మధ్యంలో అన్యకాంతలు కనబడితే మాతృ భావంతో తప్పుకుంటాడు. తల్లి దండ్రుల్లాగా ధర్మ వాత్సల్యంతో దీనులను తక్షింపడానికి అహర్నిశలు చింతిస్తాడు. సఖులను సోదరులుగా గురువులను దైవతాలుగా భావిస్తాడు. ధర్మబలాత్మక ఆస్పృశ మాడడు.

అతడు మనోహరాకారుడు, కులీనుడు, విద్యాధికుడు, సకలైశ్వర్యసంపన్నుడు అయి ధా ఆతనిలో లేక మాత్రం కూడా గర్వరేఖ లేదు. భౌతికములైన సకల సుఖాలు అతనికి అందుబాటులో ఉంటాయి. అయినా ఆతడు ఇంద్రియాధీనుడు కాదు. అతడు నిండుయవ్వనంలో ఉన్నాడు. బలానికి ప్రాభవానికి కొదవలేదు. అయినా కామంగాని రోషం గాని అతని దరికి జేరవు. మెఱపు తీగల్లాభి మెలత తెండజో అనుక్షణం ఆతని కంటపడతారు. కాని అతడు స్త్రీ వ్యసనంలో ఎన్నడూ చిక్కుకొనడు. ప్రపంచంలో అతడు ఏదీ చూచినా ఏదీ విన్నా పరమార్థ

\* ప్రహ్లాదుడు, అనుహ్లాదుడు, సంహ్లాదుడు, హ్లాదుడు—ఈ నలుగురు హిరణ్యకశిపుని కొడుకులు.

దృష్టితో చూస్తాడు, వింటాడు. అంతే కాక పస్తూ దృష్టితో చూచి దాని వెంట పడడు. రాజేంద్రా దానవేంద్రుని పుత్రుడైన ప్రహ్లాదునకు నిరంతరం శ్రీహరి చింతనం తప్పితే అన్యచింతనం ఏమిన్న లేదు. అతడు సకల సద్గుణాకరుడు. సద్గుణాలన్నీ గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి అతనిలో నిలిచి విడిచిపోవు. అతని విరోధులైన సురేంద్రులు మాడా కుసల్లో ప్రహ్లాదుని వంటి సద్గుణవంతులను చూడబోమని కవీంద్రుల్లాగా పుట్టి బంధాలలో కీర్తిస్తారు. అలాంటప్పుడు మీలాంటి భగవద్గుతులు ఆ దానవసాధుని పుత్రుని కీర్తించకుండా ఉంటారా? ప్రహ్లాదుడు సుగుణభరిత. అక్కరిలోని గుణాలు అసంఖ్యాకాలు. \* ఎంత గడువిచ్చినా బ్రహ్మసృతికి, భాషాపతికి<sup>1</sup> పటిష్ఠాతికికాదా వాటినిరిక్కించడంసాధ్యం కాదు ప్రహ్లాదుడు సహజ భాగవత్ ప్రేమముడు. పుటుకతో పచ్చిన ఆకలి భక్తి పరిణతమైనదవడం చేత, అతడు శ్రీహరి నిత్య సాంగత్యంలో సొక్కి సోలుతూ ఉంటాడు శ్రీహరి తనను జేరినప్పుడు అతనికి తన చెలికాండ్రు జేరాలనే స్పృహ ఉండదు. లక్ష్మీధరుడు తన యెదుట ఆడుతూ పాడుతూ ఉంటే అతడు అలాంటి అరుర బాంకులతో "అడదం మరచి పోతాడు. సరసిజాతుడు రసతో సంభాషించుటే ఇతరుల మాటలేవి ఆకలి చెంది బడవు. తనలో శ్రీ విష్ణువు వీక్షిస్తే ఆతడు తన్మయుడై అన్యమేదీ వీక్షింపడు. శ్రీహరి చరణ కమలామృతంతో ఆకలి అంతరంగం నిండి పోతే అతడు నిత్య పరిపూర్ణుడై సమస్తం మఱచి సహజంగా జడత్యం లేక పోయినా జడుడులాగా నిశ్చేష్టుడై ఉంటాడు.

తెంపూన్నా, త్రావుతున్నా, మాట్లాడుతున్నా, నవ్వుతున్నా, ఆడుతూన్నా, నిద్రిస్తున్నా, తిరుగుతూన్నా, చూస్తూన్నా అతడు నిరంతరం నారాయణ పాద కమల చింతనామృత పానం చేస్తూ సమస్త విశ్వాన్ని మరచి పోతాడు అనుక్షణం శ్రీహరి ద్యానంలో ముగి తేలుతూ స్వలుకిగి ఏకాంతంగా ఒక చోట ఏడుస్తూ ఉంటాడు. నిరంతరం శ్రీహరి భావిస్తూ పారవశ్యంతో ఒక చోట ఎలుగెత్తి పాడుతూ ఉంటాడు. 'విష్ణువందే ఇంతే. వేతేమిలేదు' అని సంకోషం పట్టలేక ఒక ప్రక్కకు మెత్తిగిలి నవ్వుకుంటూ ఉంటాడు పద్మాక్షుడను పెన్నిధిని చూచానని ఉబ్బిపోయి ఒక చోట గంభీర వేస్తుంటాడు ఒక చోట పరమేశ్వరుని పలకరించి సంభాషిస్తాడు ఒక చోట ఆనందాశ్రువులు కాలుస్తూ పుంకించి పోతూ అరమోడు కనులతో నిలిచి మోనంగా ఉంటాడు.

గత జన్మల్లో అలాంటి భాగవతులను సేవించడం వలన అతనికి ఈ జన్మలో బాల్యం నుండి హుచ్చికి వచ్చువడి ప్రవృద్ధమైంది. అక్కరిలో మోక్ష

భావన విస్తరిల్లింది. దుష్టన సాంగత్యం కారణంగా ఆతడు తన మనస్సును అన్యాయము చేసిచుకుండా గ్రహిస్తాడు. అకడెప్పుడూ అప్రమత్తంగా ఉంటాడు. సంసార బంధంలో కాలుపెట్టిడు సాధువుల యెడ విధేయుడుగా ఉంటాడు. కర్మ బంధాలకు కట్టుపడదు. గుణగరిష్ఠుడు. పరమ భాగవత శ్రేష్ఠుడు. అలాంటి పవిత్ర చరిత్రుడైన కొడుకు మిద పగపట్టి పారజ్యశివుడు కరుణా దూరుడై అత్తన్న వధించడానికి అజ్ఞాపించాడు—అని నారదుడు చెప్పేసరికి ధర్మరాజు విస్మితుడై ,

ముసీంద్రా ఆశ్చర్యంగా ఉన్నదే! కొడుకులు నేర్చినా నెరకపోయినా తండ్రిలు వారిని ప్రాణసమంగా చూస్తారు. స్నేహభావంతో బుద్ధిబప్పి చెడుదారి నుండి మళ్ళిస్తారు. అంతేకాని వైరం వహింపరు. అందులో ప్రహ్లాదుడు సామాన్య బాలుడా. సద్గుణ సముద్రుడు. సాధుశీలుడు. ప్రతిభావంతుడు. నిశంకర హరివరణ ధ్యానగురుడు. సాధువులను గురువులను వినయభావంతో ఎప్పుడూ సేవిస్తాడు. సభ్యజను లాతని శీలాన్ని సన్నుతిస్తుంటారు. కృపాకుడు. నిర్మల మనస్కుడు. మోహదూరుడు. అలాంటి గుణాశ్రియైన కొడుకును తండ్రియే చంపడానికి పూను కొనడం ఏమిటి? సవివరంగా ఆ వృత్తాంతం వినినాని కుతూహలంగా ఉంది— అనేసరికి నారదుడిలా చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు.

ధర్మనందనా. విను. ప్రహ్లాదుని ప్రవర్తన చూచి దైత్యేంద్రుడు తన మనస్సులో— వీని బుద్ధి మందగించింది నేను సురరాజుపదం అధిష్ఠించాననే జ్ఞానం కూడా వీనికిలేదు. ఏమే? అంటాడు. విద్యాభ్యాసంచేతగాని వీనికి బుద్ధి నైశిత్యం రాదు. అని భావించి ఒకనాడు కొడుకును పిలవనంపి— నాయనా! చదువనివాడు జ్ఞానభూన్ముడైతాడు. చదివితే “ఇదిమంచి ఇదిపడు” అని తెలిసికోగల నైపుణ్యం ప్రాప్తిస్తుంది. అంచేత మానవుడు తప్పక చదువుకోవాలి. నిన్ను గురువులదగ్గఱ చదివిస్తాను. చదువు-అన్నాడు.

అసురాచార్యుడైన శుక్రుని కుమారులు చండామర్కులు మహామేధావులు. దైత్యేంద్రుడువారికి వెంటనే రప్పించి- ఆచార్యులారా! వీడు జ్ఞానహీనుడై గ్రుడ్డి వానిలాగా ఉన్నాడు. నా ప్రతాపం వీనికి అణుమాత్రంకూడా తెలిసినట్లులేదు. మీరు గురువులు, కరుణాసముద్రులు. మాకు ఆత్మీయులు మాన్యులు పెద్దలు. కనుక మా మాటవిని ఈ చాలకునకు చదువుచెప్పండి. గ్రంథాలు చదివించండి. సీతివంతునిచేసి వీనిని రక్షించండి— అని వారికి ప్రహ్లాదుని అప్పగించి తీసికొని వెళ్ళమన్నాడు. వారున్నూ ప్రభువు నాచేశానుసారం ప్రహ్లాదుని వెంటబెట్టుకొని వెళ్ళారు. అతని ఈడువారైన కొందఱి బాలురను సహశ్రోతలుగా! సమ కూర్చారు.

రాజ సౌధానికి దగ్గరగా ఒక యింటో శుక్రకుమారులు రాకుమారునకు చదువదగిన శాస్త్రాలన్నీ చెప్పారు. ౬ కుమారుడున్నా గురువులు చెప్పినవన్నీ శ్రద్ధగావిని పఠించాడు. కాని అతనికి సహజంగా ప్రాప్తించిన విష్ణువక్త మాత్రం అబ్బుమాత్రం కూడా తగ్గలేదు. వారు ఎవిధంగా చెప్పితే ఆ విధంగా చదివేవాడు. కాని వారు చెప్పేదంతా పట్టిమిథ్య అనే స్థిరచిత్తంతో వారితో వాదానికి దిగేవాడు కాదు. వారి అక్షేపించేవాడుకాదు. కొడుకును నీతికోవిదుని చెయ్యాలనే ఆతురతతో రాక్షసేంద్రుడు అతని శుక్రకు దగ్గఱకు పంపాడేకాని అరకున్న సందేహం అతనికి ఉండనే ఉంది.

అందేత కొన్నాళ్ళయ్యాక అతడు గురువులు కొడుకునకు ఏ విధంగా బోధిస్తున్నారో వాడు ఏమి చదువుతున్నాడో తెలిసికోవాలని కుతూహలపడ్డాడు. అతన్ని రాజసౌధానికి తీసికొనరమ్మని శుక్రకు వర్తమానం పంపాడు. ఆ వర్తమానం విని ప్రహ్లాదుడు రాగా రాక్షసనాథుడతనికి ఇలా అన్నాడు—

తండ్రీ! నీ చదువు ఉత్సాహ ప్రభుమంత్రతక్తియుతమై చక్కగా సాగుతున్నదా? జ్ఞానవంతుడవయ్యావా? వేదాలూ శాస్త్రాలూ బాగాఅవ్యసించావా? ఏదీ? ఇలారా. అని వాత్సల్యంతో దగ్గఱకు తీసికొని ఒడిలో కూర్చోబెట్టుకున్నాడు. అతన్ని బుజ్జగిస్తూ— నాయనా. తండ్రుకు తనయుల సంభాషణములు ఆనుదినం సంతోషాన్ని కలిగిస్తాయి. శ్రమలు తాప్పాయి, దుఃఖాన్ని పోగొట్టుతాయి. వారి మాటలు తల్లిదండ్రుల చెవులకు అలంకారప్రాయాలు నీకేది పథంగా తోస్తోందో చెప్పు— అని అడిగేసరికి ప్రహ్లాదుడు తండ్రీకి ఇలా అన్నాడు.

రాక్షసేంద్రా! ఇల్లు చీకటి మాడిపోయింది. దేహధారులందులోపడి కొట్టుకొనడం మౌఢ్యం. మనశ్చాంచల్యంతో “మీరు-నేను” అనెడి భిన్న భావం వహించి వర్తించడం తగదు. కంటికిగోచరించెడి సమస్తమూ విష్ణుకళా సమన్వితమని గ్రహించి ఆ దేవదేవుని నిరంకరం. మనశ్చులలో ధ్యానిస్తూ అదపుల్లో ఏకాంతంగా ఉండడంమేలు— అని కొడుకు దానవ విరోధియైన శ్రీహరి పక్షంపహించి మాట్లాడే సరికి హిరణ్యకశిపుడు నవ్వు పూ జెను. పిల్లలేముందీ? ఎవరెట్లా ఆనెస్తే అలా ఆడతారు. బెదరించి ఎవ్వరితని శత్రుపక్షం వట్టింపారో అని భావించి యిలా అన్నాడు.

నా తండ్రీ. ఇదా నీవు చదివించి? నాకు చోద్యంగాఉంది ఈబుద్ధి నీకే పుట్టిందా? ఇతరులెవరైనా నీకు ఈదుర్మిశులు బోధించారా? లేక శుక్రకులే రహస్యంగా నీకు ఈచదువులు చెప్పారా? శ్రీహరి రాక్షసులయెడ మహాపరాధంచేశాడు. అలాంటి వానిని కీర్తించడం నీకు తగదు. సురలను తరివేయడమో. సురాధిపతులను

శుష్కింప జేయడమో! సిద్ధులను వేధించడమో! మునులను బాధించడమో! యక్షులు, కిన్నరులు, గంధర్వులు, పక్షినాథులు, నాగేంద్రులు మున్నగువారిని నిర్మాళించడమో! చెయ్యాల్సికాని మోహంధుడవై హరిని స్మరించి చెడిపోవడం తగదు— అని తండ్రి చెప్పేసరికి ప్రహ్లాదుడు గురువులవంక చూచి యిలా అన్నాడు—

స్వపర భేదభావం మాయాకల్పితం. అది చెడ్డది. జ్ఞానులైన వారు ఎవని యందు తత్పరత్వం వహించి అలాంటిభేదభావాన్ని దరిజేరసీయరో ఆ పరమేశ్వరు నకు నా నమస్కారాలు. సర్వాత్మకుడైన శ్రీహరి జ్ఞానఘలించే పొందదగినవాడు. జ్ఞానహీనులు కొందఱు మాయావశులై భేదబుద్ధితో సముచితమైన రీతిని సంభా పింపలేరు. బ్రహ్మాది వేదవిదులకుకూడా జిజ్ఞాసా\*పథం దురవగాహం అలాంటి పృథు ఇతరులు పరమాత్ముడైన విష్ణుని తెలిసికోగలరా? బ్రాహ్మణోత్తముతారా! సూదంటురాయచే ఇనుం ఏ విధంగా ఆకర్షింపబడుతుందో అదేవిధంగా శ్రీహరి సాన్నిధ్యంలో దైవమోగంచేత నా మనస్సు ఇట్టే ఆకృష్టమాతోంది. అందులో అసహజమైన దేమీలేదు.

మందఱంబుల క్రొంద్రాయల తియ్యందనానికి తేలిసోరెడి తుమ్మెద ఉమ్మెత్త పూవును కన్నెత్తి చూస్తుందా? స్వచ్ఛమైన అకాశగంగా తరంగాలలో విహరించెడి రాయంబ సెలయేటి కోసం పలవరిస్తుందా? లేమామిడి చివుళ్లు తిని మైమరచెడి కోయిల కొడిసె చెట్లకడకు పోతుందా? నిండుపున్నమి వెన్నలకు పులకించెడి జక్కవపక్షి మంచుతెరలను వాంఛిస్తుందా? వినుతశీలుడవైన విప్రోత్తమా! వేయిమాటలెందుకూ? శ్రీహరి పాదకమల ద్యానమనెడి అమృతం ద్రావి మత్తి ల్లివ జిత్రం అన్యాయత్రం ఎన్నడూ కాజాలదు. అశేసరికి పురోహితుడు పట్టరాని కోపంతో ప్రహ్లాదుని చూచి తిరస్కారపూర్వకంగా ఇలా అన్నాడు—

ఏమీ? నీకింతకు అయిదేండ్లయినా నిండలేదు. ఇంతకూదాలేవు. తర్క వాక్యాలు పలుకుతున్నావే! మేం చెప్పిన శాస్త్రాగ్రాంఘిని ఏమయ్యాయి? వాటిలో ఒక్కటి చెప్పవే? దానవేంద్రుని ముందు మాకు తలవంపులు కలిగించడానికి కాకపోతే నీవు సురవైరియైన శ్రీహరిని భూషిస్తావా? నీ వంశానికి మచ్చతెస్తావా? ఇతడు రాక్షసనాథునకు కొడుకు కాదు. రాక్షసజాతి యనెడి చందన వనంలో ముండ్రచెట్టులాగా చెడబుట్టాడు. నిరంతరం రాక్షసాంతస్తుడైన రమాధపుకిరీస్తు ఉంటాడు. మా బోధలు పిని చెవికెక్కవు. దండనంత్తోగా దారికలాడు. పట్టు కొని కొట్టండి— అని నిశాచరేంద్రుని చూచి— ప్రభూ నీ పాదాలపై ప్రతిసబాని

\* తెలిసి కోవాలనే కోరిక.

చెప్పుతున్నాం. మా తెలివితేటలన్నీ ధారపోసి వీని ఇంకా చదివిస్తాం. కోపిస్తాం. దండిస్తాం. ఉపాయంగా వీరి నెలాగైనా దారికి తీసుకొనివస్తాం. మాపై కోపించకు- అని శుక్రసుతుడు ప్రహ్లాదుని ప్రభు సన్నిధినుండి తీసుకొనివెళ్ళాడు.

ఒంటరిగా కూర్చుండబెట్టి అన్యమార్గం త్రొక్కకుండా మంచిబుద్ధులవడేలాగా ఆచార్యుడతనికి ధర్మార్థకామాల విశిష్టత్వాన్ని వివరించి నూరిపోశాడు. సామదానభేద దండోపాయాలన్నీ సాకల్యంగా చక్కగా బోధించాడు. ఇక నాతడు నీతిపారగుడయ్యాడని విశ్వసించాడు. ముందు తల్లిదగ్గరకు తీసుకొనివెళ్ళాడు. ఆమె ఆతని ముద్దాడి నానావిధ మణిభూషణాలతో అలంకరించింది. అపుడాచార్య పుత్రుడు అసురేంద్రదండనుని చూచి- నాయనా! మేము నీకు చెప్పిన వానిని తారుమారుచేయకు. ధర్మార్థకామాలను గూర్చి మేము నీకు బోధించిన పాఠాలను పెడదారిని పట్టించకు. రాక్షసేంద్రుని యెదుట మేము నీకు ఏమిచెప్పామో అవే చెప్పు. కాని వైరిశాస్త్రాలు విప్పకు. దోషభూయిష్టాలైన విష్ణుగాథలను ఏకైకపు బెట్టుకు- అని బుజ్జిగింది వానిని ప్రభుసాన్నిధ్యానికి తీసుకొనివెళ్ళాడు.

హరిభక్తి ఆతనితో మూర్ఛిభవించింది. అలాంటి భక్తి బ్రహ్మాదులకు కూడా అలవడలేదు. మాతృగర్భంతో ఉన్నప్పటినుండి ఆతని చిత్తం హరి పరాయతమైంది. అడుగడుగునా మార్గవచితనామృత మదురిమకు ఆతడు మైమరచిపోతూంటాడు. సమస్తవిశ్వం విష్ణుమయమని గ్రహించిన ధీశాలి. వినయం, కారుణ్యం, బుద్ధి, వివేకం మొదలైన సర్వక్షణాలకు ఆతడు ఆటపట్టు. రాజసమక్షానికి రాగానే ఆచార్యుడతనిని ముందుకు త్రోసి తండ్రికి సమస్కరించమని చెప్పి యిలా అన్నాడు.

రాక్షసాదీశ్వరా! వీనిని విశిష్టమైనమార్గంలో శిక్షించాం. క్షేరిపక్షంమాలి నీకు నీతిపారంగతుడయ్యాడు. వీని విద్యాప్రాభవాన్ని పరీక్షించు. అని గురు సుతుడు విన్నవించేసరికి దనుజేంద్రుడు తనకు పాదాభివందనంచేసి ప్రక్కగా నిలబడిన కొడుకును గాఢంగా కౌగిలించుకుని దీనించాడు. ఒడిలో కూర్చోబెట్టుకున్నాడు. జుట్టుదుష్పాడు గడ్డం పుడికి పుచ్చుకున్నాడు. చెక్కిరి ముద్దు పెట్టుకున్నాడు. శిరం మూర్కొన్నాడు. ప్రేమాశయంచేత స్రవించిన అశ్రు జలంతో ఆతని ముఖాన్ని తడిపివేశాడు. మృదుమదురొక్తులతో ఇలా అన్నాడు-

నాయనా! నిన్ను చూచి చాలకాలం గడిచింది. నాకే చోదంగా ఉంది. నీకు గురువులు తెలిసికోదగిన యేయేవిషయాలు ఏరితిగా బోధించి కోరి విద్యుం యొక్క సారం నీకు అవగతమైనదో లేదో! పరీక్షించి తెలుసుకొననుకుంటున్నాను. నీకు తెలిసిన శాస్త్రాల్లో ఒకపద్యం చెప్పి అర్థతార్పణాలు చెప్పు. నీతోడి రాక్షసజాలకులు నీ నీతిశాస్త్ర ప్రతిభను మెచ్చుకోరు. వారు సమస్తవిషయా



అటు అపగతం చేసుకున్నారు. గ్రంథాలన్నీ సమర్థంగా చెప్పగలరు. నీవెప్పుడు నీతిపారంగతుడౌతావో! అని వేయికండ్లతో ఎదురుచూస్తూన్నాను. ఏదీ! నీ ప్రతిభను చూపించు- అని కన్నతండ్రికి ప్రహ్లాదుడిలా అన్నాడు.

తండ్రి! నన్ను గురువులు చదివించారు. ధర్మశాస్త్రం, ఆర్థశాస్త్రం ఖుజ్జంగా చదివాను. అవేకాదు లేను చదివిన శాస్త్రాల్ని ఇంకా ఎన్నో ఉన్నాయి. అన్నీ చదువుల్లోని మర్మం తెలిసికొన్నాను. భక్తిమార్గాలు తొమ్మిది ఉన్నాయి. మనోవాక్కియలతో శ్రీహరి చెలిమి చెయ్యడం, శ్రీహరి కథలు వినడం, సేవించడం, నమస్కరించడం, పూజించడం, దాస్యం కెయ్యడం, ఆశ్రయం ఎఱుక గలిగి ఉండడం, కీర్తించడం, ద్యానించడం- ఇవీ ఆ సవధ భక్తిమార్గాలు. ఈ మార్గాలను ద్రోక్కి మాధవుని నమ్ముకొని సజ్జనుడై యుండడం భద్రమని నే భావిస్తాను. ఇది సత్యం.

గ్రుడ్డివానికి చంద్రోదయం, చెవిటివానికి శంఖధ్వని, మూగవానికి గ్రంథా ఖ్యాపనం, నపుంసకునకు వధూకాంక్ష, కృతఘ్నునకు బాంధవ్యం, బూడిదలో ఉంచిన హోమద్రవ్యం, లోబి అర్థసంపదా, పంపికి అందించిన సుగంధపస్తువుగా నిర్లక్ష్యాలు. అలాగే భక్తిహీను జీవితం శూన్యం. నిష్ప్రయోజనం.

చేతులున్నందుకు శ్రీయోపతిని పూజించాలి. నాలుగు ఉన్నందుకు నలిన నేత్రుని కీర్తించాలి. కన్నులున్నందుకు పన్నగళాయి చూచి ఆనందించాలి. చెవులున్నందుకు శ్రీహరి గాథలు వినాలి. మనసున్నందుకు మధువైరియందు యుగ్మం చెయ్యాలి. బుద్ధి ఉన్నందుకు పురుషోత్తమునిమీద నిలపాలి, పాదాలున్నందుకు పరమేశ్వరునకు ప్రదక్షిణాలు చెయ్యాలి. అపుడే వాటి సార్థకత. అలాగే దేవదేవుని చింతనలో గడపిన చింతమే చింత. చక్రపాణిని వ్యక్తంచేసేడి చదువే చదువు. పరమేశ్వరునిగూర్చి టోధించెడి గురువే గురువు. రమాధవుని చేరమనియెడి తండ్రియే తండ్రి.

పరమేశ్వరుని సేవకు వినియ్య క్షంకాని శరీరం గాలినింపిన తోలుతిత్తి కాని శరీరంకాదు. వానిజాతుని పొగడని నోరు ధమ ధమమని మ్రోగెడి ధక్కగాని నోరుకాదు. శ్రీహరిని పూజింపని చెయి; క్రొయ్యతోచేసిన తెడ్డుకాని చెయ్యికాదు. వెన్నుని చూడని కన్నులు శరీరమను గోడయందలి గవాక్ష రంధ్రాలుకాని కన్నులు కావు. చక్రహస్తుని చింకించని జన్మ క్షణ భంగురమైన నీటి బుడగగాని జన్మ కాదు. విష్ణుభక్తిలేని విబుధుడు పాదాలగల పశువుకాని విబుధుడుకాదు.

శ్రీహరి దాస్యమనెడి పెనుగాలి లేక సంసారమను మేఘసముదాయం విచ్చి పోతుందా? విష్ణుసేవయనెడి అమృత వర్షంలేక తాపత్రయాల్నెడి దావాగ్నులు<sup>2</sup>

1 ఆధ్యాత్మికం, ఆధిభౌతికం, ఆధిదైవికం- తాపత్రయం 2 కార్పిచ్చులు

అతిపోతాయా? పరమాత్ముని యెఱుక యనెడి బడబాగ్ని లేక పాపసముదాయ మనుపయోనిధులూ? ఇంకిపోతాయా? భగవన్ను తియనెడి సూర్యకాంతిలేక మహాపద లను కాఱుచీకట్లు అడగిపోతాయా? కోదండపాణి చింతనం అనెడి అంజనం లేక పునర్జననంలేని ముక్తియనునిధి బ్రహ్మదేవునకైవా కనబడుతుందా?— అని ప్రహ్లాదుడు జంకూకొంకూ లేకుండా నిర్భయంగా తన మనోభావాలు తండ్రికిచెప్పాడు.

ఆ మాటలు రాక్షసేంద్రుని చెవులకు ములుకుల్లాగా తోచాయి. కోపంతో అతని కణతలు అదిరాయి. పెదవులు కొఱుకుతూ గురుపుత్రుని వంక చుర చుర చూచి “విప్రుడా! ఎంతటి విదోహానికి ఒడిగట్టావా?” అని అదిరిపడి యిలా అన్నాడు. సకలశాస్త్రాలు నూరిపోసి ఈ నిసుపును నీతిపారంగతుని చేస్తానని అనాడు తీసికొనివెళ్ళి కుడిలభావంతో వానికి తగని వైరికథలు చెప్పావా? భృగు శ్రేష్ఠుడవని నమ్మి వంచితుడనయ్యాను. పైకి బ్రాహ్మణాకృతిలో ఉన్నావుకాని నీవు నిక్కపు బ్రాహ్మణుడవా? పాపకర్మలను మర్మచేదకాలైన వ్యాధులు పీడించునట్లు ఆదర్శవర్తనులూ, దురాలోచనా పరులూ అయినవారిని పాపాలుపట్టి పీడిస్తాయి— అచేసరికి పృథివీకునకు పురోహితుడిలా అన్నాడు.

దానవేంద్రా! మా వలన అణుమాత్రం కూడా తప్పులేదు. నీ కుమారునకు మేము విరోధి శాస్త్రాలు చెప్పం. మేమేకాదు పరులెవ్వరూ కూడా క్రొర్యంతో అలా చెప్పరు. మీ పాదాలన, పీనికి ఇదంతా సహజంగా వచ్చిన జ్ఞానం. పీనికి చెప్పెడి పాటి వారెవ్వరాలేరు కనుక పీని బుద్ధి మార్చడానికి ప్రతియత్నం చెయ్యండి— అని గురునందనుడనేసరికి రాక్షసనాథుడు కొడుకు నుద్దేశించి— గురు పులు చెప్పని ఈ చమవు నా కడుపున పుట్టిన నీకు ఎవరు చెప్పారో చెప్పు— అని హెచ్చరించగా తండ్రికి ప్రహ్లాదుడిలా అన్నాడు—

తండ్రి! హరిభక్తి ఇతరులెవ్వరో చెపితే వచ్చేదికాదు. అజ్ఞానమునెడి కారు కీకటిలో కొట్టుమిట్టాడుతూ సంసారలంపటులై ఇంద్రియ సుఖాలువరగి ఎడతెగ కుండా చస్తూ పుట్టుతూ ఉండేవారికి హరి ప్రబోధాలు నిజేచ్ఛనైవా, పరులు చెప్పినా, అడవులకు వెళ్ళినా లేక ఏ మిచ్చినా అలవడవు. కానని వా సాయంతో కాననివాడు వస్తుజాలాన్ని చూడలేనట్లు కర్మాచరణం చేస్తూ ఆ కర్మబాచే బద్ధులైన వారు విష్ణువును చూడలేరు. హరిభక్తుల పాదమాలిని ఔదల (ఁల) ధాల్చి కర్మబంధంనుండి విడివడిన ఏ కొలది మంది మహానుభావులకో శ్రీహరి సందర్శన భాగ్యం లభిస్తుంది.

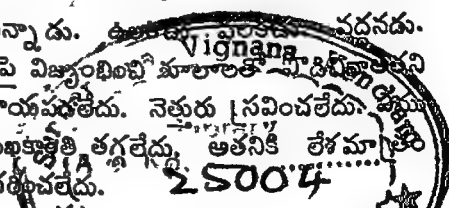
దానవేంద్రా! వేయిమాటలుదేనికీ? సకలశాస్త్రాలూ తఱచిమా నాను. సంసారం అంటులేని మహామోరమైన సముద్రం లాంటిది ఆ సంసార సముద్రంలో దార

సుతాదులు చేపట్టాంటివారు. నానావిధాలైన వాంఛలూ, ఈర్ష్య, క్రోధం, మదం, మోహం మొదలైనవి ఉత్తుంగతరంగాలు. విశాలమైన ఆ సముద్రాన్ని ఎవడైనా శ్రీహరి భక్తియనెడి నావ సాయంతో దాటగలడుగాని దుర్మేధతో దాటలేడు— అని ప్రహ్లాదుడు నిర్భయంగా పలికేసరికి హిరణ్యకశిపుడు మహోగ్రుడయ్యాడు. నిర్దయగా అతణ్ణి తనతోడపై నుండి క్రిందికి త్రోసివేశాడు. కనులవెంట నిప్పులు కురిపిస్తూ మంత్రులను రాక్షసవీరులను వుద్దేశించి యిలా అన్నాడు—

పరాహ రూపంతో తన పినతండ్రిని జంపిన హరినిక్రోధించడు. పైగా ఆతని పక్షంపహించి బంటులాగా ఆతనికి దాస్యంచేస్తూ మనస్సులో నిరంతరం అతనినే ధ్యానిస్తూ ఉంటాడు. వీడుచావనైనా చావడే. నాకు మరేవ్యథ కల్పిస్తున్నాడు. నాపై వైరం వహించాడు. ఇలాంటి జనకద్రోహిని మీరు ఎక్కడైనా చూచారా? అయితేండ్లు నిండామోలేదో తండ్రినైన నన్ను ధిక్కరించి అణుమాత్రమైనా భీతిలేకుండా నాకు పరమ శత్రువైన కేశవుని కిర్తిస్తున్నాడు. వద్దని వారిం చినా వినడు. నా శరీరం నుండి పుత్రాకారంలో పుట్టినవ్యాధి వీడు. మీమీ ప్రతాపం చూపి వీనిని వధించి రండి.

వీడు మూర్ఖుడు. తులద్రోహి, దుస్సంగుడు, కేశవపక్షపాతి, నీచుడు. వీని ఉపేక్షించరాదు. శత్రువైద్యుడు అవయవసముష్ణంలో దుష్టావయవాన్ని ఖండించి మిగిలిన అవయవాలను రక్షించునట్లు ఫీనిని చంపించి వీరప్రతులుపొందెడి మహావిఖ్యాతిని వహిస్తాను. వంశాన్ని దోషరహితం చేస్తాను. మీరేమీ సందేహించకండి. వీడు వధింపదగినవాడు. కనికరించి వీనిని రక్షించడం తగదు. వెంటనే వీనిని యమసదనానికి పంపిరండి— అని దానవేంద్రుడు అజ్ఞాపించేసరికి వాడికోటలు గల రాక్షసవీరులనేకులు శబ్దాలుదాల్చి నోళ్లుతెరిచి ఉత్సాహంతో 'చీల్చండి; నలుకండి' అని పెడ బొబ్బలు పెట్టడం మొదలుపెట్టారు. రాగితీగల్లాంటి వారి జుట్టు పొగతో గూడిన కొర్పిచ్చులాగా మెఱుస్తోంది. వారందఱందఱు భీకరా కారులు. కర్కశ హృదయులు.

“ఇతడు పసివాడు. రాచబిడ్డ. దయాళువు. సాధువు, లోకవంద్యమైన నడవడి గలవాడు. వీని వధించడం తగదు”— అని యే మాత్రం వితర్కించక క్రూరాత్ములై నోటికి వచ్చినట్లు తూలనాడుతూ శూలాలతో అతనిని పొడవడం మొదలుపెట్టారు. తండ్రిచూస్తూ ఊరకున్నాడు. ఉత్సాహంతో వదనడు. రాక్షసులందఱు ఒక్కొక్కటిగా అతనిపై విజృంభించి శూలాలతో పొడవడం చేశారని శరీరం యథాతథంగానే ఉంది. కాని గాయపడలేదు. నెత్తురు స్రవించలేదు. కళ్లు కందలేదు. దృష్టి నశించలేదు. ముఖకాంతి తగ్గలేదు. అతనికి లేశమాత్రం కూడ బదలిక కలుగలేదు. దైన్యం గోచరించలేదు.



రాక్షసయోధులు తననుపొడుస్తూంటే ప్రహ్లాదుడు “ఓ పన్నగళాయీ! ఓ రాక్షసాంతకా! ఓ లోకేశా! ఓ అపన్నశరణ్యా! ఓ నిఖిలపావనా!” అని అఖిలాత్మకుడైన శ్రీహరిని సన్నుతిస్తాడేకాని కనులవెంట శోకాశ్రువులు కార్చడు. భయకంపితుడుకాడు. లేచి అటూఇటూ పారిపోడు. చేతులు అడ్డం పెట్టడు. పోయి బంధుసమూహంలో దూరడు. ఇదేమి ఘోరమని తండ్రిని నిందించడు. స్నేహితులను పిలువడు. తల్లులున్న స్వర్ణసౌధంలోనికి వెళ్లడు. కష్టపడడు. కంటగించుకోడు. కాపాడండని ఎవరినీ అర్థించడు.

సర్వాత్మకమై యిలాంటిది అలాంటిది అని నిర్దేశించడానికి వలను పడని పరబ్రహ్మమందు తాదాత్మ్యంచెంది మహానందంచే మైమఱచియున్న ప్రహ్లాదునియొడ తన కింకరులుచేత చేయించెడి మారణకృత్యాలు పాపకర్మునియొడ చేసిన సత్కారాల్లాగా నిష్ఫలమవడంచూచి రాక్షసేంద్రుడు ఎస్కోయించెంచి— బౌ. రాక్షస వీరులు శూలాలతో శరీరాన్ని నిగ్రహిస్తూ ఉంటే వీడు నేలపై పడడే! పారిపోడే! ప్రాణాలువిడువడే. పోనీ తండ్రినైన నా దగ్గరకువచ్చి శ్రీహరిపక్షం విడిచిపెట్టానని నా పాదాలపై వ్రాలడే “ఇకడిగా సురక్షితంగా ఉండడానికి హేతువేమిటో” అని రెట్టించిన కోపంతో వానినింకా ఘోరవ్యభలపాలు చేయడానికి ఉద్యుక్తుడయ్యాడు.

ఒకసారి దిగ్గజ సమూహాన్ని తెప్పించి త్రొక్కిస్తాడు. ఒకసారి భయంకరములైన విషసర్పాలను తెప్పించి కరిపిస్తాడు. ఒకసారి మంటలు చిమ్మెడి అగ్ని కుండంలో విసరివేయిస్తాడు. ఒకసారి పొంగిపొరలెడి మహాసముద్రంలో ముంచి వేయిస్తాడు. విషంపెట్టిస్తాడు. నటికిస్తాడు కొండచరియల్లో త్రోయిస్తాడు. పట్టికట్టిస్తాడు.

ఒకమాటు అభిచారహోమం చేయిస్తాడు. ఒకమాటు మందులెండలో, ఒక వేళ జడివానలో నింపబెట్టి బాదిస్తాడు. ఒకసారి నవరంద్రాలను మూయించి ఉక్కిరిబిక్కిరి చేయిస్తాడు. ఒకమాటు మంచులో నిలుపుతాడు. ఒకసారి పెను గాలిలో విడిచిపెట్టిస్తాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు భూమిలో పాడెస్తాడు. అన్నపానీయాలు ఇవ్వకుండా నిగ్రహిస్తాడు. కొరడాలతో కొట్టిస్తాడు. రాళ్లు రువ్విస్తాడు. గదంతో మోదిస్తాడు ఇలా ఎన్ని మారణోపాయాలు అవలంబించినా పాపరహితుడైన అతడు చెక్కు చెదరడు. ఆస్థితిలో రాక్షసేంద్రుడు మతేమీ చెయ్యడానికి పాలుపోక తన మనస్సులో—

సముద్రాల్లో ముంచాను, గదలతో మోచాను, కొండచరియల్లో త్రోయించాను, శస్త్రాలతో పొడిపించాను, ఏనుగులతో త్రొక్కించాను, భయంకరమైన

కార్పిచ్చులలో పడవేయించాను, తిట్టాను, శపించాను, అనేక విధాలు బాధించాను  
•ని వీడు చాచడు. వింతగా ఉన్నదే!

పోనీ చావకుండా ఉండే భౌషధం ఏదైనా తిన్నాడా అంటే అదీ లేదు.  
పాడే వారెవరు కూడా లేరు. ఎన్ని బాధలు పెట్టినా సహజ తేజంతో ఎంతో  
బరుస్తూ ఉంటాడు. ఏమీ చలించడు. ఒక నిమిషం కూడా దైన్యం వహించడు.  
నిని ఎలా వధించాలో తెలియ కుండా ఉంది. నేను విసిరి పోయాను. వీడు  
సామాన్యుడు కాదు. వీని ప్రభావం మానవాతీతమైనదిగా కనబడుతోంది.

పూర్వం ఒక ముని శునశ్శేషుడను తన కొడుకును యాగ పశువుగా  
మిమ్మివేశాడు. అయినా ఆ మునిబాలుడు తండ్రిపై ఆగ్రహించలేదు. ఎలాగో  
పాదాలతో బయటపడ్డాడు. అలాగే వీడున్నా నేను ఆగ్రహంతో పెట్టిన బాధ  
న్నీ మెదలకుండా సహిస్తాడు. నా ఆగ్రహాన్ని అనుగ్రహంగా భావిస్తాడు. అన్యుల  
కెవరికి చెప్పడు. వీనికి ఏ భయమూ లేదు. వీడు మహాప్రభావ సంపన్నుడు. వీని  
తన నాకు మృత్యువు తప్పదు-అని భావించి ఖిన్నుడై తల పట్టుకొని చింతిస్తుం  
గా గురు పుత్రులు చందామయ్యలు \* ఏకాంతంలో రాక్షసేశ్వరునకు ఇలా  
అన్నారు—

దానవేంద్రా! నీకీర్తి వెన్నెల్లా స్వచ్ఛమైనది. నీ ప్రభావం అందరినీ  
ఆశ్చర్యచకితులను చేస్తూంది. యుద్ధరంగంలో క్రుద్ధుడైన నీ కనుబొమ ముడి  
మాచి లోకపాలురు సైతం కలవరపాటుతో కకావికలాటారు. నీవు సకలలోకాలనూ  
ప్రతిహరంగా పాలించావు. నీలాంటి మహావీరునకు ఇలా చింతించడం తగదు.  
ఏదెంత? ఓడి ధంబుమాటలెంత? ఎంతటి వక్రమార్గంలో చరించేవాడైనా వృద్ధు  
లను గురువులను సేవిస్తే తప్పక నీతికోవిదుడౌతాడు. వయఃపరిపాకంతోపాటు  
బుద్ధివైభవంకూడా పెరుగుతుంది. కనుక నీ వీతని సురద్యేషిగా మలచడానికి  
ఇంకా యత్నించు. రోషం మాను. శుక్రాచార్యులు శ్రీమకాలంలో వస్తారు.  
అప్పటికి వీడు తప్పక మంచిదారిలో అడుగుపెట్టగలడు- అని గురుపుత్రులనే  
సరికి రాక్షసనాథుడు- అయితే మీరు, గృహస్థులైన రాజుల కుపదేశింపదగిన  
ధర్మార్థ కామాలను బోధించి వీని తీర్చి దిద్దండి- అని అజ్ఞాపించాడు.

అప్పుడు వారు అతనికి త్రివర్గాన్ని గుఱించి బోధించడం మొదలుపెట్టారు.  
కాని అతనికి అదంతా అగమ్యంగా ఉంది. ఏమీ తలకెక్కడంలేదు. రాగద్వేషా  
లతో విషయాసక్తులైన వారికి ధర్మార్థ కామాలు అర్థంకావచ్చుకాని తనకు పనికి  
రావనుకున్నాడు. లోకవ్యవహారంకోసం భేదం కల్పింపబడ్డదేకాని ఆత్మకు భేద  
భావంలేదని గ్రహించాడు. పనికిమాలినవాటిని యోగ్యమైనవిగా తలచడం కేవలం

\* శుక్రుని కొడుకులు ఇద్దఱు - చండుడు, అమరుగ్గుడు.

శ్రాంతిమూలకం అని భావించాడు. గురువు బువదేశించిన శాస్త్రాన్ని గ్రహింప దగినవికావని నిశ్చయించుకున్నాడు.

గృహస్థ కర్మానుష్ఠానంకోసం గురువుత్రులు నిజమందిరానికి వెళ్లినపుడు కోడి రాక్షసబాలకులు కనను, ఆటలకు రమ్మని విలిపిస్తే ప్రహ్లాదుడు వారితో ఆడుతూన్నట్లు నటించి ఏకాంతంలో వారికి ఇలా బోధించడం మొదలుపెట్టాడు.

బాలకులారా! నా మాట వినండి. మన గురువులు మనకు మంచి చదువు ఒకటికూడా చెప్పరు. వారు చెప్పేదంతా బంధపాతువే. కనుక అది వినదగ్గది కాదు. నేనెప్పటి సావధానంగా వినండి. జీవితం ఆశాశ్చర్యం. మృత్యువు ఎప్పుడే దారిని వస్తుందో తెలియదు. మన వయస్సులో ఉన్నవారుకూడా మృతిచెందడం మీకు తెలుసుకదా! మన గురువులు క్రూరత్వంతో మనలను తప్పుదారి పట్టిస్తున్నారు. దుస్వభావంతో అన్యధాలయం అర్థకల్పనచేసి మనల్ని వంచిస్తూన్నారు. వీరు చెప్పే శాస్త్రాలు గ్రహింపదగ్గవి కావు. మీకు నేను యథార్థం చెబుతాను వినండి. మీకు శుభం కలుగుతుంది.

ధర్మార్థాలను ఆచరించడానికి కారణమైన మానవజన్మద్వర్గభం. అందులో పురుషుడై జన్మించడం మఱి దుర్గమం. మానవుని ఆయుఃపరిమితి నూలు సంవత్సరాలు. అందులో సగం అంధకార బంధురమైన రాత్రిరూపంలో నిద్రాది వ్యవహారాలక్రింద నిరర్థకంగా గడచిపోతుంది. తక్కిన యాభై సంవత్సరాల్లో బాల్యం, కైశోరం, కౌమారం మొదలైన క్షేపయోగ్యస్థల్లో ఇరవై సంవత్సరాలు గడిస్తాయి. ఇక మిగిలిన ముప్పది సంవత్సరాల్లో అధికాంశం మానవుడు ఇంద్రియవశుడై కామం, క్రోధం, లోభం, మోహం, మదం, మాత్సర్యం అనేది త్రాళ్ళదే కట్టువడి ఉంటాడు. ఆ బంధంనుండి అతడు సులభంగా విడిచడలేదు. ఆశ ప్రాణాలకంటే తీపి. ప్రాణహానికీకూడా జంకకుండా ఆశకు లోబడి దాస్యం, చోర్యం, వ్యాపారం మొదలైన యేపనికైనా సిద్ధపడతాడు.

ఇతరుల ధనాదులకోసం అణ్ణులు బాస్తాడు. రహస్యక్రిడల్లో తేలిస్తూ దైర్య సారాన్ని పీడిలభేసేది వధూజనాన్ని విడిచిపెట్టలేదు. తొక్కు పలుకులతో చెవులకు విందుచేసేది శిశువులను నెత్తిన బెట్టుకుంటాడు. వయసులో రూపంలో అసమానలైన మేజపు తీగల్లాంటి ముదిలనుచూచి మురిసిపోతాడు. వినయం, వివేకం, విద్యకలిగిన పుత్రులనుచూచి పులకించిపోతాడు. కోరికలు తీర్చెడి సైదోడులను, ప్రేమానురాగాలతో పెద్దజేసిన తల్లిదండ్రులను, సుగుణాకరులైన బంధువులను కొదవక వారిపై మమత్వంపెంచుకుంటాడు. ధన కనక వస్తు వాహనంతో భోగాస్పదలైన మందిరాలను, పశుగణాన్ని, సేవకులను వంశపారంపర్యంగా వస్తున్న స్థిరచర సంపదలను విడిచిపెట్టలేదు.

సంసారాన్ని ఎలాజయించాలో తెలిసికోలేడు. ఐయటకు వచ్చేదారిలేకుండా తంతువులతో గూడు కట్టుకొని అందులో చిక్కువడి వశించెడి కీటకంలాగా గృహస్థుడు తాను చేజిక్ చేసిన కర్మములకు బద్ధుడై తుచ్ఛములైన భౌతిక సుఖాలతో ప్రమత్తుడై తన కుటుంబ పోషణాదికంలో మునిగి తేలుతూ అందుండి ఐయటపడు దారి తెలియక స్వపరభేదభావంతో అజ్ఞానాంధకారంలో పడి కొట్టుకుంటూ ఉంటాడు. కనుక కౌమారదశలో పురుషుడు బుద్ధిబలంతో భాగవతధర్మాలను అనుష్ఠించాలి. మనం సుఖాలు కోరితేరావు. అలాగే దుఃఖాలున్నూ. అవి కర్మానుసారంగా పర్యాయక్రమంలో వస్తుంటాయి. కనుక వ్యర్థకార్యాలతో ఆయువును వ్యయంచేయరాదు. శ్రీహరి సేవవలన మోక్షం సిద్ధిస్తుంది. విష్ణువు సర్వభూతాలకు ఆత్మేశ్వరుడు. ప్రియుడు. కనుక మోక్షకాంక్షయైన దేహికి దేహత్యాగ పర్యంతం నారాయణ చరణార్చించసేవనం కర్తవ్యం.

మన వారిలో ఘనులనుకొనే వారే వెఱ్ఱతనంతో గృహస్థధర్మం అవలంబించి జీవితాన్ని వ్యర్థపఱచుకొనిన వారిని మీరు చూచారా? ఆత్మశ్రేయస్సు కోరుతూ కూడా సంసారమార్గం విడువలేక అందులో చిక్కువడటం ఎంతమాధ్యం? లోకంలోగల సకలయోనుల్లో పడి పుటుతూ చస్తూ ఉంటాడు. దీనికి అంతం ఉండదు. కర్మాధీనుడై తనను తాను తెలుసుకోలేడు. నూజుజన్మలెత్తిగా అతనికి ముక్తిలభించదు. దీనివలన కిరీలేదు శుభమూలేదు. ఈ పుటుకలతో చావులతో ఎందుకీ వ్యథ? కనుక చావుపుటుకలులేని దారిని వెదకి కొనడం వివేకం కాదా?

విద్వాంసుడుకూడా ఒక్కొక్కప్పుడు వివేకం కోల్పోయి మద్యపానందే మైమరచిన మదపతి విలాసచేష్టలకు పరవశించిపోతాడు. ఆమెకు క్రిడామృగంగా మారిపోతాడు. ఆ లంపటంలో నుండి ఐయట పడలేదు. అలాంటప్పుడు కేవల విషయాసక్తులైన మన రాక్షసులను గుఱించి చెప్పేదేముందీ? అంచేత వారితో మనకు పొత్తువద్దు. ఇప్పటినుండి మనం ముక్తసంగులైన మహాత్ములతో సాంగత్యం చేసి మోక్షకాంక్షతో ఆదిదేవుడైన శ్రీహరిని ఆశ్రయిద్దాం. విషయసుఖాలు మరగిన వారికి శ్రీహరిభజనం సాధ్యంకాదు. “నీవు చెప్పింది రమ్యంగానే ఉంది కాని అదిప్రయాసగమ్యం. సులభంకాదు” అని మీరు భావిస్తే ఇంకా వివరించి చెప్పతాను వినండి.

పరబ్రహ్మ సకలభూతాల్లో అంతర్యామిగాఉంటాడు. అన్ని కాపుల్లోను అన్ని వేళలా ఉంటాడు, అతడు లేనిచోటులేదు. చరాచర జీవుల్లోనూ, స్థూలసూక్ష్మ జీవుల్లోనూ, భూమి, నీరు, తేజం, వాయువు, ఆకాశం అనేడి. పంచభూతాల్లోనూ, భూత వికారాలైన ఘటం (కుండ) పటం (వస్త్రం) మొదలైన వస్తుజాలంలోనూ, గుణ సామ్యమైన ప్రధాన మంధునూ, గుణ వ్యతికరమైన మహత్తు మొదలైన

తత్వాల యందునూ, రజస్వత్త్వ తమో గుణాల యందును భగవంతుడు నిండి ఉంటాడు. అతనికి కళ్ళరుడు, పరమాత్మ, పరబ్రహ్మ మొదలైన నామాలెన్నో ఉన్నాయి. అతడు కేవలం అనుభవానంద స్వరూపుడు. అతనికి వికల్పం (మార్పు) లేదు. అతడిలా ఉంటాడని నిర్దేశించడం శక్యం కాదు.

అలాటి పరమాత్మ త్రిగుణాత్మకమైన తన దివ్యమాయ చేత తన సకల విభూతులూ అంతర్వీతం కాగా చరాచర విశ్వ రూపంలో చూడబడేది, చూడేది, భోగించేవాడు, భోగింప దగినది సమస్తం తానే అయి వికల్పం గల వాడిలాగా ఇలా ఉంటాడని నిర్దేశింప దగిన వాడిలాగా గోచరిస్తాడు. అందేత రాక్షస భావం విడిచిపెట్టి సకల భూతాల యందు సమదృష్టి, దయాసుహృద్భావాలు కలిగి ఉంటాడు. అలా ఉండే శ్రీహరి సంతోషిస్తాడు. శ్రీహరి సంతసిస్తే అలభ్యమైనదేదీ ఉండదు.

శ్రీహరి చరణ కమల ధ్యానమనెడి అమృత రసపానం చేత పరవశుల మైలే మనకు దైవ వశం చేత అకాంక్షితాలైన ధర్మార్థ కామాలూ సిద్ధిస్తాయి. కాంక్షితమైన మోక్షమూ లభిస్తుంది. కాని అవెందుకూ? త్రివర్గం, ఆత్మవిద్యా, తర్కం, దండనీతి, జీవితాదులు త్రిగుణాత్మకమైన వేదాలచే ప్రతిపాదించబడ్డవి. అవేమీ మనకు అనుసరణీయాలు కావు కనుక గుణాతితుడైన పరమ పురుషునకు ఆత్మార్పణం చెయ్యడం మేలు. పరమాత్మ తత్వం తెలిస్తే పురుషునకు స్వపర భ్రాంతి ఉండదు. కలలోగన్న విశేల్లాగా దృశ్యమానమైన సమస్త వస్తు జాలం కేవలం మిథ్య అనెడి భావం కలుగుతుంది—అని ప్రహ్లాదుడు తన తోడి బాలురకు ఇంకా ఇలా బోధించడం మొదలు పెట్టాడు—

పూర్వం నారాయణుడు నరునితో గూడి తపోనిరతిలో ఉన్నప్పుడు నారద మహర్షికి ఈ భాగవత రహస్యం చెప్పాడు. ఇది అంతలంతలకు సాధ్యం కాదు. హరిభక్తుల ఫాదధూళిచే పవిత్రమైన శరీరం గల పరతత్వజ్ఞులకు మాత్రమే సాధ్యం. దివ్యదృష్టి సంపన్నుడైన నారద మహర్షి వలన నేను ఈ జ్ఞానాన్ని, భాగవత ధర్మాన్ని విన్నాను—అని ప్రహ్లాదుడు పలికేళరికి రాక్షస బాలకులు ఆశ్చర్యకితులై అతనికి ఇలా అన్నారు.

రాకుమారా. మనం కలిసిమెలిసి ఉంటున్నాం. శుక్రకుమారుల దగ్గర అనేక శాస్త్రాలు విన్నాం. నీకు ఇంకే సద్గురువెవ్వడూ లేడు. రాజాంతఃపురం లోనికి ముక్కుంటికై నా అడుగు పెట్టడం సాధ్యం కాదు. అంతఃపురం నుండి నీవు బయటకు అడుగు పెట్టవు. అలాంటి స్థితిలో నీకు ఇలాంటి విద్య నేర్చిన ప్రగల్భుడెవ్వడో చెప్పు. నిన్ను మేం ఎప్పుడూ సేవిస్తూంటాం. నిన్ను మేం రాజుగా భావి



స్తాం. నిన్నెంతో ఆదరించి గౌరవిస్తాం. కాని విచిత్రమైన ఈ బుద్ధి విశేషం నీకెలా లభించిందో తెలియదు—

అని రాక్షస బాలకులు అడిగే సరికి పరమ భాగవతోత్తముడైన ప్రహ్లాదుడు నవ్వి పూర్వం తాను నారదుని వలన విన్న మాటలను స్మరణకు తెచ్చుకొని యిలా అన్నాడు-మిత్రులారా! వినండి. మా తండ్రి ఒకప్పుడు మందర వత్సతం మీద ఎంతో సహనశీలంతో దారుణ తపస్సు చేస్తుండగా “పాములు చీమలు తినినట్లు పాపాత్ముడైన వీనినీ, వీని పాపాలే తిన్నాయి. రాక్షస సంఘం మీద దండెత్తడానికి ఇదే అదను” అని దేవతలు భావించి యుద్ధోన్మోఖులయ్యారు. ఇంద్రాదులు మహోద్రేకంతో భేరి భాంకారాలు దిగంతాల యందు మార్మోగగా రాక్షసులపై ఆకస్మికంగా వచ్చిపడేసరికి వారు భయావిష్టులై, దారసుతాదులను, ధనకనక వస్తు వాహనాలను, ముదిరాలను విడిచి ప్రాణాలు అరచేతిలో పెట్టుకొని నలువైపులకు పారిపోయారు.

దేవతలు ప్రల్లదనంతో రాజగివాసాలను ఇష్టం వచ్చినట్లు కొల్లగొట్టారు. ఇంద్రుడు జంతు కొంతు లేకుండా అంతఃపురం ప్రవేశించి మా తల్లిని ఆదరించి చెఱబట్టాడు. పాపం ఆమెసిగ్గుతో తప్పించి విలపించింది. బలాత్కారంగా పట్టుకొనబడిన అమాయకమైన ఆడగొట్టెలాగా భోరుమీ యేడ్చింది. సరిగా అదే సమయంలో నారద మహర్షి యాదృచ్ఛికంగా ఆ దానిన పట్టాడు. సురేంద్రుని దౌష్ట్యం చూచి విహ్వలించి-దేవనాథా! నీవు బేల్పులలో విశేష్టడవు, పుణ్యమూర్తివి, నీతికోవిదుడవు నీవెలా నిస్సహాయమైన మూగి చెఱబట్టడం ఏమిటి? ఈమె కల్మషం తేని మహాసాధ్వీ పైగా గర్భవతి. దుర్జయుడైన రాక్షసేంద్రునిపై రోషం మాని ఈమెను విడిచిపెట్టు—అనగా ఇంద్రుడు దేవర్షికి ఇలా అన్నాడు-

మునీంద్రా. లోకనాశకమైన రాక్షసుశ్శీర్షకం ఈమె గర్భమందు ప్రవృద్ధమౌతోంది, అంచేత ప్రసవించేదాకా ఈమెను చెఱబట్టి ఆ పుట్టిన పిల్లవానిని నా వజ్రధారతో ఖండించి నిశ్చింతగా ఉంటాను అపుడి దానవ రాజ పత్నిని విడిచి పెట్టాను— అనిన అమరేంద్రుని మాటలు విని నారద మహర్షి-సురాధిసా! ఈమె గర్భస్థ శిశువు ఎలాంటి వాడో చెబుతాను. విను. అతడు భయ రహితుడు మహా భాగవతుడు. అనేక జన్మముల నుండి సంక్రమించిన హరిభక్తి మహిమ వలన అతడు సంగర రంగంలోగాని అన్యోపాయాలచే గాని నీచే వద్దుడు కాదు. నీ భుజబలం ఆతని ముందు వ్యర్థం-అని దేవముని అనే సరికి ఇంద్రుడు తాను హరి భక్తుడు గనుక భక్తి భాంధవంతో మా అమ్మను విడిచి ఆమెకు ప్రదక్షిణ సమస్కారాలు చేసి నిజలోకానికి వెళ్ళిపోయాడు.

నారద మహర్షి మా యమ్మను కన్న బిడ్డలాగా ఊరడించి తన ఆశ్రమానికి తీసుకొని వెళ్ళి-తల్లీ! నీవు మహా పతివ్రతవు. నీ గర్భస్థ శిశువు సామాన్యుడు కాదు. మహా భాగవతోత్తముడు. తపో మహిమచే కృతార్థుడై నీ భర్త త్వరలో వస్తాడు. అందాక నీవు నా ఆశ్రమంలో ఉండు-అనగా ఆమె సమ్మతించింది.

మా అమ్మ నారీ శిరోమణి, పతియే దైవమని భావించెడి మహా సాధ్వీ, పతి రాకను కాంక్షిస్తూ గర్భపరిక్షణేచ్ఛతో అక్కడే నారద మహర్షిని సేవిస్తూ ఉంది. అలా తనకు పరిచర్య చేస్తున్న దైత్య రాజు పత్నికి ఆశ్రిత వత్సలుడైన అమర ముని ఆభయ ప్రదానం చేసి ఆమెను కంటికి తొప్పలాగా కాపాడుతున్నాడు. అంతేకాదు గర్భస్థుడైన నన్నుద్దేశించి, ధర్మతత్వాన్ని నిర్మల జ్ఞానాన్ని ఉపదేశించాడు. చాలా కాలం గడచి పోవడం వల్లనూ, అడుది అవడం చేతనూ మా అమ్మ నారదోపదిష్టమైన ఆ విద్య మఱచి పోయింది. కాని నారద మహర్షి కృపా విశేషం చేతను దైవయోగం చేతను ఆ మహర్షి మాటలు నాకు ఎన్నడూ మరపునకు రావు. అవి మీకువెలుతాను వినండి వాటిని మీరు విశ్వసిస్తే మీకు శుభం కలుగుతుంది అహంకారం నశిస్తుంది-అని ప్రహ్లాదుడు వారికి నారదోక్తమైన ధర్మం ఇలా చెప్పడం మొదలు పెట్టాడు.

పుష్యము నందున్నప్పుడే దానికి పుట్టెడి పండ్లకు జన్మం. సంస్థానం, వర్తనం, అపచయం (కోత), క్షీణతల్పం, పరిపాకం, నాశం-అనెడి షడ్భావ వికారాలుంటాయి. కాని పుష్యానికి కాదు. అలాగే ఈశ్వర మూర్తియైన కాలమహిమ వలన ఈ వికారాలు దేహానికి ఉంటాయి. కాని ఆత్మకు కాదు. ఆత్మనిత్యుడు,, షయ రహితుడు, శుద్ధుడు, క్షేత్రజ్ఞుడు!, సర్వాశ్రయుడు, వికార రహితుడు" స్వప్రకాశకుడు, స్వప్రకాశుడు, స్వాపకుడు, నిస్సంగుడు, పరిపూర్ణుడు, అద్వితీయుడు ఈపండ్లెందు ఆత్మ లక్షణాలును ఎఱిగినవిద్వాంసుడు దేహదులందుమోహ జనకాలైన అహంకార మమకారాలను విడిచి వేస్తాడు. బంగారపు గనులుండెడి చోట బంగారపు నలుసులుగల రాళ్లు మెలుస్తూ ఉంటాయి. స్వర్ణకారుడు ఆ రాళ్ల యందు పుటంపెట్టి అగ్నియోగం చేత వాటిని కరిగేలాగా ఊచి ఉపాయంగా వాటిలోని బంగారాన్ని బయటకు తీస్తాడు. అలాగే ఆత్మకృత కార్యకారణాలెఱిగిన చతురుడు ఆత్మ లక్షణాలచేత సకల దేహాల యందును ఆత్మ వస్తువును పరిశీలించి అసంతృప్తి నిరతిశయమైన బ్రహ్మ భావం పొందుతాడు.

భూమి, నీరు, అగ్ని, వాయువు, ఆకాశం, మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారం-ఈ ఎనిమిది ప్రకృతులు. రజోగుణం, సత్వగుణం, తమాగుణం-ఈ మూడును

- 
1. సర్వక్షేత్రముల (దేహముల) నెఱిగిన వాడు. 2. చరాచర సమస్త భూతకోటి యందు వ్యాపించి యున్న వాడు.

ప్రకృతి గుణాలు. కర్మేంద్రియాలు అయిదు, జ్ఞానేంద్రియాలు అయిదు, ప్రాణాలు అయిదు, చిత్తం-ఈ పదాఱును వికారాలు-అని కపిలుడు మొదలైన పూర్వాచార్యుల మతం. ఆత్మ ఈ యరువదేడింటినిగూడి ఉంటుంది. శరీరం ప్రకృతులైన భూమి మొదలైన వాటితోను, వికృతులైన ఇంద్రియాలతోను గూడి ఉంటుంది. శరీరం జంగమం స్థావరం అని రెండు విధాలు. అలాంటి శరీరంలో గల పృథివ్యాదులను గందాదిగుణ మూలమున విభజించి అవి ఆత్మగాదని విడిచి విశుద్ధమైన మనస్సుతో ఆత్మ పదార్థాన్ని అన్వేషించాలి. ఆత్మకు జన్మస్థితిలయాలుండవు. మణిగుణమందలి దారం లాగా అది అప్పింటి యందును ప్రదీపించి ఉంటుంది. ఆత్మను తెలిసికొనడానికి ఉపాయాంతరాలు కూడా ఉన్నాయి. బుద్ధికో జాగరణం, స్వప్నం, సుషుప్తి-అను మూడు దశలుంటాయి, కాని అవి ఆత్మకు ఉండివు. ఉన్నట్లు తోస్తాయి. అవి బుద్ధివే అయినా ఆత్మచేత అనుభూతములగుట వలన అవి ఆత్మవే యని అజ్ఞులు భావిస్తారు. కాని అది వాస్తవం కాదు. పుష్ప ధర్మమైన గంధాన్ని వహించి ప్రసరించెడి వాయువును, వాయుగుణం కాని గంధం చేత దాని కంటె వేతైన పదార్థంగా తెలిసికొంటున్నాం. అలాగే ఆత్మ అనుభవస్తూ ఉన్నా వాస్తవంగా బుద్ధి దశలైనజాగరణాదులచే ఆత్మ దేహేంద్రియాల కంటె భిన్నమైనదని తెలిసికోవాలి.

కనుక సంసారం బుద్ధిసాధ్యం, గుణకర్మబద్ధం, అజ్ఞానకారణం. అది నిజం కాదు. స్వప్నంలాంటిది. సకలార్థాలు మనస్సంభవాలు. స్వప్నం జాగరణం సమములు. పరమాత్ముడు గుణభూనుడు. కాని గుణాశ్రయంచేత జనన మరణాలున్నట్లు తోస్తుంది. వాస్తవంగాలేవు. కనుక మిత్రులారా. త్రిగుణాత్మకములైన కర్మలకు కారణభూతమైన అజ్ఞానాన్ని, జ్ఞానాన్నిచే కల్పివైచి కర్మరహితులై శ్రీహరిని దర్శించడం ఉత్తముల లక్షణం.

అందేత విజ్ఞాన వైరాగ్యలాభసాధనాలైన భాగవతధర్మాలయందు మనం ఆసక్తి వహించాలి. ఆ సాధనాతేవో మళ్ళీ చెపుతున్నాను వినండి. గురుశ్రీకృష్ణ, ఈశ్వరార్పణంగా కర్మచెయ్యడం, సాధుజన సంగమం, ఈశ్వరప్రతిఘటన అధిచడం, హరికథలయందు ఆసక్తి కలిగి ఉండడం, వాసుదేవుని యందు ప్రీతి, శ్రీమన్నారాయణుని గుణకర్మలను, కథలను, నామాన్ని కీర్తించడం, శ్రీహరిచరణ కమల ద్యానం, విశ్వేశ్వరుని విలోకించడం, పూజించడం— ఇవిభాగవతధర్మాలు. ఈ ధర్మాలను పాటిస్తూ సర్వభూతములందు ఈశ్వరుడున్నాడని సహనించాలి. కామక్రోధ లోభ మద మాత్సర్యాలను జయించాలి. ఇంద్రియాలను అరికట్టాలి. భక్తికలిగి ఉండాలి. అప్పుడు పరమేశ్వరుడైన విష్ణుదేవుని యందు పురుషుడు ఐక్యమవుతాడు.

శ్రీహరి లీలావతారాలయందలి విక్రమగాథలూ, సద్గుణాలూ విని భక్తుడు ఆనందంతో పులకించిపోతాడు. కనులవెంట సంతోషబాష్పాలు కారుస్తాడు. కంపిత స్వరంతో కమలాక్షా! వైకుంఠా! షరదా నారాయణా! వాసుదేవా. అని గొంతెత్తి పాడతాడు. ఆడతాడు, కన్నీరు కారుస్తాడు. చింతిస్తాడు. నమస్కరిస్తాడు, ప్రణయ భావంలో ముగిసి పోతాడు, తనలో తాను మాట్లాడుకుంటాడు. దయ్యంపట్టిన వాడి లాగా తిరుగుతాడు. తుట్టతుదకు భక్తివివశుడై శిర్మబంధాలను ద్రెంచివైచి అజ్ఞానపటవిని దగ్ధంచేసి శ్రీహరి సాయుజ్యం చెందుతాడు.

కనుక రాగాదులతోకూడిన మనస్సుగల దేహికి సంసార చక్రాన్ని మళ్లించెడి హరిచింతనం బ్రహ్మమందలి మోక్షసుఖం ఎలాంటిదో అలాంటిది. హరిభజనం దుర్గమంకాదు. హరి సకల ప్రాణికోటి హృదయాంఠర్యామియై రూపందాల్చి నట్టుంటాడు. ఇంద్రియార్థాలవలన ప్రయోజనంలేదు. జీవితం నీచీబుడగలాంటిది. నిమిష భంగురమైనది. అలాంటి జీవికి మమతాస్పదాలూ చందలాలూ అయిన పుత్రమిత్ర కళత్రాదులుగాని బంధుభృత్య బలాదులుగాని రాజ్యకోశ మణి మంది రాలుగాని ఇంకా ఇతర విధాలైన వైభవాలుగాని నిరర్థకాలు. యజ్ఞయాగాది పుణ్య లభ్యాలైన స్యద్గాదిలోక భోగాలుకూడా నిర్మాలుకావు. ఆ పుణ్యం షీణించేసరికి ఆ భోగాలుకూడా అంతరించి పోతాయి.

మానవుడు తాను విద్వాంసుడనని ఆహంకరించి కర్మాచరణం చేసి విరుద్ధ ఫలం పొందుతాడు. నిష్కామంగా కర్మలు చెయ్యాలి. అలాకాకపోతే దుఃఖాలు తప్పవు. పురుషుడు దేహం కోసం భోగాలు అపేక్షిస్తాడు కాని ఆ దేహం నిత్యం కాదు. వెంటరాదు. మృతశరీరాన్ని శునకాదులు తింటాయి. దేహి కర్మములు ఆచరించి కర్మబద్ధుడై తిరిగి ఆయా కర్మముల కనురూపమైన శరీరాన్ని ధరిస్తాడు. ఈ రీతిగా అజ్ఞానంచేత పురుషుడు కర్మగత దేహాలను విస్తరించుకుంటూపోతాడు. ధర్మార్థకామాలు అజ్ఞానతంత్రాలు. మోక్షం జ్ఞానలభ్యం. మోక్షప్రదాత అయిన హరి సకల భూతకోటికి ఆత్మేశ్వరుడు. ప్రియుడు. తానైస్పృశించిన మహాభూతాలచే జీవుడుగా వ్యవహరింపబడతాడు. ఏకోరికారేకుండా హృదయ గతుడైన హరిని భక్తిభావంతో భజించాలి.

దానపులు, దైత్యులు, ఉరగులు, మానవులు, గంధర్వులు, సురలు, మత్స్యరైనా కానీ రమానాథుని చరణకమల ద్యానంచేత చరితార్థలపుతారు. అయ్యుతుడు భక్తిచేత చిక్కినంత సులభంగా వ్రతాంచేగాని క్రతువులచేగాని దానాలచేగాని శౌచంచేగాని శీలంచేగాని తపంచేగాని చిక్కడు. శ్రీహరిని మెప్పించడానికి భక్తి ఒక్కటే సమర్థమైనది. దేవత్వంగాని మౌడేచత్వంగాని శాంతత్వంగాని సమర్థమైనవికావు. దనుజులు, మనుజులు, భుజగులు, యక్షులు, దైత్యులు,

శూద్రులు, బోయలు, గొల్లపడుచులేకాదు మృగాలూ పక్షులూకూడా జగత్తంతా విష్ణుమయమని భావిస్తే మోక్షం పొందుతారు. బాలులారా! చీకట్లో ఎందుకిలా పరుగులు పెట్టడం? గురువులు వారు నేర్పిన మార్గాలేవో చెప్పతారు. అంతేకాని దివ్యమైన విష్ణుపదపతికి మార్గం చెప్పరు. పుస్తకాలన్నీ తీసికొనిరండి. తిరిగి ఆచార్యునికిచ్చి వెయ్యండి. ఒంటరిగా రండి. రహస్యవిశేషాలు చెప్పతాను. ఇష్టంలేని వారు కర్మాధీనులై జైల్లోపొండి.

అంబుజాక్షుని యందు మనసు నిలిపి ఆడుదాం. పద్మనాభుని భద్రయశస్సును ఎప్పుడూ గానంచేద్దాం. రాక్షససాంగత్యాన్ని విడిచివేద్దాం. హరిభక్తుల సాంగత్యంచేద్దాం. సంసార పటలాన్ని సంచిన్నంతావిద్దాం. కామాది శత్రువర్గాన్ని చీల్చివెండాడుదాం. చిత్రాన్ని శ్రీకాంచు అధీనం చేద్దాం. మోక్షపథంలో అడుగు పెడదాం. మనకు సకల శుభాలు కలుగుతాయి— అని ప్రహ్లాదుడు ఏకాంతంలో ఆయా వేళల్లో రాక్షస బాలకులకు మోక్షమార్గం ఉపదేశించగా వారు గురువులు చెప్పిన చదువులకు స్వస్తిచెప్పి నారాయణుని యందు భక్తిని పెంచుకొనడం మొదలు పెట్టారు. అది గ్రహించి గురువుత్రుడు భయపడి రాక్షసేశ్వరునికిలా అన్నాడు—

దానవాగ్రేసరా. నీ కొడుకు రాక్షసబాలకుల నందఱు చేరదీసి నేను చెప్పేచదువులన్నీ కల్లలని వారికి నచ్చబలికి నన్నునిందిస్తున్నాడు. అందఱు మనసులను మార్చి వారిని మోక్షాయత్తుల్నిచేశాడు. మనకు నిజంగా మోసం వాటిల్లింది. ఇక నీవు నీ శక్తిసామర్థ్యాలు చూపి వానిని చక్కజేయాలి. “ఈ గురువు విష్ణు గాథలెన్నడూ చెప్ప”డని నన్ను ధిక్కరించి పిల్లలు నే చెప్పేది చదవడం మాని వేశారు. ప్రహ్లాదుడు మురవైరి గాథలు విడువడు. జడునిలాగా విచలవిడిగా తిరుగుతూ ఉంటాడు. ఉల్లాసంతో నే చెప్పిన మాటలు పలుకడు. ఇంతటి దుడుకు తనంగల వీనిని చదివించడం మాకు సాధ్యంకాదు. చక్కని రక్కసికులంలో వీడు చెడబుట్టాడు. ఎప్పి చెప్పినా శ్రీహరిగారు మక్కువ మాత్రం వినిపెట్టడు. ఇలాంటి కొడుకును నీ వెలా కన్నావోకాని ప్రభూ. ఇంత వెట్టిపొని మేం ఎక్కడా చూడలేదు—

అని గురుసుతుడు పలికిన పలుకులు రాక్షసేశ్వరుని కర్థరంజనాలకు ఖడ్గ ప్రహరాలలాగాపోతాయి. తోక తొక్కినసర్పంలాగా వాయుప్రేరితమైన కార్పిచ్చు లాగా, కణ్ణితో కొట్టబడిన మృగేంద్రంలాగా మిట్టిపడ్డాడు. భయంకరమైన దోషం చేత మనస్సు దహించుకొని పోయింది. పుత్రుణ్ణి సంహరించాలని నిర్ణయించు కున్నాడు. శరీరం కంపించింది. కన్నులెఱ్ఱబడ్డాయి. కొడుకును పిలిచాడు. అదలించలేదు. మన్నించలేదు అయినా అతడు శాంతస్వభావంతో అంజలివట్టి

శ్రీమన్నారాయణ ధ్యానంచేస్తూ అర్థ నిమిలిత నేత్రుడై నిలబడ్డాడు. అప్పుడు దాన వేండ్రుడాతని చూచినిర్దయగా పిడుగుల్లాంటి మాటలతో అడలిస్తూ ఇలాఅన్నాడు-

ఓరీ! నీకు నా ప్రతాపం తెలియదు. విను. నా ఆజ్ఞలేక సూర్యుడు గగన తలాన ప్రకాశించడు. అన్నికాలాల్లోనూ వాయువు నాకు అనుకూలుడై వీస్తాడు. నా ప్రతాపాగ్నికి తేజం కోల్పోయి అగ్ని విచ్చలవిడిగా ప్రకాశించడానికి భయ పడతాడు. అనుల్లంఘనీయమైన నా శాసనాన్ని ఉల్లంఘించి యముడు ప్రాణికోటిని హింసించడానికి జంకుతాడు. ఇండ్రుడు నా యెదుట తలయెత్తి తిరుగలేడు. అమరులు, కిన్నరులు, గంధర్వులు, యక్షులు, విహగలు, నాగులు, విద్యాధరులు కూడా నన్ను చూచి అడలిపోతారు. కాని ఓరీ పలువా. నీ వెండుకు భయపడవూ? నీకు దిక్కెవ్వరూ?

ప్రజ్ఞావంతులైన దిక్పాలకులు నాకు విద్యేషులయ్యండిన్నీ, నా ఆజ్ఞను భంగించడానికి భయపడిపోతారు. రోషసంభరితాలైన కడగంటి చూపులతో, నేను చూస్తేదాలు ముల్లోకాలకు మరిపోతుంది. జ్ఞానం నశిస్తుంది. అందరూ గజగజ లాడిపోతారు. అలాంటి స్థితిలో నీవు నా ఆజ్ఞను ధిక్కరిస్తున్నావే ఎంతటి దురహంకారం? వైకుంఠుడు అజేయుడని నీవు చెప్పేది అంతా కంఠశోషకే కాని మఱేమీ కాదు. శ్రీహరి మహావీరుడే అయితే నేను దేవతలను రణభూమిలో చీల్చిచెండాడేటప్పుడు చేతకాని వాడిగా ఎక్కడోదాగి ఉండడందేనికి? వారిని రక్షించడానికి యుద్ధక్షోణికి రావద్దూ?

ఆచార్యులు చెప్పినది కాదని బాలురకు మోక్ష పదమందు ఆసక్తిని కల్పిస్తావా! నీ వాచార్యాన్ని జూపి నాకు వై రియైన వైకుంఠుని వర్ణిస్తావా? రాక్షస వంశశాచారాలను మంటగలిపావు. నీవు మూఢాత్ముడవు, కులద్రోహివి, నీరుడవు. నిన్ను జంపి కులాన్ని నిర్దోషం చేస్తాను. నేను సకల దిక్కులనూ జయించాను, దేవేంద్రాది దిక్పాలకులు కూడా వేతే దిక్కు కానగ నేనే దిక్కుని నన్ను కొలుస్తారు. అలాంటప్పుడు ఓరీ! నీకు దిక్కెవరు? ముల్లోకాల్లో నన్ను మించిన బలవంతుడు లేడు. మనోశాలులైన వారిని కూడా నేను ఒంటరిగా జయించాను. నీవు ఎవని బలంతో నాకు ప్రతి వీరుడవై ఇలా అడుతున్నావు? -అనిన తండ్రికి కొడుకు విషయ భావంతో మెల్లగా ఇలా అన్నాడు.

అసురేంద్రా. బలాధ్యులకూ బలహీనులకూ, నీటా నాకూ బ్రహ్మాదులకూ సకల ప్రాణికోటికి బలం ఆ శ్రీహరి యొకడే నాకు దిక్కు.

భగవంతుడు లీలావినోదంగా అఖిల జగాలను నృప్తిస్తాడు, రక్షిస్తాడు, ఖండిస్తాడు. అతడు మాత్రం అవ్యయుడు అతడు అన్నిరూపాల్లోనూ ఉంటాడు. కనుక నీవు విషమ బుద్ధిని విడిచి సమచిత్తంతో ఉండు అపమార్గం బట్టిన చిత్తం

కంటె ఇతరులెవ్వరూ వైరులుకారు. కనుక నీవు నీ మనస్సును నిగ్రహించుకో. మదంతో గూడిన రాక్షస ప్రవృత్తిని విడిచిపెట్టు. నీ యెదుట నీ కెవ్వరూ మంచి చెప్పరు.

నీవు లోకాలన్నీ గడియలో జయించావు. కాని ఇంద్రియాలను మనస్సును జయింపలేక పోయావు. నిన్ను బంధించే భయంకర శత్రువులు ఆర్యురు<sup>1</sup> నీలోనే ఉన్నారు. వారిని నీవు నిర్జిస్తే ప్రాణికోటిలో నీకు విరోధి అనే వాడెవ్వడూ ఉండదు. దానవేంద్రా! జాగ్రత్తగా ఆలోచించు. బుద్ధిని వశంగతం చేసుకో. కర్మ బంధాలను తెంచివేసుకో, సమదృష్టి గలిగి సంసార లంపటం నుండి బయటపడు. హృదయంలో హరిభక్తిని పాదుకొల్పు—అనిన కుమారునకు రాక్షసాధిపతి యిలా అన్నాడు.

ఓరీ! నీకు హద్దూపద్దూ లేకుండా ఉంది. పడుచుదనపు ప్రల్లదనంతో చంపితే చస్తానంటావు. అణుమాత్రం కూడా చలించవు. పరుషోక్తులతో నన్ను బెదరిస్తున్నావా? దావునకు తెగించిన వారిలాగా వదరుతున్నావు: నాకు ఎదురాడతావా? నేనుజగన్నాథుడను. ఈ భూతకోటికి నాకంటెవేరే రాజెవ్వరూ లేదు. మహా ప్రతిభా శాలియైన నాకమ్ముడు హిరణ్యాక్షుని చంపిన తర్వాత నేను ఆ నారాయణుని కోసం లోకాలన్నీ గాలించాను. కాని ఆకనిజాడ ఎక్కడాలేదు. అతడు ఈ విశ్వంలో మాత్రంలేడు. ఉంటే ఎక్కడున్నాడో, ఏరితిగా ఉంటాడో, ఎక్కడెక్కడ తిరుగుతూ ఉంటాడో, ఏ జాడను వస్తాడో చెప్పు. భృత్యుడులాగా వాణ్ని సమర్థిస్తూ నోటికి వచ్చినట్లు మాట్లాడుతున్నావు. నిన్ను, వానినీ కూడా వధిస్తాను చూడు—

అని తండ్రి నిష్ఠురంగా మాట్లాడే సరికి శ్రీహరి భక్తాగ్రగణ్యుడైన ప్రహ్లాదుడు అణుమాత్రం కూడా చలించలేదు. ఆ గ్రహం వెదకలేదు. పైగా అతని శరీరం హర్షంతో పులికించి పోయింది. శ్రీహరిని మనస్సులో స్మరించి 'దోయిల్లించి ఏమీ తెలియని బాలుడులాగా నటిస్తూ ఇలా అన్నాడు. తండ్రి! శ్రీమన్నారాయణుని కోసం ఎన్నో మాటులు విస్త్రం అంతా గాలించానన్నావు. ఎందుకూ? అరడెక్కడ లేకూ? అతనికై వెదకడం ఏమిటి? సముద్రంలో ఉన్నాడు గానీలో ఉన్నాడు. ఆకాశంలో ఉన్నాడు. భూమియందున్నాడు. అగ్నిలో ఉన్నాడు. అన్ని చిహ్నాల్లో ఉన్నాడు. రేణువశ్యమందెప్పుడూ ఉంటాడు. సూర్యచంద్రుల్లో ఉంటాడు. ఓం

1. కామం, క్రోధం, లోభం, మోహం, మదం, మోహనం - ఈ ఆఱు అంతశ్శత్రువులు.

కారంలో ఉంటాడు. త్రిమూర్తుల్లో ఉంటాడు ఇక్కడుంటాడు అక్కడంటాడు అని పంపించి వెదక వలసిన పనిలేదు. అతడు జగదంతర్యామి. సమస్త చరాచర సృష్టిలో ఉంటాడు. దానవేంద్రా! ఎక్కడ వెదికితే అతడు అక్కడే ఉంటాడు. అని ఈవిధంగా సకల భూతకోటిలోను శ్రీహరి ఉన్నాడని ప్రహ్లాదుడనేసరికి రాక్షసరాజు సంభ్రమపాటుతో 'అబద్ధం. ఎక్కడాలేదు. లేదు' అని అతణ్ణి బెడదించగా శ్రీహరి నరసింహకృప వహించి మహా ప్రభావంతో సకల చరాచర భూతకోటి గూర్పుల్లో ప్రవేశించి ఉన్నాడు.

అప్పుడు దానవేంద్రుడు తిరిగి ప్రహ్లాదునుద్దేశించి- ఓరీ. శ్రీహరి అన్న చోట్లా ఉన్నాడని మిడిసిపాటుతో అంటున్నావు. ఆ హరిని గిరిసీ ఈ సభాస్థలంలో చూడగలవా? నీ వాతనిని ఈ స్థలంలో చూపలేకపోతే నీశిరం ఖండించి నిన్ను నేలకూలుస్తాను. అపుడాత డెక్కడ నుండి యైనా సంరంభంతో వచ్చి నీకు అడ్డుపడగండేమో చూస్తాను-అనగా హరిభక్తుడైన, ప్రహ్లాదుడు - రాక్షసేంద్రా! శ్రీహరి సర్వాత్మకుడు. బ్రహ్మ మొదలు తృణవర్జ్యం వరకు సకల చరాచరాల్లో ఉంటాడు. ఈ స్థలంలో ఉండడా? తప్పకుండా ఉంటాడు అందులో సందేహం లేదు. నీ నీ నాదాతని ప్రత్యక్షంగా చూడగలవు. అని కొడుకనేసరికి.

హరిభక్తశిష్యుడు గద్దెనుండి గద్దన లేచి ఒక్క ఉబురు ఉరికాడు. ఒబులో ఉన్నకత్తిని చట్టున లాగి జళిపిస్తూ ధిక్కార్ పూర్వకంగా-సింహకా విను నీవు మూడత్యంతో విష్ణువు విశ్వాత్మకుడని భావిస్తున్నావు అయితే ఈ స్థలంలో ఉన్నాడా? - అని దాన్ని భయంకరంగా తన అరచేతుతో మోచాడు. ఆ స్థలం మహాకేశవంతో ప్రకాశిస్తోంది. జనులు భయభీతులై ప్రాణాలు అరచేతుల్లో పెట్టుకొని ఉన్నారు.

## శ్రీహరి నృసింహ రూపంతో స్తంభం నుండి అవిర్భవించడం

రాక్షసేశ్వరు దారిశ్రీగా శ్రీహరిపై దారుణ వైరు వహించాడు. ఆ వైరానుబంధంచేత అతనిలో రోషాగ్ని జ్వలించింది. ఆ రోషాగ్ని చేత అతనిలో విషయం విజ్ఞానం నశించాయి. అవి నశించేసరికి అతని హృదయం చెడరింది. హృదయం చెడరేసరికి తామరం పెరిగింది. ఆ తమోగుణ రూపంచేత అతడు స్త్రీని కోల్పోయాడు. అపుడాతడు సంభ్రమ పాటుతో ఒడలు తెలియకుండా ప్రహ్లాదుని ధిక్కరిస్తూ "ఓరీ! హరిని ఈ స్థలంలో చూపు" మని కనకమణి



కంకణాలు క్రేంకారధ్వనులు చేయగా దిగ్గంతుల దంతాలను పట్టి పెకల్చి సమర్థమైన చేతితో కత్తిని త్రి ఆ స్తంభాన్ని ఒక్క పేటువేశాడు.

పేటువేసి వేయగానే స్తంభం చిటిలి పెరిగింది. దానిలో నుండి అగ్ని కణాలు వెల్లికి దిశదిశలూ వ్యాపించాయి. అప్పుడు ప్రళయ సమయంలో మహా వాయు విజృంభణానికి సంఘటితమై పైకిరేగిన ధూపరాగపు శాకిడికి చెల్లచెదరైన మేఘాల పరస్పర సంఘటనంవలన జనించిన పిడుగుల యొక్క నిర్భయ నిర్భీషణ నిరసిస్తూ చటచ్చట, స్పటస్పట మను కర్రరధ్వని బయలుదేరింది. ఆ ధ్వనికి భూనభోంతరాళం మాక్రొమింది. బ్రహ్మాండ భాండం బ్రద్దలైంది. బ్రహ్మాండ్రాదులు కూడా భయకంపితులయ్యారు. వెంటనే స్తంభాన్ని బుచ్చుకొని నృసింహ స్వామి ఆవిర్భవించాడు.

వికసించిన రామర పుష్పల జంటలాంటి ఆ దేవదేవుని పాదయుగళి-చక్రం, చాపం, హరిం, కులిశం, మత్స్యం మొదలైన దివ్య చిహ్నాలతో కమనీయంగా రమణీయంగా ఉంది. అతని పాదసంఘటనకు భూభారాన్ని హించెడి దిగ్గజాలూ, కులపర్యతాలూ, ఆదికేపుష్క, కూర్మం వంటి క్రుంగిపోయాయి. సముద్రంలో పుట్టిన పేల్చుచీమగు ఐరావతం తొండంలాగా పచండంగా ఉన్నాయి అతని తొడలు. మణుజుని మోగెడి బంగారు మువ్వల మొలకలుతో ముచ్చటగా ఉన్న అతని కటి ప్రదేశమందు పీతాంబరం నేత్రపర్యంగా ఉంది. అతని నాభి రంధ్రం గంగానది యందలి సుడిగుండంలాగా గంభీరంగా ఉంది. పిడికిలియంతటి అతని సన్నని నడం సున్నగా ముగ్ధమోహనంగా ఉంది.

వక్షస్థలం పరిపర్యత సానువులాగా కర్మశంకా విశలంగా ఉంది. గోళ్ళు వాడిగా దనుజు పరి రైర్యలకలను కోసివేసే కొడవప్పులాగా, రాక్షసరాజు విశాల వక్షస్థలమంది మైహతలు చెదిరిపోయేటట్లు దున్నెడి శాగళ్ళులాగా, శరణాగతుల కన్నులనె వెన్నెల పులుగులకు కాకినీ శాంతిని కల్పించెడి కలువలపేరి కిరణాల్లాగా, ప్రాణాన్ని జ్వాలల్లాగా, శాశుధవులల్లాగా ప్రతిభాసిస్తూన్నాయి. శంఖం, చక్రం, గద, ఖడ్గం, సింహం, తోమం మొదలైన ఆయుధాలతో ఉద్ధృతంగా ఉన్న అతని భుజాలు ఎత్తైన పర్వత శిఖరల్లాగా, శౌర్య సముద్రానికి చెలి పలికట్టల్లాగా ప్రకాశిస్తున్నాయి.

మనోహరమైన మంజీరాలూ (కాయదలలు), చక్రమణరంజితాలైన హాహాలూ, కేయాలూ (భాహువులు) కంకణాలూ, ముకకుందలూ కిరీటం మొదలైన నానా విధా భూషణాలూ మిఠుమిఠ్ట గొలుపుతున్నాయి. అతని మెడ కొండకొనల్లాంటి మాడుముడుతలతో నిండుగా ముచ్చటగా ఉంది. అతని క్రితదవిగాలి తెరలకు అల్లడెడి పారిజాత పల్లవంలాగా రోషావేశంతో కంపిస్తోంది.

అతని కోరలు శరత్కాల మేఘమండల మందలి మెఱపు తీగల్లాగా మెఱసి పోతున్నాయి. ఆతని నాల్గొకలాంత సమయంలో సకల లోకానూ మింగి వేయడానికి విప్లవించిన అగ్నిజ్వాలలాగా విదలిస్తూ వెలుగులు చిమ్ముతోంది. అతని నోరూ, నాసికారంధ్రాలూ మేఘమందర పర్వత గుహాంతరాళాల్లాగా విఘటంగా ఉన్నాయి. ఆ విఘట నాసికారంధ్రాల నుండి వెల్వడెడి ఉచ్చాస్య వాయువు సంఘట్టనకు సప్తసముద్రాలు సంఘటితాలవుతున్నాయి. ఆతని నేత్రాలు ఉదయాద్రిపై ప్రకాశించే బానుమండలాలాగా ఉన్నాయి. ఆ నేత్రాంచలాలనుండి వెలువడుతున్న అగ్నికణాలు నక్షత్ర గ్రహ మండలాలను నిరోధిస్తున్నాయి. ఇంద్రధనువు లాంటి కనుబొమలు ముడిపడడంచేత ఆతని ముఖ భయంకరంగా ఉంది. అతని గండస్థలాలు (చెక్కిళ్లు) గంభీరాలాల్లాగా నిండుగా ఉన్నాయి.

అతనిమెడజులు సంజయజాలతోనొప్పెడిమేఘపంక్తులతో సరితూగుతూ ఆకాశపర్యంతం వ్యాపించాయి. ఆ జులు విదలింపులు తట్టుకోలేక గగనగత ఏమానాలు కొన్ని కంపించగా కొన్ని పడిపోతున్నాయి. శంఖంలాగా తెల్లగాఉన్న ఆతని చెవులు నిశ్చలంగా నిక్కబొడుచుకుని ఉన్నాయి. కేసరాలు, సముద్ర మధన సమయంలో మందర పర్వత పరిభ్రమణ వేగానికి ఉవ్వెత్తుగా లేచి నటోస్తుండలానికి సవళోభను కల్పించేడి పాకకడలి ఆలల తుంపరల్లాగా ఉన్నాయి. ఆతని రోమాలు పర్వసమయ మందలి నిండుచంద్రు కిరణాల్లాగా తెల్లగా ఉన్నాయి. అతని గడ్డధ్వజి అష్టదిగ్గజాల కర్ణపుటాలు బ్రద్దలౌతున్నాయి. అతని శరీరం వెండికొండలాగా సమన్నతంగా దున్నిరీక్షంగా ఉంది. అతని దేహ కాంతులు వైరివీరుల గర్వింధకాలాన్ని పటాపంచలు చేస్తున్నాయి ప్రహ్లాదుని రంజింపజేయడానికి అంతరంగంలో కరువారసాన్ని, హిరణ్యకశిపు భంజించడానికి బహిరంగ పీఠసాన్ని పరిహేషిస్తూ అద్వితీయ ప్రభాసంపన్నుడైన శ్రీహరి, సృసింహుడుగా ఆవిర్భవించేసరికి అందరూ నివ్వెరపోయారు.

హిరణ్యకశిపుడు ఆ భీకర దృశ్యం చూచి గజగజ కంపించిపోయి - ఔరా . ఆశ్చర్యంగా ఉన్నదే. కేవలం నరుడూ కాదు. కేవలం సింహమూ కాదు. నరాకారమూ సింహాకారమూ కూడి ఉంది. ఇది శ్రీహరి మాయారచన కాని అన్యం కాదు. బాలుడు తెగబడి మాటలాడేసరికి శ్రీహరి తన సర్వవ్యపకర్త్యాన్ని ప్రతిష్ఠించడానికి ఇలా నరసింహ శరీరం ధరించి నిశ్చయంగా నన్ను క్షించడానికి వచ్చాడు. హరిచే నాకు మృతి తప్పదని భావిస్తాను. అయినా విక్రమించి అందఱూ సొంపూ పెంపూ చూస్తూండగా ఉవ్వమిస్తాను. నా వైరిని హరిస్తాను - అని మనస్సులో అనుకున్నాడు. ధైర్యం సడలిపోయింది.

అయినా లేచి ధైర్యం తెచ్చుకున్నాడు. తత్తరపాటుతో గడమిత్తి గర్జించాడు సింహాన్ని సమపించేడి గంధగజంలాగా వ్యసింహుడైన కేదురు న నడిచాడు.

కాని ఆ దేవదేవుని దివ్యతేజః పుంజుంచేత ఆకృష్టుడై కార్పిచ్చును దగ్గఱిన మిణుగురు పురుగులాగా నిశ్శేషుడూ నిశ్శేష్టుడూ అయ్యాడు. ఏం చెయ్యాలో అతనికి తోచలేదు. రాజేంద్రా ! తిరిగి విశ్వసృష్టి చెయ్యాలనే సంతర్పంతో ప్రళయాంత సమయమందు బ్రహ్మాండ భాండాలను నిరోధించెడి చీకట్లను దిగద్రావెడి సాత్విక తేజోరాశియైన మహావిష్ణువు మ్రోల తామసుల ఆటలు సాగుతాయా ?

రాక్షసరాజు మహోద్ధండమైన గదాదండాన్ని గిరగిర త్రిప్పతూ నరసింహునిపై విసిరాడు. కాని, ఆ దేవుడు దర్పంతో సర్పాన్ని ఒడిసి పట్టుకొనిన గరుత్మంతునిలాగా రాక్షసుని పట్టుకొనేసరికి అతడు మహా కోపంతో మిట్టిపడి అటూ ఇటూ గుంజులాడి పట్టు తప్పించుకొని బయటపడ్డాడు. ధైర్యం కూడగట్టుకొని కుప్పించి ఆకాశానికి ఎగిరాడు. పక్షేంద్రుడైన గరుత్మంతుని చరణాల నుండి జాతిన సర్పంలాగా క్రిందికి ఉడికాడు. తన భుజాబోపంతో నృసింహుడు కుంటు పడి పోతాడనుకున్నాడు. ఏమాత్రం కలవరం చెందకుండా చెలరేగిన దనుజేంద్రుని చూచి మేఘాల మాటున దాగి పొంచిచూస్తున్న దేవగణాలు తిరిగి తమకు ఆపదలు మూడవుకదా అని శంకించి పరస్పరం మంతనాలు చేస్తున్నారు.

దానవేంద్రుడు మహావీరుడు. రణకోవిరుడు. ఖడ్గం, కవచం ధరించి భూనభోభాగాల్లో చిత్రవిచిత్రగతులతో అవలీలగాదుమకుతున్నాడు. పరిభ్రమిస్తున్నాడు. సాపవపుడేగలాగా అంతఃకాలో అడ్డులేకుండా స్వైరవిహారంచేస్తున్నాడు. నరసింహదేవుడు అతని విశ్చింపణం సహించలేక పోయాడు. ఇక అరణ్య తుదముట్టించాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. విశాలమైన ఆ దేవదేవుని ముఖం నుండి అగ్ని జ్వాలలు వెల్వడి భూహూతాశా నడిమి ప్రదేశమంతా క్రమ్మివేశాయి. ధగధగ మెఱుస్తున్న ఆరణ్యకోరలికాయలకు రాక్షసుని కనుచూపుమందగించింది. ముళ్ళలాంటి ఆతని కేసరాల తాకిడి మేఘసముదాయం చిన్నమై చలించిపోతోంది. ప్రళయ సమయ మేఘాల్లో విద్యుల్లతల్లాగా ఆతని గోళ్ళు భీకర కాంతులను విరజిమ్ముతూన్నాయి. జూలు విదలించాడు. గణించాడు. సంభ్రమపాటుతో నలు వైపులా కుదురు జూచాడు. కనుబొమలు బందించాడు. నాల్గు ఆడించాడు. ఒక్క గంతువేసి ఆ రాక్షసుని ఒడిసి పట్టుకున్నాడు. పాము ఎలుకను పట్టుకున్నట్లు నరసింహుడు తనను సవిలాసంగాఒడిసి పట్టుకొనేసరికి రాక్షసరాజు ప్రాణభీతితో సొమ్మసిలి అతనికి లోబడి పోయాడు.

రాక్షసుడు సామాన్యుడుకాదు. అతని శరీరం వజ్రకరినమైంది. భాహువులు దీర్ఘంగా నిష్ఠరంగా ఉంటాయి. మహోత్సాహి. ఇంద్రాన్ని యములుకూడా అతనికి భయపడతారు. అంతటి వానిని శ్రీహరి అవలీలగా తన తొడల పైచేర్చి గరుత్మంతుడు సర్పాన్ని చీల్చినట్లు తన వాడి గోళ్ళతో చీల్చివేశాడు. అతని హృదయ కమలం సుగ్గుసుగ్గుయింది. కర్కశాలైన ఆతని నాడికాసముహాలు

చిన్నాభిన్నమయ్యాయి. విశాలమైన వక్షస్థలం ప్రీతిపోయింది. మాంసం చిన్న చిన్న ముక్కలై పోయింది. నెత్తురు వర్షించింది. నరసింహుడా దుష్ట దనుజుని చీల్చివేసి అతని ప్రేవులను కంఠమాలికలుగా ధరించాడు. రక్తసిక్తాలైన అతని గోళ్ళుమెరిసి పోతున్నాయి.

రాక్షసుని వక్షఃకవాటాన్ని పసులగొట్టేటప్పుడతని గోళ్ళు గొడ్డళ్ళలాగా ఉన్నాయి. గంభీరమైన హృదయాన్ని చేదించేటప్పుడు గునపాల్లాగా ఉన్నాయి. నరాలను తెగ తెంచునపుడు అది కొడవళ్ళలాగా గోచరించాయి. పొట్టలోని ప్రేవులను ఖండించునపుడు అంపంలాగా రాణించాయి. తన ఒడి యందున్న దావపుని సంహరించడానికి నరసింహుడు ఏ ఆయుధాన్ని ఉపయోగించలేదు. సకల శస్త్రాస్త్రాని అతని ఆ వాడి గోళ్ళే. అవి అతి విచిత్రమైనవి. దనుజు నాయకుని శరీరపతనానికి సాధనభూతాలైన ఆ గోళ్ళు మహాతేజంతో అగ్నిజ్వాలలను కొంచెపరస్తూ దేవగణాల ముఖాలకు వికాసాన్ని తేకూరుస్తూన్నాయి.

అది కేవల పురుషరూపమూ మృగ రూపమూకాని నరసింహరూపం. రాత్రి పవనాకాని సంద్యాసమయం. ఆకాశం భూమికాని ఊరు (తొడ) మధ్య ప్రదేశం. ప్రాణసహితాలూ, ప్రాణరహితాలూకాని గోళ్ళు. ఈ రీతిగా రాక్షసుడు, ఆశించని రూపంతో సమయంతో ప్రదేశంతో ఆయుధాలతో శ్రీహరి తిలోక కంటకుడైన దానవనాథుని మహాద్రేకంతో వధించాడు. ఆ సమయంలో నరసింహుడు భయంకరమైన అగ్నిజ్వాలలాగా దుర్నిరీక్షంగా ఉన్నాడు. అతని ముఖం క్రూరంగా ఉంది. నాల్గో పాము నాల్గోలాగా భయదంగా ఉంది. కేసరాలు రక్తసిక్తాలయ్యాయి. ప్రేవులు కంఠమాలికగా ధరించాడు. దనుజుని హృదయ కమలాన్ని చీల్చిన ఆ దేవదేవుడు ఏనుగు కుంభస్థలాన్ని విడచింది సగర్వంగా వస్తున్న మృగరాజులాగా ఉన్నాడు. నెత్తురు దోగిన కత్తుల్లాంటి ఆకలి గోళ్ళు సంద్యారాగం చేత ఎఱ్ఱ నైన చంద్రరేఖలాగా ఉన్నాయి అలా హిరణ్యకశిపుడు నిహతుడయ్యేసరికి రాక్షస వీరులు సహంపలేకపోయారు. పొరుషంతో చేతి కందిన ఆయుధాలు తీసుకొని రత్తరపాటుతో రదాయత్తులయ్యారు అలా వేరికొరిచి వచ్చిపడిన దావ యోధులను శ్రీహరి చక్రాది యుద్ధసాధనాలతో ఒక్కడు కూడా మిగలకుండా చక్కాడాడు.

అలా రక్షో వీరుల్ని నందణిని వధించి నృసింహుడు రక్ష సంరంభం చాలించాడు. లోకభీకరంగా మాస్తూ రాక్షసేంద్రుని సింహాసనం అధిష్టించాడు. మహాగ్రహంతో ఉన్నాడు. అతని ముఖం భయంకరంగా ఉంది. అచట నున్న వారందరూ అతని ఘోరాకాంక్ష చూచి భయపడి దాక్కున్నారు. అతని దగ్గరకు వచ్చి అతణ్ణి తేరి చూడడానికి గాని పంకరించడానికి సాహసించలేక పోతున్నారు. అప్పుడు దేవాంగనలు మహానందంతో ఆ పరమ పురుషునిపై పుష్పపృష్టి కురిపించారు. ఆకాశ

మార్గాన దేవతా విమానాలు మహాత్మాహంతో అటూఇటూ తిరుగుతున్నాయి. గంధర్వులు గొంతెత్తి మధురంగా పాడుతున్నారు. అప్పరలు నేత్ర పర్యంగా నాట్యాలు చేస్తున్నారు. దేవదుందుభులు అవిరళంగా మ్రోగుతున్నాయి. సునందుడు, కుముదుడు మొదలైన శ్రీహరి పార్శ్వచరులనూ, బ్రహ్మరుద్రేంద్రాదులనూ మున్నిడుకొని దేవతలు, కిన్నరులు, కింపురుషులు, పన్నగులు, సిద్ధులు, గరుడులు, గంధర్వులు, చరణులు, విద్యాధరులు మొదలగు వారున్నూ ప్రజాపతులున్నూ శ్రీ నరసింహస్వామిని దర్శించాలనే కుతూహలంతో అవటికి తరలి వచ్చి ఆ దేవేశుని విడివిడిగా ఇలా స్తుతించడం మొదలుపెట్టారు.

### బ్రహ్మాదిదేవతలు నృసింహుని వేత్వేతి స్తుతించడం

దేవే! నీవు ఏలా విరోధంగా లోకాలను కల్పిస్తావు. రక్షిస్తావు. భేదిస్తావు. నీ శక్తి దురంతమైంది. నీ తేజం అంతమైంది. నీ వీర్యం విచిత్రమైనది. నీ వేష్టలు విశ్వపవిత్రాలు. నీవు అవ్యయమైతి. నీ అనుగ్రహం ఆకాంక్షించి నీకు నేను సమర్పిస్తున్నాను-అన్నాడు బ్రహ్మ.

సురవరేచ్యా! మున్నుండు ఎప్పుడో వేయి యుగాల తరువాతగాని నీ దురంత కోపానికి ఇది రగిన పేకాదు. దేవ విరోధియైన నిశాచరుని వధించావు. ఇతడు ఆతని కొడుకు-నీకు భక్తుడు. వినిర్ముల చరిత్రుడు. పవిత్రుడు. కరుణించి వీనిని రక్షించు-అని రుద్రుడు దండేకతో అన్నాడు.

ప్రభూ! ప్రాణికోటి హృదయ కమలాల్లో వసించి భాసించెడి నీకు సమస్తమూ తెలుసు. ఇంత కాలమూ ఈ దానపురి వలన ఎంతలేసి బాధలు పడ్డామా! ఈనాడు మమ్మల్ని రక్షించావు. రాక్షసుని వధించావు. మాకు మా హవ్య కవ్యాలు తిరిగి లభించాయి. మాకు తిరిగి ప్రాణాలు లేచివచ్చాయి. నీప్రేదసేవ మఱిగినవారు మోక్షవిభవాన్ని కూడా కాంక్షించరు. అస్థిరాలైన ఇతర గుణాలు కాంక్షిస్తారా? అంత భక్తితో నిన్ను సేవించే భాగ్యం మాకు ప్రసాదించు-అని ఇంద్రుడు సన్నుతించాడు.

దేవా! నీవు మహాచరంతో లోకాలను సృజించి రక్షింపగా ఈ దానవేశ్వరుడు దౌష్ట్యంతో వానిని భేదించే సరికి అవి తరిగిపోయాయి. నీవు ఆ దుష్టుని నరసింహాకృతితో వధించి వేదవిధిని తిరిగి లోకాలను ఉద్ధరించావు: ధర్మాన్ని రక్షించావు-అని ఋషులు ప్రణుతించారు.

అత్యైశ్వర్యా! కార్థ కర్మల్లో మా కొడుకులు తిలజల పూర్వకంగా పిండ ప్రదానం చేస్తే ఈ దుండగుడు ప్రచండ కోపంతో అడ్డుతగిలి మా కీయకుండా

తానే గ్రహిస్తాడు. ఆ దుష్టుని నీవు నీ శివ నఖరాంతో చీల్చిచంపావు—అని పితృ దేవతలు ప్రస్తుతించారు.

నృసింహా! క్రుద్ధుడై మా అణిమాది సిద్ధులను హరించిన దైత్యుని సంహరించావు. నీవు మహాయుద్ధపు. నీ అనుగ్రహంచేత మాసిద్ధులు మాకు తిరిగి సంక్రమించాయి— అని సిద్ధులు ప్రస్తుతించారు.

మహాత్మా! రాక్షసుని సంహరించి మా అంతర్దానాదిక విద్యలన్ని తిరిగి మాకు అనుగ్రహించావు. నీ వైభవం నిరుపమం. విచిత్రం—అని విద్యాధరులు వినుతించారు.

ఈశ్వరా! దానవుడు మా రత్నాలనూ కాంతారత్నాలనూ, కారుణ్యం లేకుండా కాజేశాడు. వాని వజ్రాన్ని చీల్చి వధించావు. మా తత్సరాసులు మాకు దక్కాయి. మా పశ్చులు మాకు తిరిగి లభించారు. మేం బ్రతికి పోయాం—అని తీరగులు కీర్తించారు.

విశ్వేశా! దుర్జయుడైన దైత్యునివధించి వడ్డాశ్రమ ధర్మాల్లో పడిన గండిని పూరించావు. నిన్నుకొలిచి బ్రతికే వారమైన మేం నిన్ను ఏమని పొగడగలం— అన్నారు మనువులు.

లోక భువంకరా! ప్రజా సృష్టికోసం నీవు మమ్మల్ని సృష్టించావు. కాని దైత్యుని ఆజ్ఞచే మేం మా విధిని పాటించలేక ఎంతో బాధ పడ్డాం. నీవు సంకోచించకుండా ఈనాడు రాక్షసుని వక్షం చీలి వధించి వేశావు. ఇకనుంచి మేం ప్రజా సృష్టి యధావిధిగా చేస్తాం— అని ప్రజాపతులు ప్రస్తుతించారు.

నిశాచరుని కొలువులో మేం రాత్రింబవళ్ళు ఆడేవాళ్ళం, పాడేవాళ్ళం. అయినా అతడు అదయంగా మమ్మల్ని అమితంగా బాధించేవాడు. నీ వలన ఈనాడతడు యమనదనం చేశాడు. పాతకుడైనవాకి ఎన్నడైనా పుణం కలుగుతుందా? - అని గంధర్వులు బంధురమైన ఆనందాతిరేకంతో పొంగిపోతూ అన్నారు.

పరమాత్మా. జగజ్జన హృదయ కంటకుడు, సురవిరోధి హిరణ్యకశిపుడు నేడు నీదే నిహతుడయ్యాడు. సాంసారిక వ్యాదులను నివర్తింపజేసిడి నీ చరణ యుగళాన్ని ఆశ్రయించి జీవిస్తాం—అని చారణులు పారవశ్యంతో ప్రణమిలించారు.

జగన్నాయకా! మాకెన్నడూ భంగపాటు లేదు. పతనం లేదు. అలాంటి మాపై ఎక్కడ ఈ కిరాతకుడు అన్ని దిక్కులూ తిరిగేవాడు. నీవు నీవాడి గోళంతో వీనిని కదలేస్తావు. మా ఆపదలు తీర్చావు - అని యక్షులు అక్షిణమైన ఆనందంతో అంగించారు.

పురుషోత్తమా! మేం అల్పులం, నిన్ను కీర్తించగల సామర్థ్యం మాకు లేదు. ఇతడు దుష్ట పురుషుడు. పాధువులయెడల ఎంతో పరుషంగా వర్తించెడివాడు.

ఇతణ్ణి కూల్చావు లోకాలు ఊపిరి పీల్చుకున్నాయి - అని కింపురుషులు కీర్తించారు.

ఆ ర్రజన శరణ్యా! ముల్లోకాలకు శత్రువైన ముష్కరుడు ఈ నిశాటుడు. వీడు ఈనాడు నేలకూలాడు. కొలువుల్లో క్రతువుల్లో ఇక నిర్భయంగా నీ శుభ గీతాలు గానం చేస్తాం - అని వైతాళికులు కైవారాలు చేశారు.

శ్రీహరీ! ఈ పాపాత్ముడు ధర్మాన్ని ఆలోచించడు. మాచే నీచ కార్యాలు చేయించాడు. ఈ దుష్కర్ముని పీడ వదలిపోయింది. ఇక నిన్ను భక్తితో నిరంతరం సేవిస్తాం - అని కిన్నరులు సన్నుతులు చేశారు.

ఈశ్వరా! సనకసనందనుల శాపవశంచేత క్రూరనిశాటగా జన్మించిన వీనిని సంహరించి నీవు వీనిని అనుగ్రహించావు. కాని కీడు చేయలేదు. భక్తితో నిన్ను సేవించే దానికంటే నీతో వైరం పహించడం వలన నిన్ను శీఘ్రంగా సులభంగా చేరవచ్చు. నీ నారసింహ శరీరం పరమాద్యుతమైనది. అందఱి ఆపదలు తొలగిపోయాయి - అని విష్ణుసేవకులు వినుతించారు.

ఇలా బ్రహ్మరుద్రేందాలు, సిద్ధులు, సాధ్యులు మొదలైన దేవముఖులు వేత్త్రేణుగా శ్రీ నారసింహుని అనేక విధాలుగా ప్రస్తుతించారు. అయినా ఆ దేవుని రోష సంరంభం తగ్గలేదు. అతణ్ణి దగ్గఱడానికి ఎవరూ సాహసించలేకపోయారు. అప్పుడు వారందఱు లక్ష్మీదేవిని పిలిచి - నీవు శ్రీహరికి పట్టపుదేవివి. హరిని సేవించడంలో నైపుణ్యం కలదానవు. హరికి ప్రీతిపాత్రులవు. నీవు వెళ్ళి నరహరి రోషాన్ని తగ్గించు - అని ఆర్థించేసరికి ఆమె అంగీకరించి ఆ కలకంఠకంఠి నరకంధీరవుని (నరసింహుని) ఉభకంఠానికి (సమీపమునకు) వెళ్ళి ఆ దేవుని భీకరాకృతిని చూచి యిలా తలపోసింది.

అహో! ఏమి యీ భీకరాకారం? శ్రీహరి వలన నేనెన్నడూ విన్నదీకాదు. ఎక్కడా చూచిందీ కాదు. ముఖం లయసమయ సూర్యమండలంలాగా ఉంది కాని, పున్నమినాటి పూర్ణ చంద్రబింబంగా లేదు. వీరరసం, రౌద్రరసం, అద్భుతరసం పెనవేసుకున్నాయి కాని ఎక్కడా కృపారసం గోచరించడం లేదు. చూపులు జ్వలదగ్ని శిఖల్లాగా ఉన్నాయి కాని ప్రసాదభాసులుగా లేవు. దంష్ట్రాంకురాలు భీకరకాంతులను విరజిమ్ముతున్నాయి కాని అరవిరిసిన శామర పువ్వుల్లాగా లేవు. కఠినములైన గోళ్ళతో గూడిన నరసింహ విగ్రహంకాని కామినీ జనానికి సులభమైన స్థందర విగ్రహం కాదు - అని శంకిస్తూ లక్ష్మీదేవి వెళ్ళి పఠకరించాలని ఉవ్విళ్ళూరుతుంది.... పలుకరిస్తే అలుకతో మాటుపలుకడేమో అని నిలిచిపోతుంది. హృదయంలో చనువూ భయమూ పైసేసికొనగా ఆమె శంకించి అతడు శాంతుడైన తర్వాత దగ్గఱకు వెళ్ళడానికి నిశ్చయించుకుంది. బ్రహ్మదేవుడు ఆమె మనోగతం

గ్రహించాడు. నృసింహుని రోషం నివారించడం ఒక ప్రహ్లాదునివల్ల తప్ప ఇతరుల వలన సాధ్యం కాదనుకున్నాడు.

వెంటనే అతణ్ణి పిలిచి - నాయనా ! నీ తండ్రి నిమిత్తంగా శ్రీహరి దాల్చిన భీషణాకారం అలాగే ఉంది. అతడు క్రోధం విడువలేకున్నాడు. నీవు మెల్లగా అతణ్ణి శాంతింపచెయ్యి - అనేసరికి 'అలాగే' అని పరమభాగవతోత్తముడైన ప్రహ్లాదుడు చేతులు జోడించి మందగమనంతో నృసింహుని సాన్నిధ్యానికి వెళ్ళి సాష్టాంగ దండప్రణామం చేశాడు. భక్తపరాధీనుడైన ఆ ఈశ్వరుడు ఆ బాలుని ఆలోకించి కరుణాతరంగితాంతరంగుడై అతణ్ణి ధగ్గఅకు పిలిచాడు. కృపారసం తొణికిసలాడుతూన్న కన్నులతో చూచాడు. యముడను కాలసర్పానికి బీతిల్లెడివారికి అభయదానం ఇవ్వడంలో ప్రశస్తమైన తన శుభహస్మాన్ని ఆతని తలపై ఉంచాడు. అలా శ్రీహరి మంగళహేతువైన తన చేతితో ప్రహ్లాదుని స్పృశించేసరికి అతని భయం తొలగిపోయింది. బ్రహ్మజ్ఞానం కలిగింది. శరీరం పులికింది. ఆనందాల్లియంతో ఆశ్రు బిందువులు స్రవించాయి. స్వరం కంపించింది. వినయం వివేకం విప్రుద్ధమయ్యాయి. చిత్తం ఏకాగ్రమైంది. భక్తిపరత్వంతో ఆ దేవుని చరణకమలాలను హృదయంలో నిలుపుకొని ముకుతహస్తుడై యిలా సన్నుతించాడు.

## ప్రహ్లాదుడు నృసింహ దేవుని ప్రస్తుతించడం

శ్రీహరి ! దేవతలు, మహర్షులు, సిద్ధులు, బ్రహ్మాదులు కూడా తత్పరత్వంతో నిత్యం నిన్ను గుఱించి వితర్కించి పూర్తిగా సన్నుతించలేరట. అలా... ఉప్పుడు రాక్షసుని కడుపుక పుట్టి గర్భోన్మతుడైన బాలుడనగు నేను జడబుద్ధితో నిన్ను నుతించగలనా ? ఈశ్వరా ! నిన్ను సంతుష్టజ్ఞి చెయ్యాలంటే గజేంద్రుని లాగా భక్తితత్పరత్వంతో నిన్ను సేవించాలి, కాని జపం, తాపం, మఱం, తేజం, శ్రుతం, అందం, ఉద్యోగం, చైతన్యం ప్రతాపం, పౌరుషం, నిష్ఠ, ఐం, ప్రజ్ఞ, జపం, యాగం - ఇవేమీ పనికిరావు.

నిర్మల జ్ఞానం, దానధర్మరతి, సత్యం, సహనం, నిర్మత్సరత్వం, యజ్ఞం, తపం, అనఘాయ - కలిగి దర్శించే బ్రాహ్మణుని కన్న మనస్సును, అఘ్ని ప్రాణాలనూ, వాక్కునూ, కర్మములను సమభావంతో నీయందు లగ్నం చేసిన చందాలుడు మేలు. తుదకు అతడు తన వంశ సంపదను కీర్తి వృద్ధి చేసిన వాడౌతాడు. ఈశ్వరుడు కృపాశుడు కనుక అజ్ఞాడు చేసిన అపరాధాలను పట్టించుకోడు. అతడు సంపూర్ణుడు. నీవు కోరదగిన అర్థమేమీ లేదు. అయినా భక్తులను అనుగ్రహించడానికి వారిచ్చే అర్థాలను స్వీకరిస్తావు. కాని వాస్తవంగా ఈశ్వ



రార్పణ బుద్ధితో వారు నీకు సమర్పించేదంతా తిరిగి వారియందే పర్యవసిత మవుతుంది. ఎలాగంటే మానవుడు తన ముఖాన దిద్దుకున్న బొట్టు అద్దంతో ఛాయారూపంలో అసలకే తిరిగి గోచరిస్తుంది. కాని అది అద్దానికి సంక్రమించదు. అలాగే నీకర్పించే అడ్డాదులు నీ ఛాయలాగా వర్తించి తిరిగి ఆరాధకులకే సంక్రమిస్తాయి. కనుక నన్ను భక్తితో భజించాలి.

నేను అబ్బుడను, అయినా వెఱపులేకుండా నా శక్తికొలది నిన్ను నుతిస్తాను. చిన్న కీర్తించడంవలన పురుషుడు మాయను జయించి ముక్తి పొందుతాడు. సర్వేశా! సాత్త్వికుడవైన నీ యాజ్ఞలను తలదాల్చి సర్వహించెడి బ్రహ్మాదులు, దేవతలు నీయే భీకరకారం చూచి భయపడుతున్నారు. రోషం మాను - నీ మనో హరాకృతులు శుభంకరాలుగాని తేల్చా, పాములలాగా భీకరాలు గావు. రాక్షసుని మర్దించావు. సాధువులకు హర్షం కల్పించి. నీవు అవతరించిన పని తీరింది. ఇంకా అయిక దేనికి? లోకులు నిన్ను కలుషహారివనీ, సంతోషకారివనీ అంటారు కదా!

అయితే వాడి కోరికతో, బొమ్మముడితో, నిక్కబొడుచుకొన్న జూలుతో, పదనైన గోళ్ళతో, రక్తకేసరాలతో, ప్రేగుల దండలతో, అగ్నిగోళాల్లాగా కణకణలాడుతూన్న నేత్రాలతో, గర్భాధ్వనతో భయంకరంగా ఉన్న నీ నరసింహ కృతినీ చూచి నేను భయపడను. కాని సకలనర్థాలకు మూలమైన సంసార దవాగ్నికి మాత్రం భయపడతాను. నన్ను నీ పాదాశ్రయినిగా కృతార్థుడిని చెయ్యి. సకలయోగులయందు జన్మించి సుఖవియోగంవలనను, దుఃఖసంయోగం వలనను జన్మించిన శోకాగ్నిచే పరితప్తుడనై, దుఃఖనివారకంగాని దేహాభిమానంచేత మోహితుడనై పరిభ్రమించెడి నాకు నీవే ప్రీయుడవు, సఖుడవు, పరదేవతవు. బ్రహ్మగీతాలైన నీ లీలావతార గాధావిశేషాలను కీర్తిస్తూ రాగాదులనుండి విముక్తుడనై దుఃఖసాగరాన్ని తరించి నీ చరణ స్మరణ సేవానిపుణులైన భక్తులతోకూడి ఉండేలాగా అనుగ్రహించు.

బాలుని, తల్లివండ్రులు-రోగిని, వైద్యుడిచ్చిన ఔషధం-సముద్రంలో మునిగే వానిని నావ, తప్ప ఇతరులు రక్షింపలేరు. అలాగే సంసార తాపంచేత సంతప్తుడై నీ చేత ఉపేక్షింపబడ్డ వానిని- ఎన్నటికైనా నీవుకాక అయ్యడు రక్షింపలేడు. లోకంలో ఎవ్వరేపని, ఎవనిచేత ప్రేరితుడై, ఏ యింద్రియాలతో, ఎందుకోసం, ఎవని నిమిత్తం, ఎచట, ఏ సమయంలో, ఏ రూపంలో, ఏ గుణంతో అపరమైన జనక భావంతో చేసి పరమైన బ్రహ్మభావంతో రూపాంతరం కల్పిస్తాడో ఆ వివిధ ప్రకారాలు నిత్యముక్తుడవూ, రక్షకుడవూ అయిన నీవేకాని అన్యంకావు. నీ అంశమైన పురుషునకు నీ అనుగ్రహంచేత కాల ప్రేరితమైన నీ మాయ, గుణ సంయోగం చేత కర్మమయమైన మనస్సును సృజిస్తుంది. మాయా కల్పిత వికారాలు కలిగి వేదోక్త

కర్మమయమై సంసార చక్రాత్మకమైన ఈ మనస్సు నీ సేవలననే తరిస్తుంది. కాని మరోవిధంగా కాదు. విజ్ఞానంచేత నీవు బుద్ధిని, గుణాలను నిర్మించావు. నీ అనుగ్రహంవలన కార్యసాధన శక్తిని వశపరచుకొన్న కాలం, మాయతో గూడి కర్మేంద్రియాలు, జ్ఞానేంద్రియాలు, పంచప్రాణాలు, మనస్సు- అనేది పదునాలు వికారాలతో గూడిన సంసార చక్ర నిర్మాణం చేస్తోంది. దేవా! అలాంటి సంసారమనేది కార్పిచ్చుచే సంతప్యమానుడనైన నన్ను రక్షించు.

దిక్పాలకుల సంపదా, అయిదు, పై భవం శాశ్వతాలనుకొని జనులు వాటి కోసంతపిస్తారు. కాని క్రుద్ధుడై అష్టహాసం చేస్తూ మా తండ్రి కనుబొమముడిచేసరికి అవన్నీనశించాయి. అలాంటి మహావీరుణ్ణి నీవు షణకాలంతో ఇద్దే మట్టిలోకలిపావు. కనుక ఆ సంపదలూ, వై భవాలు ఏపీ స్థిరాలు కావు. బ్రహ్మదుల శ్రీ వై భవాలు జీవిరాలు కూడా కాల రూపకుడైన భగవంతుని చేత నశ్వరాలే. అవేపీ చిరకాలం నిలిచేవి కావు. అందేత నాకు అవేవీపద్ధు నా షూర్యజన్మ సుకృతం చేత నాకు నిన్ను గూర్చిన జ్ఞానం ఒకింత ఉంది. కనుక నీకు కింతరుడనై నన్ను కొలుస్తాను.

భౌతిక సుఖాలన్నీ ఎండమావుల్లాంటివి. అవి నిరర్థకాలు. శరీరం రోగాల పుట్టి, అయినా మౌనపుడు విరక్తి చెందడు. ఇప్పుడూ ప్రపంచమైన కామాద్యే చేసంతప్రదపుతూ ఉంటాడు. దుష్టములైన భౌతిక సౌఖ్య పరంపరలకు బుద్ధి యేనాటికి ముక్కుడుకాదు. హరిహర బ్రహ్మలకు కూడ నీవు నీ మహోద్దామమైన చేతితో అభయ ప్రదానం చెయ్యవు. నేను బాబుడను తమోగుణ ప్రధానమైన రాక్షస వంశంలో పుట్టినవాడను, రాక్షసుడను. ఉగ్రమై రక్షోగుణంతో కూడిన వాడను. అయినా నిరవధితమైన అనురాగంతో నీవు నీ పాణికమలంతో నా కల స్పృశించి నాకు అభయదానం చేశావంటే చోట్కం కాదా

మహాత్మా సజ్జనులైన బ్రహ్మాదులందును, దుర్జనులమైన మాయందును సేవానుగుణంగా పక్షపాతంగాని ద్వేషభావంగాని లేకుండా కల్పవృక్షంలాగా సమదృష్టితో ఫలప్రదానం చేస్తావు. విషయ సుఖాలకు ఆకరమైన సంసార కూపంలో కాలతున్న మూఢులతో గూడి నేను నీ సేవకుడైన నారదమహర్షి కారణంగా నేను నీ కృపకు పాత్రుడనయ్యాను. నా తండ్రిని వధించి నన్ను నీవు రక్షించడం నా యందుగల పక్షపాత దృష్టితో కాదు. దుష్ట రాక్షసులను సంహరించడం శిష్టులైన నీ భక్తులను మునులను రక్షించడం నీ నైజగుణాలు. ఈ విశ్వం అంతా నీవే. గుణాత్మకమైన విశ్వాన్ని సృజించి అందులో ప్రవేశించి కారణ భూతాలైన గుణములతో కూడినవాడవై రాక్షసుడు సంహారకుడు మొదలైన రూపాలు వహిస్తావు. సత్కర్మాలకు అసత్కర్మాలకు, కారణభూతమైన విశ్వానికి

నీవు పరమ కారణమవు. నీ మాయచేత స్వపరబుద్ధి వికల్పం ద్యోతకమవుతుంది గాని వాస్తవంగా నీ కంటే అన్యమైనదేదీ లేదు.

బీజం వృక్షంగా పరిణమించినా వృక్షం చాకంటే భిన్నమైనది కాదు. అలాగే నీ వలన సృష్టిస్థితి లయాలను చెందెడి లోకం నీ కంటే వ్యతిరేకమైనది కాదు. నీవు సృష్టించిన విశ్వాన్ని నీ యందు నిలుపుకొని పూర్వం ప్రళయసమయ సముద్రంలో శేషశయ్యపై నిర్వాపారుడవై ఆత్మానందంలో మునిగితేలుతూ నిదురబోయేవాడిలాగా యోగనిమీలిత నేత్రుడవై ఉంటూ కొంతకాలానికి కాల శక్తిచేత సంప్రేరితాలైన సత్త్వాదిగుణాలను అంగీకరించి యోగ సమాధి చాలించిన నీ నాభి నుండి వటబీజం నుండి ఉద్భవించిన వటం (మట్టి) లాగా నీ యందు అణగి సూక్ష్మరూపంలో ఉన్న ప్రపంచం కమలాకారంలో ఉద్భవించింది. ఆ కమలంనుండి చతుర్ముఖ బ్రహ్మ జన్మించి నలువైపులా చూచాడు. తనకు కారణభూతమైన కమలం కంటే అన్యమేదీ కనబడలేదు. అపుడతడు జలాంత రాశంలో ప్రవేశించి నూలు దివ్యసంపత్నాలు వెదకి తన జన్మమునకు మూల కారణమైన నిన్ను చూడలేక తిరిగి కమలం దగ్గరకు వచ్చాడు. చిరకాలం దుర్బర తపం చేశాడు. పృథ్వియందు గంధంలాగా తనయందేయున్న నిన్ను దర్శించాడు. వేయి ముఖాలూ, పాదాలూ, శిరస్సులూ, చేతులూ, కిరువులూ, నాసికలూ, చెవులూ, కన్నులూ కలిగి తళతళ మెరిసెడి ఆభరణాలతో కాంతివంతములైన ఆయుధాలతో మహాలక్షణ లక్ష్మితుడవై మాయాకలితుడవై నిజకాంతిచే తమోగుణాన్ని దూరీకరిస్తూ గోచరించిన పురుషోత్తముడవగు నిన్ను చూచి విస్మితు డయ్యాడు. అలా మహోగ్రమైన తపస్సుచేసి నిన్ను దర్శించిన బ్రహ్మదేవునకు నీవు హయగ్రీవరూపంతో సృష్టిక్రమాన్ని తెలిపెడి వేదాల నిచ్చావు. ఆదేహుపంతో మధుకైటభులను అంతమొందించావు.

నీవు మూలపురుషుడవు.... కృతత్రేతా ద్వాపరయుగాలు మూడింటివి వివిధ యోగుల్లో అవతరించి లోకాలను భరిస్తూ, హరిస్తూ ఆయా యుగాలకు అవగుణములైన ధర్మాలను ప్రతిష్ఠిస్తూ ఉంటావు ఇలా ఆ మూడు యుగాల్లో ప్రత్యక్షావతారాలతో కార్యసాధనం చేస్తావు. కానీ కలియుగంలో అలాకాక గూఢ ఋత్రుడవై దుష్టసంహారం చేసి లోకాలను రక్షిస్తావు.

విషయ సుఖాలు మరగిన మనస్సు నీ చింతనంలో నిలువదు. హుదుర్యాది రసాలు ఆస్వాదించి పరవశించెడి నాల్గో నిన్ను కీర్తించదు. కాంతాజన సుఖాలను చూడడానికి కుతూహలపడెడి చూడ్కి నీ ఆకారాలను చూడదు. నానావిధ దుర్బాషలను వినాలని కాంక్షించెడి చెవులు నీ పవిత్ర గాథలను వినవు. నాసిక దుర్గంధాల కోసం తపిస్తుంది. శరీరం వైష్ణవ ధూమాలను పాటించదు. కర్మేంద్రియాలు అడగి

ఉండవు. సవతులు గృహస్థుని కలపరపెట్టునట్లు అవి పురుషుని కలచివేస్తాయి. ఇలా ఇంద్రియాలచే చిక్కుపడి స్వశరీరమందు మిత్రభావం పరశరీరమందు అమిత్రభావాన్ని వహిస్తూ, చస్తూ, పుటతూ సంసారమనెడి ప్రరణి నదిలో మునిగిన లోకాన్ని ఉద్ధరించడం నీ కర్తవ్యం. నీవు సృష్టిస్థితి యకారకుడవు. నిన్ను భక్తితో సేవించెడి నన్ను రక్షించు.

భగవంతుని కథా సుధారసపానంచేత మత్తిల్లిన చిత్తం కలవాడనుగా నేను సంసారమనెడి వైతరణికి జంకను, శోకించను. కాని విధివాత్సులై నీ గుణ కిర్తనం చెయ్యక మాయూ మయాలైన విషయ సుఖాలను దురగి సుగతిని గానని మూడులను చూచి మనస్సులో దుఃఖిస్తాను. దేవా మునీ ద్రులకు సహజంగా ఏ కోరికలూ ఉండవు. వారు జితేంద్రియులు. వారు స్వస్థస్థలాల్లో తపోనిష్ఠులలో ఉంటారు. అక్కడ వారికి నీవుకాక ఇంకా దిక్కెవ్వరు? కనుక అనన్యబుద్ధితో నిన్నే సేవిస్తారు. కాని కాముకులైన వారిస్థితి అలా కాదు. దురదృష్టవశాత్తూ పోగొట్టుకొనేందుకు రెండు చేతులతో గోకుటవనం మొదట సుఖంగానే తనవడుతుంది. కాని క్రమక్రమంగా గోకిన కొండీ అది మఱింత హెచ్చి దుస్థుడౌతూ దుఃఖాన్ని కల్పిస్తుంది. కామం కూడా దురద లాంటిదే. పశుపక్షాదుకూ, క్రిమికీటక పులకూ సామాన్యమైన మిథునాది కర్మలు గృహమేధికి మొదట సుఖకరంగా కన్పించినా పోనుపోను అవి దురంత దుఃఖాన్ని కలిగిస్తాయి. ఎప్పుటికీ సంతోషం ఉండదు. నీ అనుగ్రహ విశేషం చేత పురుషుడు వివేకంతుడై, ఇంద్రియాలను నిష్ఠిస్తాడు.

జితేంద్రియత్వం, మోక్షం, వ్రతం, జపం, ధ్యానం, బ్రతం, అధ్యయనం, నైజదర్శనవివరణం, ఏకాంతవాసం, సమాధినిష్ఠ - ఈ పదిన్న ఇంద్రియ నిగ్రహం లేనివానికి భోగ్యాలయి విక్రేకు జీవనోపాయాల్లాగా, శాంఖికులకు సాధారణ ప్రసంగాల్లాగా ఉండి సఫలాల నజాలవు. భక్తి లే. పోకీ నీ జ్ఞానం లభించదు. రూపంలేని నీకు బీజాంతుగా గా కారం కాలాలైన సవస్థద్రూపాలు రెండూ ప్రకాశమానంపుతాయి. ఆ రెండింటిలో భక్తిరహితం: బుద్ధిమంతులైనవారు మథనం (రాపిడి) వలన కాళ్ళండు అగ్నిని పొందిన: నిన్ను పొందుతారు. పంచభూత తన్మాత్రలు ప్రాణులు, ఇంద్రియాలు మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారం, చిత్తం - ఈ సమస్తమూ నీవే. సగుణం, నిర్గుణం నీవే గుణాభిమానులైన జనన మరణ చక్రంలో తగుల్కొని పండితులైనవారు కూడా అధ్యంతాలు తెలియక ఉపాధి రహితుడవైన నిన్నులు. తత్వజ్ఞులైన విద్వాంసులు వేదాధ్యయనాదుల మాని వేదాంత ప్రతిపాద్యుడవై నిన్ను సమాధి యోగం చేత తెలిసికొని సేవిస్తారు.

కనుక యోగియైనా, పోవ్రత యోగియైనా, క్షేపి (పండితుడు)యైనా, తత్వవేదియైనా బ్రహ్మ స్వరూపాన్ని తెలుసుకోవాలంటే నిలయ ప్రాంగణంలో

నీకు సాష్టాంగ ప్రణామంచేసి నీకు మొక్కాలి. నోరారా శుభప్రదాలైన నీ స్తోత్రాలు చెయ్యాలి భక్తిభావంతో సమస్త కర్మములనూ భగవదప్రీతంగా ఆచరించాలి నిర్మల చిత్తంతో నీ చరణచిరజాలను ధ్యానించాలి. నీ కథలు చెవులారా వినాలి.... నిన్ను నిరంతరం స్మరించి యజించాలి. కనుక దేవా! నాకు నీ దాస్య యోగం అనుగ్రహించు - అని ముకుళితరుడై నిఘడియున్న ప్రహ్లాదుని సన్నుతులకు సంకసించి గుణాతితుడైన శ్రీహరి రోషం విడిచి యిలా అన్నాడు.

బావా ! నీ సప్తరితకు సంతోషించావు. నీకు శుభం కలుగుగాక! నీ మనోభీష్టాన్ని కరుణాయత్తుడనై తీరుస్తాను, చింతించకు. వాస్తవం చెబుతున్నాను. ప్రక్షుల కోరికలు తీర్చడం నా విధి. చర్మచక్షులతో నర్పెచ్చరూతేరిమాడలేదు చూడగలిగిన విజ్ఞులకు పునర్జన్మం ఉండదు. అందరి శ్రేయస్సుల నెఱిగినవాడనైన నేను సాధువులు, విద్వాంసులు అర్థించినదంతా ఇస్తాను. నీవు కూడా ఏదైనా అడుగు ఇస్తాను - అని పరమేశ్వరుడు ప్రహ్లాదుడు నిష్కాముడో కాదో పరీక్షించాలనే భావనతో అన్నాడు. ప్రహ్లాదుడు సామాన్యుడా? అతడు నిష్కాముడు, ఏకాంత భక్తుడు. కామం భక్తి యోగానికి అంతరాయం అని యెఱిగినవాడు. అంచేత యిలా సమాధానం చెప్పాడు.

పరమేశ్వరి! పుట్టినప్పటి నుండి ఏ కోరికలూలేని నాకు నీవు "కోరిన కోర్కెలిస్తా - అడుగు"మని అవదం నన్ను పంపించడానికి కాదా! కోర్కెలు సంసార బీజాలు. హృదయ బంధకాలు. వాటికి వెఱచి నేను మోక్షకాండతో స్వీయ శ్రేయస్సుకోసం నిన్ను ఆశ్రయించాను. ఇంద్రియాలు, ప్రాణాలు, మనస్సు, శరీరం, బుద్ధి, సిగ్గు, స్మృతి, ధైర్యం, జ్ఞానం, సత్వం, తేజం - ఈ మొదలైనవి ఎప్పటికైనా నశించేవే. అలాంటివి ఆశించినా కెన్నడూ మోక్షం రాదు. భృత్యులు అర్థకాములై రాజులను సేవిస్తారు. రాజులు ఏదో స్వప్రసాదానర కాంక్షించి భృత్యుల కోర్కెలు తీరుస్తారు. నీ నా సంబంధం అలాంటిది కాదు. నాకు ఏ కోర్కెలూ లేవు. నా వలన నీకూ! ప్రయోజనమూ లేదు. అయినా నీవు న్నా ఆవ్యాజంగా కోరిన కోర్కెలిస్తానంటున్నావు కదా! అయితే నాకు ఏ కోర్కెలు లేకుండా వరం అనుగ్రహించు. నిష్కాముడైనవాడు నీతో సమానం దొరకాదు - అని ప్రహ్లాదుడు ప్రణవపూర్వకంగా ముగ్ధుడై సరికి శ్రీహరి యిలా అన్నాడు.

నీ పంటి జ్ఞానులు, ఏకాంతభక్తులూ నన్ను ఏదీ కోరడానికి అంగీకరించరు. అయినా నీకు నీకు వరం ఇస్తున్నాను. నీవు ఈ లోకంలో రాక్షసనాథుడవై ఒక మన్వంతరకాలం అఖిల భోగాలూ అనుభవించు. నిర్మల బుద్ధితో నా కథలు విను. నేను సకల భూతాంతర్యామిని. యజ్ఞేశ్వరుడను. శఙ్ఖరుడను. నీవు నన్ను

ఆత్మలో ప్రతిష్ఠించుకొని కర్మదూరుడవై ఈశ్వరార్పణంగా నాకు పూజలు చెయ్యి. భోగాలతో పుణ్యం నశిస్తుంది. వ్రాలితో పాపాలు తొలగిపోతాయి. కాల క్రమంలో నీవు శరీర క్షాంతిచేసి దిగంతవ్యాప్తమై ఇంద్రాదులచే కొనియాడబడెడి యశస్సుతో భవబంధాలనుండి విముక్తుడవై నన్ను చేరతావు. ప్రేమభావంతో నా యీ అవతార విశేషాలనూ నీ ఉదార స్తోత్ర వాక్యాలనూ మన్నించేవానికి పునర్జన్మం ఉండదు. కర్మబంధాలు తొలగిపోతాయి - అని నృసింహదేవుడనేసరికి ప్రహ్లాదుడిలా అన్నాడు-

పరమేశ్వరా ! పూర్వం నీవు వరాహావతారం ధరించి తన తమ్ముడైన హిరణ్యాక్షుని వధించావనే క్రోధంతో మా తండ్రి హిరణ్యకశిపుడు లోకేశ్వరుడవైన నిన్ను ఎఱుగక నీపై కత్తికట్టాడు. నీ భక్తుడనైన నన్ను వైరిగా భావించి నన్నెంతో బాధించాడు. నేడు నీ శాంతి దృష్టిచేత నిర్మలత్వం పొందాడు. కనుక అతడు పాపవిముక్తుడై శుద్ధాత్మకుడయ్యే లాగా వరం వేడుకుంటున్నాను. అనుగ్రహించు - అనగా భక్తవత్సలుడైన శ్రీ హరి అతనికి ఇలా అన్నాడు.

నీవు నాకు నిజభక్తుడవు నిన్ను కనడంవల్ల నీ తండ్రి గతించిన ఇరువది యొక్క-తరముల వారితో గూడి విశుద్ధుడై వర్తిస్తాడు. విజ్ఞానమనేది దివ్యుడే సంసారమనేది చీకటిని తొలగించగల ముసీంద్రులు ఏ దేశంలో ప్రశాంతంగా జీవించగలుగుతారో ఆ దేశవాసులు దుర్జనులైనా వారు పరిశుద్ధులైనా అనుగ్రహానికి పాత్రులౌతారు. అందులో సందేహం లేదు.

ప్రాణికోటిలో ఎవరైనా నీలాగా నిష్కామంగా నన్ను సేవిస్తే నాకు భక్తులౌతారు. నా భక్తులంతటికి సాధువర్తనుడవూ భక్తాగ్రగణ్యుడవూ అయిన నీవు ఆదర్శప్రాయుడవౌతావు. ఇక నీవు నీ మనస్సును నా యందునిలిపి -చేదవిహిత జ్ఞాతినీ నీ తండ్రికి ప్రేత కార్యాలు నిర్వర్తించు. అతడు రణరంగంలో నా శరీర స్పర్శచేత నిర్మల దేహుడై పాపముక్తుడై నవ్యజేషంతో పుణ్యలోకాలకు వెళ్తాడు. అని నృసింహదేవు డాదేశించే సరికి ప్రహ్లాదుడు తండ్రికి పరలోక క్రియలు చేశాడు. అనంతరం విప్రులచేత అభిషక్తుడయ్యాడు. అప్పుడు మహాసంద్భంతో ప్రసన్నుడవడమైన నృసింహుని చూచి దేవతా ప్రముఖ సహతుడై బ్రహ్మ ఇలా అన్నాడు.

-దేవదేవా . భూతభావనా . రాక్షసేంద్రుడు హిరణ్యకశిపుడు దారుణ తపం చేసి నేను సృజించిన ఏ ప్రాణిచేతిలోను చావకుండా నా వల్లన వరం పొందాడు. వర గర్వంచేత సాధు దౌష్ట్యానికి పాల్పడ్డాడు. ధర్మాలను భంగించాడు. చేడు నీ చేత సహతుడయ్యాడు. లోకాలకు శుభం కలిగింది. భాగవత శ్రేష్టుడైన ఈ బాలుని మృత్యు ముఖంనుండి తప్పించి రక్షించావు. వరాలిచ్చావు. మేలైంది.

ఏ ఈ నృసింహాభిషాద మట్టాన్ని ప్రసవత్వంలో చిరత్నించె వారకు మృత్యుబిరి  
 ఉండదు. యమబాధలుండనూ - ఆగిన బ్రహ్మకు నృసింహదేవుడు ప్రయశ్నాసనా !  
 దేవ శత్రువులెప్పుడికి ఇకముందు ఇలాంటి వర్గాలు ఇవ్వబోకు. పాపాత్ములకు సరా  
 లిప్పుడం పాములకు ఆముత్యం ఇవ్వడం లాంటిది - అని అనలిచ్చి బ్రహ్మాది  
 దేవతా సముహం చేత పూజితుడై భగవంతుడైన నృసింహుడు అంతర్వీతు  
 డయ్యాడు.

తర్వాత ప్రహ్లాదుడు శాలిక్ష (శివునకు) నమస్కరించి తమ్మిచూలి.  
 (బ్రహ్మకు) ప్రణమిల్చి, ప్రజాపతులకు మొక్కి భగవద్విభూతులగు దేవతలకు  
 కైశ్లోర్పి స్తోదనం చేయుగా సంతసించి బ్రహ్మదేవుడు తుక్రుడు మొదలైన  
 మునిప్రభులతో గూడి అతణ్ణి దైత్యధానవ రాజ్యానిక పట్టాకట్టి అతనిచేత పూజితుడై  
 దీప్తివాక్కులు ద్రష్ట ప్రముఖులైన దేవతలందఱు అచేతరీతు అశిస్సుంత  
 ప్రహ్లాదుని కృపార్థుడేసి బ్రహ్మను మున్నుడుకొని ఎవరి నిహస్కంకు వారు  
 వెళ్ళారు.

ఇలా విష్ణుదేవుడు నిజపార్శ్వబరులు (జియ్యవిజయలు) బ్రాహ్మణి శాపం  
 చేత మొదటి జన్మలో చిత్తిస్మృతులైన పాదజ్యాశ పాదజ్యకశిపులను వర్ణాపా  
 సారసింహ రూపాధో అవతరించి వర్ణించాడు. రెండవ జన్మలో రాక్షస రూపం  
 ధరించిన రాధణి కుంభకర్ణులను, శ్రీధామూర్తిగా జన్మగించి సంహరించాడు. కళ  
 మూడవ జన్మలో, శివుని దంతవక్త్రులను పేరులతో ప్రహ్లాది చెందిన వారి  
 శ్రీకృష్ణవైభవంతో బండ్రించాడు. ఇలా మూడు జన్మల గృధ్రవైభవానుబంధంతో  
 వారు నిజంవరం శ్రీహరిని పుట్టించడం చేత పాపము క్షులై వారు తిరిగి హరి  
 సాన్నిధ్యం చేరారు - అని నావదుడ్డు ఇంకా ఇలా అన్నాడు.

దశమః సరసింహుని విహారం, రాక్షసరాజులపంజరం పుణ భాగవతు  
 డైన ప్రహ్లాదుని సత్ప్రచారం, చక్కగా విచారించి ఎవడెన్నా విహ్లా, చచ్చివా  
 కుతాకారంతో ఆతడు ఏ భయము కల్గిన లోకం చెందగలడు. బ్రహ్మాదులె మాట  
 మనస్సులో నితర్కించి వాక్కులతో వర్ణింపలేని జనార్దనుడైన పరబ్రహ్మం నీ  
 యిందల్లో చెల్లియై, నీనమఱియై, నచివుడై, మనఃస్థియై, మహాభల ప్రదాతయై  
 ఉండడం నీ అద్భుతం. వె కుంతుడు మహామహాత్ముడు. మాయా మయిదేన  
 మయుడు హర్షం, ఒక మాయం ఈశ్వరుని యశస్సును శంకింపేసరికి శ్రీహరి  
 ఆ ఈశ్వరునకు బాసటగా నిలబడి అతని పరువునూ ప్రతిష్ఠనూ నిలబెట్టాడు - అ  
 నాడు దశసరిక ధర్మరాజు విస్మితుడై - మునింద్రా! ఆశ్చర్యంగా ఉన్నదే!  
 మయుడు మహేశ్వరుని కి రికి నెలా శంకం కల్పించాడో! క్రియఃపతి మహేశ్వ  
 రుని కి రిని తిరిగి ఎలా నిలబెట్టాడో! వినాని కుతూహలంగా ఉంది - అ అనగా  
 నాడు దీరితిగా చెప్పడం మొదలు పెట్టాడు.

చక్రాయుధుడైన శ్రీహరి తోడ్పాటుగల ఇంద్రాదులచే నిర్జితులయి కొందరులు చింతాక్రాంతులై విక్రమించడం మాని మయుని వెనుక చేరారు. మయుడు మాయా నిలయుడు, దుర్గయుడు. తనను ఆశ్రయించిన అసురగణాలకు సాయం చెయ్యాలని నిశ్చయించాడు. తన విద్యాబలంచేత వారికి ఆయో, రక్షత, సు-ర్వ మయాలైన ముడు నగలాలను నిర్మించి యిచ్చాడు. వాటి రాకపోకలు ఎవరికీ తెలియవు. వాటి పై కప్పలు అమితకఠినంగా ఉంటాయి. రాక్షసులందఱు ఆ విచిత్ర నగరాల్లో నివసిస్తూ కామసంచారులై పూర్వ వైరాన్ని తలపొసి ఆర్తక బలంతో సమస్త లోకాలను బాధించడం మొదలు పెట్టారు.

అప్పుడు లోకాధిపతులందఱూ శోకాతురులై కువనభద్ర, దుష్టాన సంహారా అయిన శ్రీకంఠుని దర్శించి ముకుళిత హస్తలై ఆ మహేశ్వరునకు ఇలా అన్నారు. పరమేశ్వరా ! త్రిదశ వైరులైన అసురులు త్రిపురాలను అలయాలగా చేసుకొని పరాజయ మెఱుగని మమ్ముల్ని వర్జింపనలవి కాని యాతనలు పెడుతున్నారు. సాపరాధులైన వారిని సంహరించి ఘమ్ముల్ని రక్షించు, మీ అశ్వనందో ఎన్నడూ రైన్యం యెట్టిదో ఎఱుగం. ఇప్పుడు దుర్బులులమై దుష్టులైన దానవులచేత నానా బాధలు పడుతున్నాం. మమ్ముల్ని కాపాడు - అనగా భక్తవత్సలుడైన పరమేశ్వరుడు శరణాగతులగు గీర్వాణులకు అభయదానం చేసి దుర్వారబలంతో విల్లండు కున్నాడు. అమోఘమైన ఒక బాణం సంధించి త్రిపురాలపై విడిచాడు. అప్పుడు మార్తాండ మండలంనుండి వెలువడు - కిరణ సముదాయంలాగా ఆ బాణంనుండి దేదీప్యమానలైన మహోగ్ర బాణాలు వేలకొలది వెల్వడి దిక్కులు నిండాయి. మంటలు చిమ్ముతూ కుప్పలుగా తెప్పలుగా వచ్చి త్రిపురాలను కప్పివేయి. ఆ బాణాగ్ని జ్వాలలకు ఆ మాయానగరాల్లో ఉన్న రాక్షసులు దగ్ధులై విగజీవితులయ్యారు. మహాయోగి యైన మయుడు వారి మృతకళేబరాలను త్రిపుర మధ్యస్థమైన సిద్ధరస - కూపంలో వేసేసరికి ఆ సిద్ధామృత రస మహిమచేత వారు పునర్జీవితులై వజ్రకరినాలైన చక్కని శరీరాలతో పిడుగులయందలి అగ్నిశకలాల్లాగా ప్రకాశించారు.

మహేశ్వరుడు ఆశ్చర్యభరితుడయ్యాడు. తన యత్నం విఫలమైనందుకు సిగ్గు పడ్డాడు. అతని దీనస్థితి చూచి శ్రీహరి ఒక ఉపాయం పన్నాడు. తన మాయాబలంచేత లోకాక పాడియావుగా మారాడు. బ్రహ్మదేవుడు దూడయై పొడుగును ఆఘ్రాణిస్తూ వెంటరాగా అక్కడకు వచ్చి విచిత్రంగా కూపంలోని సిద్ధామృతరసం త్రాచివేచాడు. దైత్యులు ఆ గోవు సొందర్యానికి ముగ్ధులై దానివంక మూస్తూ దాన్ని నివారించలేదు. ఇలా శ్రీహరి మోహవాకారం డేలువుగా వచ్చి

1. ఇమము, వెండి, బంగారంతో నిర్మింపబడిన.



త్రిపుర మధ్యస్థమైన కూపంలోని అమృతాన్ని త్రావేశాక కొంత సేపటికి ఆ కూప పాలకుకు స్పృహ వచ్చింది. శోకాకు చిత్తులయ్యారు. మయుడు ఆశ్చర్యభరిత దైవగతిని చింతించి శోకంచకుండా - దానవులారా ! దుఃఖం మానండి. దైవవిధి అచింత్యం. అమరులైనా దనుజులైనా నరులైనా ఇంకా ఎంతటి సపుణ్ణులైనా దైవ నిర్ణయాలను కాదనలేరు. నేను మీకు తోడ్పడాలని యెంత యత్నించినా దైవం అనుకూలించక పోవడం వలన మీకు తిరిగి దుస్థితి తప్పలేదు - అన్నాడు.

అనంతరం శ్రీహరి ధర్మం, జ్ఞానం, తపం, విద్య, వైరాగ్యం, సమృద్ధి మొదలైన స్వీయ శక్తులతో రథకేతనాలను, ధనుర్బాణాలను, కవచాన్ని, గుఱ్ఱాలను సూతుని ఇతర రణసాధనాలను నిర్మించి శంకరుని వచ్చాడు.... శంకరుడు శ్రీహరి నిజశక్తిని నిర్మించి యిచ్చిన కవచాన్ని ధరించాడు. ధనుర్బాణాలు గ్రహించాడు. రథాలూడు దైవబయలుదేలాడు. శక్తివంతమైన ఒకబాణాన్ని సంధించి అభిజిత్తు హారంలో త్రిపురాలపై ప్రయోగించాడు. ఆ బాణాన్ని జ్వాలల చటచట ధ్వనులు భూనభోమధ్యాని నిండాయి. త్రిపురాలు తృటికాలంలో దగ్ధమయ్యాయి. ఇలా రుద్రుడు సామాన్యులకు దృగ్గోచరాలు కాని త్రిపురాలను దహించి కూల్చి వేసేసరికి అమరులు, గంధర్వులు, గరుడులు, సిద్ధులు, సాధ్యులు, యక్షులు జయ జయ ధ్యానాలు చేస్తూ కుసుమార్ద్రం కురిపించారు.

ప్రజలు హర్షించారు. బ్రహ్మాదులు కీర్తించారు. అపురలు నర్తించారు. దివ్యదుందుభి ధ్యానాలు దిశదిశలా వ్యాపించాయి. మునిజనుల శంపించారు. లోకాలన్నీ శోకం విడిచి సంతోషించాయి. త్రిపురాలను అలా తృణ కణాల్లాగా దహించి పరముడూ అన్యయుడూ అయిన శివుడూ బ్రహ్మాదులచే కీర్తించబడుతూ నిజనివాసమైన కైలాసానికి వెళ్లాడు. ధర్మనందనా ! నిజమాయదేవత మనుజులొకాన్ని విడంబిస్తూ లోకహితం కోసం శ్రీకృష్ణుడు చేసే అద్భుత చేష్టలు ఎలా ఉంటాయో చూచావా ? ఆ దేవదేవుని పరాక్రమ గాఢాలను మునిజనులు నిరంతరం గానం చేస్తూ ఉంటారు - అనగా విని నారదునకు ధర్మసూనుడిలా అన్నాడు.

**నారదుడు ధర్మరాజునకు పర్యాశ్రమ ధర్మాలు చెప్పడం**

మునీంద్రా ! సకల వర్ణాశ్రమాచారాల్లో మానవులకు సమ్మతమైన ధర్మమేమి ? నరునకు ఏ ధర్మంచేత భక్తి జ్ఞాన వైరాగ్యాలు కలుగుతాయి ? సింహ బ్రహ్మదేవునకు సాక్షాత్ పుత్రుడవు. సర్వజ్ఞుడవు. నీకు తెలియని ధర్మం లేదు. నీ మనస్సెప్పుడూ శ్రీమన్నారాయణుని యందు మగ్నమై ఉంటుంది. అరఘుడవు. శాంతుడవు. వయాన్వితుడవు. సాదులీలుడవు. నీలాంటి మహాత్ములు భక్తితో దేన్ని పరమధర్మమని భావిస్తారో ఆ ధర్మ స్వరూపం నాకు వివరించి చెప్పు.

వివాదాన్ని నాకు కుతూహలంగా ఉంది - అనేసరికి నారదుడు ఇలా చెప్పడం మొదలు పెట్టాడు.

ధర్మమందనా! దక్షప్రతికర్షణ గౌరి యందు సజాంశం అవతరించి లోక శ్రేయస్సుకొసం బదిరికాశ్రమంలో తపోనిరతుడై యున్న వారాయణుని వల్లనే నేను విసన సనాతన ధర్మక్రమం చెవుతాను విను. సకల వృద్ధుల వారికి సత్కర్మ, దయ, ఉపవాసాది తపం, శౌచం, సహనం, సవసద్వివేకం, మౌనగ్రహణం, బహిరింద్రియ నిగ్రహణం, అపాంస, బ్రహ్మచర్యం, దానం, యథోచిత జపం, సంతోషం, ముగ్ధతనం, సమదత్తనం, మహాజనసేవ, గ్రామ్య వాంఛలు లేకుండడం, నిష్కలక్రియలు విడిచి వేయడం, మితభాషకర్తృ, దేహాన్ని భిన్నమైన తపసు (ఆత్మన్మ) విడకొనడం, ప్రాణికోటికి అన్నోదకాలు పంచియున్నదం, సకల ప్రాణులందు దేవతా బుద్ధిని, ఆత్మబుద్ధిని కలిగియుండడం, శ్రీ నారాయణ పరబ్రహ్మం, క్షీణతనం, శ్రవణం, సేవ, నమస్కారం, దాస్యం, ఆత్మ సమర్పణం, సఖ్యం-అనెడి ఈ ముప్పది లక్షణాలు ముఖం.

బ్రాహ్మణి ధర్మము వైశ్యులను ద్వేషించుట. ఆ మూడు జాతులవారికి గృహధానాదులైన పదునాడు సంస్కారాలు అవిచ్ఛిన్నంగా ఉంటాయి. శూద్రులకు వివాహరూప సంస్కారం మాత్రమే ఉండడం చేత వారికి ద్వేషకర్తృలైదు. బ్రాహ్మణులకు యజ్ఞాలు చెయ్యడం, చేయించడం, వేదాదుల అధ్యయనం చెయ్యడం, చేయించడం, దానం, ప్రతిగ్రహణం-ఈ ఆరు విహిత ధర్మాలు. ధర్మములకు ప్రతిగ్రహం (ఇతరుల నుండి తీసికొనడం) తప్ప మిగిలిన అయిదు ధర్మాలు ఆచరణమూ. యాజ్ఞం, అధ్యాపనం, ప్రతిగ్రహం-ఇవి బ్రాహ్మణులకు జీవనోపాయాలు కనుక క్షత్రియులు వీటిని అనుసరించరాదు. ప్రజాపాలనాధికారం వారిచేతుల్లో ఉంటుంది కనుక వారు బ్రాహ్మణులు కాని పారిషద్ధాపండి నుంకం తీసుకొనడం, ద్రోహించు శిక్షించి కుట్రం ప్రహారం ఇచ్చిన జీవించవచ్చు, వైశ్యులకు కృషి, వ్యాపారం, గాంధర్వము మొదలైన నష్టవిహిత కర్మాలు. శూద్రులకు ద్వేషకర్తృ కర్తవ్యం.

దధ్మరాజా! ఈ రీతిగా నాలుగుజాతులవారికి వృత్తులు విభింప బడ్డాయి. ఒకవేళ ఆ విహితవృత్తులు పాటించడం సాధ్యం కాకపోతే వృత్త్యంభలాలు కూడా కల్గింప బడ్డాయి. అందు బ్రాహ్మణులకు కృషి, గోసంరక్షణాదికం అమూల్యముగా ప్రాప్తిబిన్నది. మాయవాళం, శిల్పింపు కృత్తి ఈ నాథగు ముఖ్యం. పీల్లో మొదటి వానికంటె రెండవవాని కంటె మూడవది, మూడవవాని కంటె నాల్గవది శ్రేష్ఠమైనది. విహితవృత్తులు అనర్థంబిందానికీ అన కాకం ఉన్నప్పుడు వాటికే ఆపరించాలి. అలాంటి అపకాకం లేనప్పుడు రాజులు తప్ప తక్కువ వారందరూ ఏ పుత్రి ఆపరించించినా ప్రత్యవాయం లేదు.

శిలోంభ పృత్తిని<sup>1</sup> ఋతమని, అయాచిత పృత్తిని అమృతమని, యాచ్ఛా పృత్తిని మృతమని, కర్షక పృత్తిని ప్రమృతమని, వాణిజ్యాన్ని శైశ్వతాన్వితమని అంటారు. ఆయా పృత్తుల తారతమ్యం తెల్లసికొని వాటిని అనుసరించాలి. బ్రాహ్మణుడు సర్వవేద మయుడు. క్షత్రియుడు సర్వవేదమయుడు. కనుక బ్రాహ్మణ క్షత్రియులకు నీచసేవ పనికిరాదు.

ఈ నాలుగు జాతుల వారికి కొన్ని ప్రత్యేక లక్షణాలు కూడా ఉంటాయి. అంతరింద్రియ నిగ్రహం, బహిరంద్రియ నిగ్రహం, శౌచం, తపం, మార్దవం, కృప, సత్యం, జ్ఞానం, ఓర్పు, హరిభక్తి, నిత్యసంతోషం - ఇవి బ్రాహ్మణులకు సహజ లక్షణాలు.

శార్యం, దానశీలం, ప్రసాదం, ఆత్మనిగ్రహం, తేజం, ధైర్యం, దైవభక్తి, ధర్మం, అర్థం, కామం, బుధసేవనం, ఆచార్యసేవనం, హరిసేవనం, సత్కర్మలు. పరితోషణం, వీర్యం, రక్షణం - ఇవి క్షత్రియుల నైజలక్షణాలు.

ధర్మార్థకామాలతో సంతృప్తిచెంది ఉండడం, గురువులను, దేవతలను, బ్రాహ్మణులను పూజించడం, వినయంగా ఉండడం, సంతోషం, పరులకు మేలు చేయాలని భావించడం వై శ్రమజనలక్షణాలు. ఋజువర్తనం, శుచిత్వం, యజమానులను నిష్కల్మష భావంతో సేవించడం, మంత్రం చెప్పుకుండా పంచయజ్ఞాలు చేయడం, గోబ్రాహ్మణులను సేవించడం, న్యాయవర్తన - ఇవి భూద్రక్షణ ధర్మాలు. ఇత స్త్రీల ధర్మాలు చెపుతాను విను.

స్త్రీ ఇంటిని విడిచి పెట్టరాదు. శరీర శుభ్రత పాటించాలి. ఎప్పుడూ అంకరించుకొని లక్ష్మీలాగా ఉండాలి. సత్యబద్ధంగా ప్రియంగా మాటలాడుట యందు నైపుణ్యం గలిగి ఉండాలి. ప్రేమతో భర్తహృదయాన్ని రంజింప జేయాలి. భర్తను దైవంగా భావించాలి. భర్త ఏ పద్ధతిని నడిస్తే తాను అదే పద్ధతిని నడుస్తూ భర్త బంధువులను కూడా అదే రీతిగా చూడాలి. మృదుభావంతో పతికి స్నానం, పానం, భోజనం, శయనం సమకూర్చాలి. భర్త ఒకవేళ పదియైతే స్త్రీ తన పాతివ్రత్య మహిమచేత ఆకలి సన్మార్గగామిగా మెప్పులి ఇలా భర్తకు హరి భావంతో సేవించెడి స్త్రీ హరిచోకంలో లక్ష్మీలాగా తనభర్తతో కలిసి అస్య

1. శిశ్నుత్తి = పొంములో రాలిన ధాన్యపు గింజలను ఏటి తెచ్చుకొనుట.

ఉంభపృత్తి = అంగళ్ళ యందును, రోళ్ళకడను క్రిందపడిన గ్గింజల నేటుకొనుట ఈ రెంటిని కలిపి శిలోంభపృత్తి అనడం కద్దు.

(1) బ్రహ్మయజ్ఞం, (2) పితృయజ్ఞం, (3) దేవ యజ్ఞం (4) భూత యజ్ఞం, (5) మనుష్య యజ్ఞం - ఇవి పంచయజ్ఞాలు

యానందం చెందుతుంది. పతిని దేవంగా భావించి సేవించెడి సుకి ఉపవాసాలతో గాని, ప్రకారంతో గాని, తపస్సుతో గాని పనికిరదు. ధర్మనందనా! పెయ్యి మాట చెందుకూ? పతిప్రతయైన పడతికి లోకంలో దుర్లభమైనది ఏదీ లేదు.

రజకులు, చక్రకారకులు, నట్టులు, బురడకులు (మేదర), కైవర్తకులు, ట్టులు, చండారులు, పుక్కునులు, మాతంగులు మొదలగు వారు ఆయా కులాలగుత పుత్రులను చొర్యహింసాదులు లేకుండా పాటించాలి. మానవులకు ప్రతియుగంలోను సహజమైన ధర్మాలు ఇహ పరాయణం సుఖపాదకాలని వేదవిమలైన పెద్దలందరూ, కాలు కాలున దున్నిలే నేరసారం తగ్గిపోతుంది. ఆ నేరలో చల్లిన విత్తాలు విస్తృతాలై సరిగా మొలకెత్తవు. అన్నలో అవేపనిగా నెయ్యివేస్తే దాహకర్త్యం తగ్గి అది క్రమంగా చల్లారిపోతుంది. అందులో వేల్చిన హవ్యాలు ఫలించవు. అవే రీతిగా నిరంతరం తనివెడిరా కామోప భోగాలలో మునిగి తేలిన మనస్సుక్రమంగా నిష్కామమై వితక్తి చెందుతుంది. తనుక సత్యస్వభావంతో ఎప్పుడూ విడువకుండా నిఘండాదారలనూ విహిత కర్మలనూ ఆచరించెడివాడు మెల్లగా నై జితర్మములందు పుముఖ్యాన్ని చెంది ముక్తి పొందుతాడు. జాతి మాత్రం చేత పురుషునకు వడ్డాన్ని నిర్దేశింప వలెలేదు. శమ దమాది గుణాలకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి-అని నారదుడు దర్మజునకు ఇంకా ఇలా అన్నాడు.

క్రమంగా వివిధ పట్టాల రక్షణలు చెప్పాను. ఇక ఆశ్రమ ధర్మాలు చెప్పాడు. ఏను, బ్రహ్మచారి మంత్రీ కౌపిణ్యం యజ్ఞోపవీరం (ఉండెం) కృష్ణాశిసం<sup>1</sup> పర్యం దంకం<sup>2</sup> కమండలం దర్ప పవిత్రం ధరించాలి. కేశ సంస్కారం<sup>3</sup> పనికిరాదు. పట్టులుడై ఉండాలి. మోసం పాటించాలి. త్రిసంస్కార యందు బ్రహ్మగాయత్రిని ధరించాలి. సాయం సమయములందును, ప్రాతఃకాలము లందును సూర్యుని, అగ్నిని, గురువును, దైవాన్ని, ఉపాసించాలి. గురు నిలయానికి వెళ్ళి, భక్తి, వినయం, సోమనస్యం కలిగి వేదాధ్యయనం చెయ్యాలి. అధ్యయనం మొదలు పెట్టేటప్పుడూ, ముగిశా గురువునకు పాదాభివందనం చెయ్యాలి. రేపూ మాపూ విహిత గృహాలకు వెళ్ళి భిక్ష గ్రహించాలి. ఆ భిక్షాన్నాన్ని గురువునకు నివేదించి ఆతని ఆజ్ఞగొని మితంగా భుజించాలి. అర్హకాలాల్లో ఉపవసించాలి. శ్రీలతోనూ, శ్రీలోలురైన వారితోనూ ప్రయోజన మాత్రమైన మిత సంభాషణ చెయ్యాలి. గురుపత్నులుగాని అన్య స్త్రీలుగాని తనకు అవ్యంజనస్సానం, కేశాలంకరణం, శరీర మర్దనం చేస్తానని ఎత్తే తిరస్కరించాలి. జితేంద్రియుడై సత్యనిరతుడై

1. దర్పం మొలత్రాడు, 2. గోచి, 3. స్వయిజ్ఞితోలు, 4. మోదుగుకజ్జి
5. జుట్టుదుప్పకొనుట.

యుంజాలి. శ్రీలను ఏకాంతంలో కలియూడు. శ్రీ కార్పిచ్చు. పురుషుడు నేతికుండ. కవిస్తే కరగకుండా ఉండదు. ఒంటరిగా ఉంటే బ్రహ్మకూడా తన కన్నకుడుతురు నైనా విడువదు. ఇక ఇతరుల విషయం చెప్పడం దేనికి ? కనుక శ్రీ సాంగత్యం ఏమాత్రమూ తగదు.

ఈ దృశ్య ప్రపంచం అంతా బ్రహ్మమయం అనే జ్ఞానం కలిగి దేహి స్వతంత్రుడైన ఈశ్వరుడయ్యే పర్యంతరం శ్రీ పుం భేదాన్ని పాటించాలి. అంటే కాని బ్రహ్మచారి అయ్యేది, యతి అయ్యేది, గృహమేధి అయ్యేది మనస్సు పరిపక్వం కాకముందు అద్వైత భావాన్ని అనుసంధానం చేసికొనడం తగదు. కనుక రహస్యంగా కన్న కుమార్తెనైనా దగ్గరకు రానీయరాదు. ఈ నియమాలు బ్రహ్మచారికి, యతికి సామాన్యాలు. వారు తప్పక పాటించాలి. కాని గృహస్థునకు ఋతు కాలంలో నిజపత్ని సంయోగం అనివార్యం: అయినా అతడున్నా దృఢ ప్రతుడై ఉండాలి. షరకాంతలను చూడాలని తహ తహ లాడూదు. ఎల్లవేళలా చందన భూషణాద్యలంకారాలు చేసికోరాదు. మదుఃసంసారుల వర్ణించాలి. నిషయ నిష్ఠలు పాటించాలి.

గృహమేధి పాటించ వలసిన విమలంకా ఉన్నాయి. అతడు గురువులవలన వేదవేదాంగాలు\* పఠించాలి. నిజాధికారిన్ని బట్టి వాచ్యంక విచారం చెయ్యాలి. తన శక్తినుసరించి గురువులకు అభీష్ట ద్రవ్యాలు ఇవ్వాలి. గృహంలోగాని వనంలో గాని నిష్ఠతో ఉంటూ గురువునందు, అన్నయందు, ఆత్మయందు, సకల భూతకోటి యందు శ్రీహరిని దర్శిస్తూ ఇంద్రియ వ్యసనాకు లోనుగాక జ్ఞానం కలిగి వర్తిస్తే బ్రహ్మపదం పొందుతాడు. ధర్మనందనా పనప్రస్థులకు మహర్షులు చెప్పిన నియమాలు కొన్ని ఉన్నాయి. అవి చెపుతాను. విను. ఆ నియమాలను అనుసరించి జీవయాత్ర చేసిన వనప్రస్థుడు మహర్లోకానికి వెళ్తాడు.

గృహస్థాశ్రమం విడిచి వనప్రస్థుడైన యాతడు అశవిలో దున్నకుండా పండెడి నీపార దాన్యాన్ని<sup>1</sup> పచ్చివిగాని అన్నపక్వం చేసిగాని లేక ఎండకు పండిన పండ్లనుగాని భుజించాలి. వన్య వస్తువులతో నిర్లక్ష్యులైన చరుపురోడా<sup>2</sup>.

\* శిక్ష, వ్యాకరణం, ఛందస్సు, నిరుక్తం, జ్యోతిషం, కర్మ - ఈ ఆఖా వేదాంగాలు

1. నీపారం = వితకుండా దానంతట అది అక్కచ్చి కాలంలో పండెడి దూసర్లు మొదలైన తృణ దానం.
2. చరువు-హోమద్రవ్యం.
3. పురోడాశవం - యజ్ఞార్చం చేసెడి పిండివంట.



వివిధ వాంఛలతో గూడిన మనస్సును దాని అధిదేవతయైన చంద్రుని యందును, జ్ఞానసహితమైన బుద్ధిని బ్రహ్మ యందును, దేహోక్త్యాభి మానాంకు కారణభూతమైన అహంకార మమకారాలను వాటి అధిదైవతమగు రుద్రుని యందును, నిర్మల వృత్తులతోగూడిన చిత్తాన్ని దాని అధిదేవతయైన శేత్రజ్ఞుని (జీవుడు) యందును, సాత్విక హంకారాన్ని స్వకార్య భూతాలైన ఇంద్రియాలతో గూడ మహత్తత్వమందును సంకల్పమింప జెయ్యాలి.

అలాగే పృథివిని జలంలోను, జలాన్ని తేజస్సులోను, తేజస్సును వాయువులోను, వాయువును ఆకాశంలోను, ఆకాశాన్ని తామసాహంకారంలోను, అహంకారాన్ని మహత్తత్వంలోను, మహత్తత్వాన్ని ప్రకృతి యందును, ప్రకృతిని నాశరహితుడైన పరమాత్మ యందును, లయం పొందించాలి. ఇక జ్ఞానమాత్రావశిష్టుడైన శేత్రజ్ఞుడు (జీవుడు) నాశరహితుడని గ్రహించి అవ్యయ బుద్ధితో కదైలను దహించిన అగ్నిలాగా వానప్రస్థుడు స్వయంగానే విరమించి నిస్వికార ధరబ్రహ్మయందు ఓసం కావాలి.

ధర్మమందనా! వనప్రస్థుడు వ్యాధివలనగాని, వార్ధక్యంవలనగాని స్వధర్మాచరణమందు అశక్తుడైతే ఏం చెయ్యాలో చెప్పాను. అలాకాక అతడు విహిత ధర్మాలను అచరిస్తూ ఇంకా జీవించి ఉంటే వానప్రస్థాశ్రమానంతరం అతడు ముక్తులైనవారి సాంగత్యంలో సన్యాసం స్వీకరించాలి. అలా సన్యసింపాక శరీర మాత్రావశిష్టుడై ఏ కోర్కెలు లేకుండా ఉండాలి. ఎవరి ఆశ్రయమూ కాంక్షించరాదు. భిక్షాన్నంతో జీవయాత్ర సాగిస్తూ ఆత్మరాముడై చరించాలి. సకల భూత సముదై శాంతచిత్తుడై ఉండాలి. నిరంతరం జ్ఞాన పరాయణుడై ఉండాలి. కాపినమునకు (గోచీకీ) కప్పకునేందుకు మాత్రం వలసిన వస్త్రాలు ధరించాలి. దండ కమండలాలు కాక చితర వస్తువులేవీ ఉంచుకోరాదు.

ఆత్మపరాలుకాని శాస్త్రాల జోలికి పోరాదు. గ్రహ నక్షత్రాది విద్యలను విడిచివెయ్యాలి. తర్కశాస్త్రాలు తర్కింపరాదు. ఏ పక్షం అవలంబించకుండా శిష్యులకు గ్రంథాలు చెప్పాలి. బహు విద్యలు తగదు. బహు విద్యల వలన చిత్తం నిశ్చలంగా ఉండదు. అన్యాయత్రం అవుతుంది. మాతాధిపత్యం కూడా వాంఛనీయం కాదు. దానివలన నిగ్రహానుగ్రహాది వైషమ్యం కలుగక మానదు, పెక్కు దినాలు ఒకచోట నివసింపరాదు. ఊరూర నొక్కొక్క రాత్రి మాత్రం గడపాలి.

కార్యకారణ వ్యతిరేకమైన పరమాత్మయందు విశ్వాస్సి, అలాగే చిదచిదాత్మకమైన విశ్వమునందు పరబ్రహ్మమైన ఆత్మను దర్శించాలి. జాగ్రద్దశకు స్వప్నావస్థకు గల సంధి సమయంలో ఆత్మనిరీక్షణం చెయ్యాలి. ఆత్మకు బంధంగాని మోక్షంగాని, పరమేశ్వర సంకల్పాదీనాలు కాని వస్తుతః లేవని

గ్రహించాలి. జీవితం ధ్రువం కాదనిన్నీ మృత్యువు ధ్రువమనిన్నీ తెలిసికొని భూతజాలం యొక్క ఉత్పత్తి వినాశాలకు హేతుభూతమైన కాలగతిని ప్రతిక్షిప్తూ ఉండాలి. ఇలా జ్ఞానోత్పత్తి పర్యంతం చరించి ఆపైన పరమహంసయై దండం మొదలైన బాహ్య చిహ్నాలను కూడా విడిచిపెట్టవచ్చు. పరివాజకుడైనవాడు అలా బాహ్య చిహ్నాలను విసర్జించి అంతరంగ వ్యక్తమైన ఆత్మలో అనుసంధానం కల్పించుకోవాలి. అతడు మహామనీషియైనా బాహ్యనుసంధానం లేకపోవడంచేత ఇతరుల దృష్టిలో వెట్టివానిలాగా మూగవానిలాగా పిల్లవానిలాగా కనబడాలి. తన మహిమ అన్యులకు గోచరం కాకుండా ఉండాలనేందుకు పూతనమైన ఒక ఇతి హాసం ఉంది. అది అజగరవ్రతం అవలంబించిన ఒక మునికిని ప్రహ్లాదునకు జరిగిన సంవాద రూపమైనది. దానిని వివరిస్తాను విను.

### ప్రహ్లాదాజగర సంవాదం

పూర్వం భగవద్ప్రియుడైన ప్రహ్లాదుడు కొందఱు మంత్రులతో గూడి తాకిక పృతం తెలిసికోవాంనే కుతూహలంతో లోకాల్లో సంచారం చేస్తూ ఒక నాడు కావేరీనదీ తీరం చేరాడు. అక్కడ సహ్యా పర్వతం క్రిందనున్న నేలపై శయనించిన ఒక ముసింద్రుని చూచాడు. అతని శరీరం అంతా దుమ్ముకొట్టుకొని ఉంది. అయినా ప్రచ్ఛన్నమైన కాంతులను విరజిమ్ముతోంది. ఆకారంచే గాని, మాటలచే గాని వట్టా శ్రమాది చిహ్నాలచేగాని అతడెవడో యే అశ్రమాన్ని అవలంబించినవాడో తెలియకుండా ఉంది. అజగరం (కొండచిలువ) లాగా కదలకుండా మెదలకుండా నిష్క్రియంగా పడిఉన్నాడు. ప్రహ్లాదుడతని స్థితిని జూచి విస్మితుడయ్యాడు. దగ్గరకు వెళ్లి విచిత్రంగా అతనిని పూజించి అతని పాదాలకు శిశుు మోపి మొక్కులికి యిలా అన్నాడు.

మునినాథా! ప్రయత్నించి మహాబోగా లనుభవించెడి నరునివలె నీవు దృఢ శరీరం గలిగి ఉన్నావు. నీవు కదవు. మెదలవు. ఏ ప్రయత్నమూ చెయ్యవు. నీకు ఈ దార్శన్యం ఎలా వచ్చింది? లోకంలో ఉద్యోగికే ధనం లభిస్తుంది. ధన వంతునకుగాని బోగాలు లభించవు. బోగానుభూతి లేనిదే దేహ దార్శన్యం ఉండదు. నీవు యత్నించవు. నీకు ధనం లేదు. బోగాలు లేవు. ఊరకే నేలమీద పడి ఉంటావు. అలాంటప్పుడు నీ శరీరం దృఢంగా ఉండడానికి హేతువేమిటి? నీవు సమచిత్తుడవు. అర్హుడవు. పండితుడవు. బుద్ధి నిధివి. ఎవనినీ పొగడవు. ఎవనినీ తెగడవు. ఏ ప్రయత్నమూ చేయవు. ఉదాసీనంగా, స్క్రియంగా, నిర్వికారంగా ఇలా శయనించి ఉంటావా. దీనికి హేతువేమిటి? అ ప్రహ్లాదుడడిగేసరికి ఆ



ముని ముఖం వికసించింది. ప్రహ్లాదుని సుధామధుర వాక్కులు కర్లపేయంగా విని అతడు మహానందంతో ఇలా అన్నాడు-

అసురేంద్రా ! వీవు మహాజ్ఞానివి. నీవు ఆత్మసమ్మతుడవు. అంతరంగిక దృష్టితో సమస్తం తెలిసికోగల శక్తి నీకుంది. నీవు అధ్యాత్మచతుష్టతో జీవుల ప్రపృత్తి-నిస్పృత్తి లక్షణాలను ఎఱుగగలవు. భగవంతుడైన హరి నీ మనోవిధిలో ఉండి సూర్యుడు చీకటిని పారద్రోలునట్లు అజ్ఞానాంధకారాన్ని తొలగిస్తాడు. నీవు సాత్వికుడవు. సర్వజ్ఞుడవు. నీకు తెలియనిది లేదు. అయితే నీవు అడిగావు కనుక నేను విన్న ధర్మం చెబుతాను. విను. నిన్ను చూడగల్గడం నా అదృష్టం. నీతో ఒకింత మాట్లాడంచేత నాకు ఆత్మశుద్ధి కలిగింది.

భోగానుభూతిచే హరింప తరం కానిదీ, జన్మపరంపరంకు హేతుభూత మైనదీ అయిన విషయేచ్ఛకు లోనై నేను పుణ్యకర్మములనూ, పాపకర్మములనూ ఆచరిస్తూ నానా యోగుల్లో జన్మించాను. తుదకు మనుష్య దేహం ధరించాను. ధర్మాలాచరించి స్వర్గం పొందడానికి, అధర్మం ఆచరించి పశుయోగుల్లో పడడానికి, జ్ఞానోపార్జనంచేత మోక్షం పొందడానికి ఈ లోకం ద్వారం లాంటిది. ఇలాంటి లోకంలో స్వగ్నావస్థలను ఇవ్వగలిగిన మానవ జన్మం ధరించి కూడా శారీరక సుఖ ప్రాప్తికోసం, దుఃఖ నివృత్తికోసం కల్పాచరణం చేస్తారు. దానివలన వాంఛితఫలం సిద్ధించకపోగా విపరీతఫలం లభిస్తుంది. శబ్దాది విషయ సుఖాలు నశ్వరాలు. ఆత్మసుఖం మాత్రం నిత్యం. అంచేత నేను నివృత్తి మార్గం ఆవలం వీచి ఉద్యోగం (యత్నం) లేక నిద్రాస్థా ప్రారబ్ధిభోగా లనుభవిస్తూ ఉంటాను. ఇలా సుఖరూపమైన పురుషార్థం తనయంచే ఉందని తెలియక మానవుడు నాచుడే ఆవరింపబడి ప్రచ్ఛన్నంగాఉన్న పరిపథ జలాన్ని ఏకివి జలభ్రాంతిచే ఎండమావుల వెంట బడతాడు.

అలాంటి మూడుడు సత్యంకాని ద్వైతంలోపడి మోరమైన సంసార చక్రంతో పరిభ్రమిస్తూ ఉంటాడు. దైవ తంత్రాలైన దేహాదులచేత ఆత్మకు సుఖాన్ని, దుఃఖ నివృత్తిని కోరేవాని యత్నం నిష్ఫలం. ధనాదులు లభించినా అవి సుఖాన్ని కలిగించలేవు. దుఃఖ హేతువులే అవుతాయి. ధనం ఆర్జించడానికి మానవుడెంతో శ్రమపడాలి. అది వ్యయమౌతుంటే ఎంతో దుఃఖిస్తాడు. ధనవంతుడు అందరికీ భయపడతాడు. అతనికి నిద్రాహీనులుండవు. అతనికి ఎన్నో శంకలు. ఆర్జితధనం రాజులపాలలో, దొంగలపాలలో అవుతుందని నిత్యశంక. బంధుమిత్రుల వలనను యాచకుల వలనను కూడా బెడద తప్పదు. కనుక ఎటు చూచినా భయమే.

ధనం వలన భీతి ఒకటి కాదు. దానివలన శోకం, మోహం, కోధం రాగం, ద్వేషం, శ్రమ సంభవిస్తాయి. కనుక విజ్ఞానకు ధనకాంక్ష తగదు. భాగవతోత్తమా! తేనెటీగ, అజగరం నాకు గురువులు. తేనెటీగనుండి వైరాగ్యాన్ని అజగరం నుండి సంతృప్తిని నేర్చుకున్నాను. తేనెటీగ పూవుపూవుపై వ్రాలి మధుకజాలు తెచ్చి కూడబెడుతుంది. మానవుడు దాన్ని హరిస్తాడు. అయినా అది వ్యర్థం చెందదు. నిర్లిప్తంగా ఉంటుంది. కావలసిన ఆహారాన్ని సంపాదించుకోగలిగిన దీర్ఘశరీరం ఉండీకూడా కొండచిలువ వాంచితాహారం కోసం తపించక ప్రాప్తించిన దానితో సంతృప్తిపడి ఉంటుంది. వాటి వర్తనం చూచి నాకు జ్ఞానోదయం అయింది. అంచేత జుంటిగను, అజగరాన్ని నిజగురువులుగా భావించి నిశ్చింతగా ఈ నిర్జన స్థలంలో కర్మజాలం యొక్క గజి బిజి లేకుండా హాయిగా గౌరవంగా ఉన్నాను. నాకు ఏ కోరికలూ లేవు. దైవ ప్రాప్తమయిన దానిని భుజిస్తాను.

లేడి చర్మమైనా, నారచీరలైనా, మెత్తని సూత్రంబునైనా, పట్టుబట్టలైనా లబ్ధమైనదేదో దానిని సంతోషంతో ధరిస్తాను. ఏదీ లభించకపోయినా విచారించను. దిగంబరుడనుగా ఉంటాను. అందోళిక (పల్లకి)గాని, రథంగాని, గుఱ్ఱంకాని, ఏనుగుగాని లభిస్తే ఎక్కిపోతాను. లేకపోతే చింతించను. నడచి పోతాను. కర్పూరం చందనం, కస్తూరి మొదలైన మైపూతలు దొరికితే గ్రహిస్తాను. లేకపోతే భస్మాన్ని అందికొంటాను. శయనించడానికి హంసతూలికా తల్పంకాని, శిలా కరిసమైన నేలగాని, తృణపర్వశయ్యగాని, భసితంగాని నాకు ఏదైనా ఒక్కటే. సగౌరవంగా ఇచ్చినా, నిందాపూర్వకంగా ఇచ్చినా, తియ్యగా ఉన్నా, చేదుగా ఉన్నా, ఉత్తమమైనదైనా, అల్పమైనదైనా, చాలినా చాలకపోయినా లభించిన దానిని భుజిస్తాను.

లేదని ఎవ్వరినీ అడగను. రాదని చింతించను. ఇతరు లేదైనా ఇస్తే కాదనను. భేదం, మోహం లేకుండా నేను నిత్య సంతోషంతో ఉంటాను. నే నెవరినీ నిందించను. స్తుతించను. కష్టం వస్తే ఆక్రందించను. సుఖం లభిస్తే ఆనందించను. సుఖ దుఃఖాలను సమంగా భావించి నిత్య సంతృప్తుడనై ఉంటాను. ఇంకా ఏకోర్కెలు లేకుండా ఒక్కొక్కప్పుడు దిగంబరుడనై విశాచంలాగా ఉంటాను. చాలాకాలం నుండి నేను అజగర వర్తనం గ్రహించి నిమిలిత నేత్రుడనై ఏకాంత భావాన్ని విష్ణు పరమాయ త్తంచేసి ఉంటున్నాను.

అంటే కాదు. జాలియాపాడి వికత్తాన్ని చిత్తమందును, చిత్తాన్ని అర్థరూప విభ్రమంగం మనస్సు నందును, మనస్సును అహంకారమందును, అహంకారాన్ని మాయ యందును, మాయను ఆత్మానుభూతియందును, ఇయం ఘోషించి సత్యాన్ని

దర్శిస్తూ విరక్తుడనై స్వానుభవంతో ఆత్మస్థితుడనై ఉన్నాను. నీవు భగవత్పురుషుడు. అంచేత ఆతిరహస్యమైన పరమహంస ధర్మాన్ని, నా అనుభవంచే ఎరిగిని శ్రీతిని నీకు మనోగోచరమయ్యేలాగా చెప్పాను - అని అజగరుడు వచించగా ప్రహ్లాదుడు ఆ ముసీంద్రుని యథోచితంగా పూజించి మనస్సులో ఆనందిస్తూ నిజ నిలయానికి వెళ్ళాడు - అని నారదుడనగా యుధిష్ఠిరుడు - ముసీంద్రా! నాలాంటి జడుడైన గృహస్థునకు ఇటువంటి పదవి ఎలా లభిస్తుందో చెప్పు-మని అర్థించేసరికి నారద ముసీంద్రు డిలా చెప్పడం మొదలు పెట్టాడు-

గృహస్థుడైనవాడు గృహ కృత్యాలను వాసుదేవార్పణంగా చెయ్యాలి. మహర్షులను సేవించి వారివలన శ్రీహరి దివ్యావతార కథలు విన్నాలి.... ఆ యా విహిత కాలాల్లో సాధుజన సాంగత్యం చెయ్యాలి. పుత్ర మిత్ర కళత్రాదుల సాంగత్యం స్వప్నం లాంటిదని గ్రహించాలి. అంతరంగంలో ఏ విధమైన ఆసక్తి లేకుండా పైకి ఆసక్తి కలవానివలె వ్యవహరిస్తూ పురుష యత్నం చెయ్యాలి. తలిదండ్రులకు గాని, సహోదరులకుగాని, మిత్రులకుగాని, జ్ఞాతులకుగాని నిష్కామంగా ధనం ఇచ్చి వారిని సంతోష పరచాలి. దైవలబ్ధాలైన ధనంగాని, ధాన్యంగాని, నిధానంగాని, నిరభిమానంగా అనుభవించాలి.

ఇంటిలో గాని పొలంలో గాని చొరపడి ఉదరపోషణానికి సరిపడ మాత్రం దొంగిలించిన వానిని దండించరాదు. తేళ్లను, ఎలుకలను, కోతులను, పాములను, గాడిదెలను, ఒంటెలను హింసించక కన్న బిడ్డల్లాగా చూచుకోవాలి దేశకాలదైవముల కొలదికి ధర్మార్థకామాలు పాటించాలి. కుక్కలకు, పశువులకు, చండాలాదులకుటనా ఉచితరీతిని భోజ్యపదార్థాలివ్వాలి. స్వప్నప్రజ్ఞల లభించిన అన్నాదులచేత దేవతలను, ఋషులను, పితృదేవతలను, భూతకోటిని, మానవులను సంతృప్తి పరచాలి. పంచమహా యజ్ఞాలు చేయగా మిగిలిన దానితో అంతర్యామి యైన పరమ పురుషుని యజించాలి. అత్మజీవనం చెయ్యాలి.

పరమేశ్వరుడు బ్రాహ్మణుని ద్వారా హవ్యాదులను గొని సంకృప్తుడైనట్లు అన్నిముఖమున గొని సంతృప్తుడు కాడు. కనుక బ్రాహ్మణులను యథాయోగ్యంగా అన్నాదులచే ఆరాధించి బ్రాహ్మణముఖుడైన పరమాత్మును సంతనింప జేయాలి. అనంతరం తక్కిన మానవులను పశుపక్ష్యాది జీవులను సంకృప్తి పరచాలి.

నిజవిత్రానుసారంగా ఆయా కాలాల్లో శ్రాద్ధాది కర్మములను జపతపాదులను చెయ్యాలి. ధర్మమందనా! కర్మచరణానికి గాని ధర్మచరణానికి గాని ఏ ఏ కాలాలు తగినవో ఏ దేశాలు అర్హమైనవో ఏపాత్రలు ఉత్తమమైనవో జెప్పుతాను. విను.

భాద్రపదశుక్లమందు మహాలయం ఆనెడి శ్రాద్ధంచెయ్యాలి. దక్షిణోత్తరాయణాల ప్రారంభదినాల్లోను, వ్యతిపాతంలోను<sup>1</sup> దినక్షయంలోను, చంద్రగ్రహణ సూర్యగ్రహణ సమయాల్లోను, శ్రవణ ద్వాదశియందును ధర్మమందును, పితృ శ్రాద్ధం చెయ్యాలి. కార్తిక శుద్ధసప్తమి యందును, వైశాఖశుక్లతృతీయ యందును, శిశిర హేమంతాల కృష్ణ పక్షాష్టమి తిథులందును, మాఘశుద్ధ సప్తమి యందును, మాఘపూర్ణిమ యందును, మాస నక్షత్రాలతో గూడిన పున్నమి యందును, అనూరాధతోగాని, శ్రవణతోగాని, ఉత్తరతోగాని, ఉత్తరాషాఢతోగాని, ఉత్తరాభాద్రతోగాని గూడిన ద్వాదశియందును, ఉత్తరాతిథయంతో గూడిన ఏకాదశి యందును, జన్మనక్షత్రంతోగాని, ప్రణవ నక్షత్రంతోగాని గూడిన యుక్తమైన దినమంధును తల్లిదండ్రులకు, బంధువులకు శ్రాద్ధకర్మములు, జపహోమస్నానవ్రతాలు, దేవ బ్రాహ్మణ సమూహాధనం ఆచరించాలి. భార్యకు పుంసవనం<sup>2</sup>, సంతానానికి జాత కర్మాదికం, తనకు యజ్ఞదీక్షాదికం, ప్రేతజనులకు దహనాదికం, మృతదినాన సాంవత్సరికం జరపాలి. ప్రశస్త కాలాలు చెప్పాను.

ఇక ఏయే దేశాలు కర్మాచరణానికి శ్రేష్ఠమైనవో చెబుతాను. విను. ఏ దేశాల్లో దయాశుముద్రయా, హోసిష్టా గరిష్ఠులూ. అయిన బ్రాహ్మణులుంటారో<sup>3</sup> ఏస్థలాల్లో భాగీరథి మొదలైన పుణ్యనదులు ప్రవహిస్తాయో, ఎక్కడ నిరంతర హరి పూజలు జరుగుతూఉంటాయో ఆ స్థలాలు ప్రశస్తమైనవి. పుణ్యప్రదమైనవి. చాటి వివరిస్తాను. విను. హరికుందు లోకాలుంటాయి. ఆ హరిసత్త్వాత్మల యందుంటాడు. శుభంకరులైన సత్త్వాత్మలుగల దేశం పుణ్యప్రదమైనది.

కురుక్షేత్రం, గయాశీర్షం, ప్రయాగ, పుష్కరిణి, నైమిశం, పాల్గునం<sup>4</sup>, సేతువు, ప్రభాసశీర్షం, పుష్కలి, వారణాసి, మదురైపురి, పంపాబిందు సరోవరాలు, వాయవ్యాశ్రమం, సీతారామాశ్రమం, మహేంద్రం, ముయాచలం. మొదలైన శూరపర్వతాలు, శ్రీహరి ప్రతిమను ఆరాధించెడి తావులు, హరిసేవావరులైన పరమ భాగవతులు ఎసిందెడి పుణ్యక్షేత్రాలు శుభాన్ని కాంక్షించేవాడు సేవించాలి. రాజేంద్రా! ఇలాంటి పుణ్యప్రదేశాల్లో మానవుడు చేసేధర్మం అన్నిమైనా అది శ్రీహరి కృపచేత వేయిరేట్లు ఫలం ఇస్తుంది.

ఈ చరాచర ప్రపంచం అంతా విష్ణుమయం. అంచేత యోగ్యతను నిర్ణయించడంలో నిపుణులైన విద్వాంసులు న్యాయముదే ముఖ ప్రాప్తమని అంటారు. ధర్మమందనా<sup>5</sup>. ఎందఱోదేవతలు, ఋషులు, బ్రహ్మపుత్రులైన సనకాదులు ఉండగా

1. వ్యతిపాతం = గ్రహయే గం

2. ధర్మం = సూర్యచంద్రుల సంగమం, అమావాస్య

3. పుంసవనం = పురుష సంతానంతోసం గర్భవతికి చేసెడి శుభకర్మ

4. పల్లినది ప్రవహించెడి దేశం.

నీవు చేసిన రాజుసూయంతో శ్రీకృష్ణుడు అగ్రపూజకు సమ్మతించలేదు! అనేక ప్రాణి సమూహాలతో సంకులమైన బ్రహ్మాండమనేది వృషానికి శ్రీహరి మూలం. ఆ కారణంచే ఒక్క నారాయణుని తృప్తిపరిస్తే సకల జీవజాలాన్ని సంతృప్తి పరచి నట్లవుతుంది. ఋషులు; నరులు, తిర్యక్కులు<sup>1</sup>, దేవతలు - వీరి శరీరాలు పూర్ణాలు. ఆ శరీరాల్లో తరతమభేదంతో భగవంతుడైన హరి జీవరూపంతో వర్తిస్తాడు. అంచేత అతన్ని పురుషుడంటారు. అందులో జంతుకోటి యందుకంటే పురుషునిలో ఆదికృత

ఉండడం చేత పురుషుడు పాత్రం<sup>2</sup>. ఆ పురుషుల్లో హరికి శరీరమైన వేదాన్ని ధరించి దయాగుణాన్ని పొందుతూ తపోనిష్ఠుడైన బ్రాహ్మణుడు పాత్రం. ఆ బ్రాహ్మణుల్లో కూడా అత్యున్నత పరిపూర్ణుడైన యోగి ముఖ్యపాత్రం. పరస్పర పాత్రలను సహించని మానవులకు పూజార్థం త్రేతాయుగంలో హరిప్రతిమలు కల్పింపబడ్డాయి. ఉత్తమ పాత్రలుగా నిర్ణయింపబడిన వారిని కొందఱు ద్వేషించి ప్రతిమార్చనం చేస్తారు. అలాంటి వారికి ప్రతిమార్చనం ముఖ్యార్థ ప్రదంకాదు; అల్పాధికారంగలవారికి మాత్రం ప్రతిమార్చనం పురుషార్థ ప్రదానం అవుతుంది.

అఖిల లోకాకు దైవతం హరి. తన పాదధూళిచే ముల్లోకాలను పాలనంచేసే బ్రాహ్మణుడు ఆ హరికి దైవతం. ఆ బ్రాహ్మణుల్లో కొందఱు కర్మ నిష్ఠులు, కొందఱు తపోనిష్ఠులు, కొందఱు వేదశాస్త్ర నిష్ఠులు, కొందఱు జ్ఞానయోగ నిష్ఠులు. వారిలో జ్ఞాననిష్ఠులకు అంతఃపురామియైన గృహస్థుడు పితృజనుల సుద్దేశించి కవ్యాన్ని<sup>3</sup>, దేవతల సుద్దేశించి హవ్యాన్ని పెట్టడం ముఖ్యం. దైవకార్య<sup>4</sup> విధిని గాని ఒక్కని గాని, పితృకార్యానికి మువ్వరనుగాని ఒక్కనిగాని భోజనం చేయించాలి. ధనవంతు నికై నా శ్రాద్ధవిస్తారం<sup>5</sup> తగదు. దానివలన నష్టమే కాని ప్రయోజనం లేదు. ఎందు కంటే, శ్రాద్ధానికి దేశకాలపాత్రాలు యథోక్తమైనవి ఉండాలి. అందుకు తగిన శ్రద్ధ ఉండాలి. తగిన ద్రవ్యం, పూజాసాధనాలు లభించాలి. అందు వాహిత్యాదులే నియ మితులుకావాలి. ఆలోచించగా స్యజనాన్ని తక్కిన దృవ్యజాలాన్ని సమకూర్చుకొనడం దుస్తరం. అంచేత శ్రాద్ధాన్ని విస్తరించడం వలన నష్టమే కాని లాభంలేదు.

దేశకాల పాత్రమైన కందమూల పూజకంతో విధిబోధితంగా శ్రీహరికి నివే దించినది అక్షయ ఫలాన్ని యిస్తుంది. ధర్మతత్వం తెలిసినవాడు మాంస పదానం చేయరాదు. మాంసభక్షణం చేయరాదు. కందమూలాదుల దానం వలన నయ్యేది

1. తిర్యక్కులు = జంతువులు

2. పాత్రం = అర్చితగలవాడు

3. కవ్యం = పితృదేవతలకు ఈయదగిన అన్నం

4. శ్రాద్ధవిస్తారం = విరివిగా శ్రాద్ధం చెయ్యడం

ఫలం పశుహింసనం వలన లభించదు. పాణిహింస చెయ్యకుండా వర్తించడంకంటే పరమధర్మం లేదు. యజ్ఞతత్వ విధులైన జ్ఞానులు జ్ఞానమయములైన-యాగాలవే చేస్తారు. కాని పశుహింసతోగూడిన యజ్ఞయాగాలు చెయ్యరు. పశుహింసనంచేసి కర్మలు పూలు ఆవరించే మానవులను చూచి భూతకోటి - ఇతడు దుష్టుడు. ఇతడు మమ్మల్ని చంపుతాడు - అని దుఃఖంతో కృశిస్తాయి.

కనుక ధర్మజ్ఞుడైనవాడు దైవప్రాప్తలైన కందమూలాదికంతో నిత్య నైమిత్తిక క్రియలు చెయ్యాలి. నిజ ధర్మానికి బాధ కలిగించెడిది విధర్మం. పరప్రేరితమైనది పరధర్మం, వేదవిరుద్ధమైనది పాషండం, ఇతరులను వంచించడానికి ఆచరించెడిది దాంభిక ధర్మం, నాలుగు ఆశ్రమాల కంటెను వేఱయినది ఆభాసధర్మం. ధర్మవిదుడు వీటిని విడిచిపెట్టాలి. స్వధర్మాచరణం దురిత శాంతి సమర్థం. ధనహినుడు పుణ్యయాత్రల కోసమైనా గాని ధనాన్ని యాచించరాదు.

దైవ ప్రాప్తమగు దానితో మాత్రమే సంకృప్తి పడి జీవించు సర్పంలాగా దైవలబ్ధమగు దానివలన కే ప్రాణహారంచేసి వర్తించెడు వానికి నిత్యసుఖం కలుగుతుంది; నిష్కాముడు, నిత్యసంతృప్తుడు, ఆత్మారాముడు అయిన వానికి కలిగినంత సుఖం విషయ సుఖం కాకపడి ఆ సుఖ సంపాదనంకోసం దళదిక్కులయందు పరిభ్రమించెడి వానికి కలుగదు. పాదరక్షలుగల వానికి మొఱపనేల అన్నా, ముండ్లన్నా భయ ముండదు. అలాగే నిష్కామునకు సర్వత్రా సుఖమేకాని ఎక్కడా మీవ భయ ముండదు.

స్త్రీవాంఛతోను, జిహ్వచాపల్యంతోను పురుషుడు పెంపుడు కుక్కలాగా ఊతకే తిరుగుతూ సంతృప్తిలేక చెడిపోతాడు. సంతృప్తిలేని బ్రాహ్మణుని విద్యగాని తపస్సుగాని విభవంకాక నిరర్థకం. ఇంద్రియలోలత్వంతో విజ్ఞానం నశిస్తుంది. కనుక ఏ విధంగానైనా కామాన్ని జయించాలి. సంకల్పవర్జనం వలన కామాన్ని, కామవర్జనం వలన క్రోధాన్ని జయించవచ్చు. అలాగే అఘానర్థ విచక్షణ వలన లాభాన్ని, అద్వైతానుసంధానంచేత భయాన్ని, ఆత్మానాశ్రమ వివేకంవలన శోక మోహాలనూ, సాత్త్విక సేవ వలన దంభాన్ని, మౌనంచేత యోగానికి అంతరాయ భూతాలైన లోకవాత్సల్యం, దేహోదులందు నిస్సృహచేత హింసను నిర్ణీతం వచ్చు.

అదే విధంగా ఆది భౌతిక దుఃఖాన్ని హితాచరణం వల్లను, ఆది దైవిక తాపాన్ని సమాధి బలం చేతను, అధ్యాత్మిక దుఃఖాన్ని యోగశక్తి చేతను, నిద్రను సాత్త్వికావారం చేతను, సత్త్వగుణం చేత రజస్తమాగుణాలను, సత్త్వగుణమైన అంతఃకరణాన్ని ఉపశమనంచేతను, గురుభక్తిచేత సమస్త దుర్గుణాలను జయించాలి. తనకు జ్ఞానోపవేశం చేసేవానిని సామాన్య మానవుడని ఎవడు భావిస్తాడో

వాని భక్తిశ్రద్ధలు కరిశాచం<sup>1</sup> లాగా నిరర్థకాలు. నరేంద్రా ! శ్రీకృష్ణుడు పరమేశ్వరుడు, మహాత్ముడు, ప్రధానపూరుషుడు, దేవశ్రేష్ఠుడు, సజ్జ విధేయుడు, అనంతుడు. యోగీశ్వరులు కూడా ఆతని పాదపద్మాలను సేవిస్తారు. అలాంటి దేవదేవుని లోకులు మతిచేక సామాన్య మానవునిగా భావిస్తారు.

మనస్సుతో గూడి ఇంద్రియాలు ఆఱు. విపాతధర్మాచరణం వలన ఆ యింద్రియములు నిర్జింప గలిగినా అది ధారణను, ధ్యానాన్ని, సమాధిని సాధింపలేకపోతే కేవల శ్రమమేకాని ప్రయోజనం ఏమీలేదు. కృషి మొదలైనవి సంసారసాధనాలే కాని మోక్ష సాధనాలు కావు. కుటుంబ సంగం చేత పుత్రవిశేషం కలుగుతుంది. చిత్రాన్ని జయించాలంటే సన్యసించి దారసుకారుల సంగమం విడిచిపెట్టాలి. భిక్షువై ఓంటరిగా ఉంటూ భిక్ష వలన లభించిన అన్నాన్ని మితంగా భుజించాలి. పవిత్రమైన సమప్రదేశంలో సుఖాసీనుడై ప్రణవాన్ని జపించాలి.

అనంతరం పూరకరీ, కుంభకం, రేచకం అనబడు ప్రాణాయామాలచేత ప్రాణాపానాలను నిరోధించి కామాహతమైన మనస్సు శబ్దాది విషయాల నుండి మరలి నిశ్చల మయ్యేదాకా, నాసాగ్రాన దృష్టి నిలపాలి. ఇలా యోగాభ్యాసం చేసే వాని చిత్తం కావ్యం దగ్ధమయ్యాక తనంతట తాను శాంతించేది అగ్నిలాగా శాంతి చెందుతుంది. అలా కామాదులచే వేధింపబడక సమస్త వ్యాపారాలను వదలిన చిత్తం బ్రహ్మానందం పొంది అందులో తీనమై పోతుంది. ఇక ఎప్పటికీ అందుండి వెలికిరాదు.

బ్రాహ్మణుడు సన్యసించి యతియై ధర్మార్థకామాలను విడిచిపెట్టి తిరిగికొంత కాల విలంబం అయ్యాక మళ్ళీ ఆ ధర్మార్థకామాలను సేవిస్తే లోభవశానకక్రిన కూడు మంచినది భావించి దాన్ని భుజించేది నీచుడు లాగా అపహాస్యభాజనుడౌతాడు. ప్రాజ్ఞులు శరీరం ఆత్మకాదనియు, హేయమై, మలభూతమైన శరీరం ఎప్పటికైనా పురువులు పట్టి నశించేదనిన్నీ గ్రహిస్తారు. అజ్ఞులలాకాక మందబుద్ధులై శరీరాన్నే ఆత్మయని భావించి పొగడుతారు. బ్రహ్మచారికైనా నియత ప్రకారాలు మానరాదు. గృహస్థుడు స్వీయ కర్మములు విడిచిపెట్టరాదు. తాపసి ఊళ్ళో ఉండరాదు. సన్యాసికి శ్రీ సాంగత్యం పనికిరాదు.

శరీరం రథం, సారథి బుద్ధి, ఇంద్రియాలు గుఱ్ఱాలు. పగ్గాలు మనస్సు. ప్రాణాది దశవిధ పవనాలు<sup>2</sup> ఇయసు. ధర్మా ధర్మాలు ఛక్రాలు. బంధం చిత్తం. శబ్దాలు సంచార భూములు. దేహాభిమానంగల జీవుడు రథి. ఓంకారం విల్లు.

<sup>1</sup> కరిశాచం = ఏనుగు స్నానం చేసి ఆ పిమ్మట మట్టిపల్లెకొంటుంది. కనుక దాని స్నానం నిష్ఫలం

<sup>2</sup> ప్రాణం, అపానం, ఘానం, ఉదానం, సమానం. నాగం, కూర్మం, కృకరం, దేవదత్తం, ధనంజయం - ఇవి దశవిధ వాయువులు

శుద్ధ జీవుడు బాణా, పరమాత్మ లక్ష్యం. రాగం, భయం, మదం, ద్వేషం, శోకం, లోభం, మోహం, మానం, మత్సరం మొదలైనవి శత్రుత్వం.

పురుషుడు శరీర రూపమైన రథాన్ని తనవశం చేసుకొని మహాభాగవతుల చరణసేవన పవనెక్కిన విజ్ఞానమను కర్మతో శ్రీహరి కృపావిశేషం తోడుగా రాగాది శత్రువులను నిర్మూలించాలి. అనంతరం ప్రణవమనెడి వింటికి శుద్ధజీవుడను బాబాన్ని సంధించి పుష్కలమును గుణిచేసి ప్రయాగించాలి. అప్పుడు అభిమాన సంయుతుడైన రథికుడు రథికత్వం విడిచి ఆత్మానందం అనుభవించాలి. అలాచేయ లేనప్పుడు బహిష్కృతాలైన ఇంద్రియాలనెడి గుఱ్ఱాలు, బుద్ధియును సారథి, దేహిని ప్రవృత్తి మార్గం పట్టించి విషయాలనెడి శత్రువుల పాలుదేస్తాయి. ఆ విషయ శత్రువులు విజృంభించి దేహిని ధమంకరమైన చీకటి పెంటి మృత్యువుతో గూడిన సంసార కూపమధ్యంలో కాలివేస్తాయి.

రాజేంద్రా! విను. వైదిక కర్మం ప్రవృత్తం, నిష్ప్రవృత్తం, అనినెందు విధాలు. అందులో ప్రవృత్తంవలన పునర్జన్మం నిష్ప్రవృత్తంవలన మోక్షం సిద్ధిస్తాయి. ప్రవృత్త కర్మంలో ఇష్టాపూర్వంను రెండు మార్గాలున్నాయి. అన్నిహోత్రాది కర్మములు, దర్శ పూర్ణ మాసములందు చేయు క్రియలు, పశుచూరం, సోమయాగం, వైశ్య దేవం, బలిహరణా మొదలైన కామ్య కర్మములు ఇవ్వాలు. దేహాయం, వనం, కూపం, తటాకం మొదలైనవి పూర్వాలు. నిష్కామంగా ఆపరిచినపుడు ఇవే నిష్ప్రవృత్త కర్మము లౌకాలు.

ప్రవృత్తి ధర్మపరమములునైనవాడు దేహాత్మాగంచేసి మణి దేహం దరించేందుకు ముందు సూక్ష్మావస్థపొందిన పృథివ్యాది భూతాలతో గూడి మొదట భూమా కృతిపొంది పిమ్మట రాత్రిని, కృష్ణపక్షాన్ని, దక్షిణాయనాన్ని, పితృలోకాన్ని, ఆకాశాన్ని అతిక్రమించి చంద్రలోకం చేరతాడు. తాను చేసిన ఇష్టాపూర్వాది ఫలాన్ని అక్కడ అనుభవించి విలీనవైపునై వృష్టి (వాన) ద్వారమున క్రమంగా ఓడదులను, అన్నాన్ని, రేతస్సును (శుక్లం) పొంది భూమియందు తిరిగి జన్మిస్తాడు. ఇది పునర్జన్మ రూపమైన పితృయానం.

నిష్ప్రవృత్త కర్తనిష్టమైనవాడు జ్ఞానప్రదీపకాలైన చతురాదీంద్రియాలయందు కర్మేంద్రియ వ్యాపారాలను, జ్ఞానేంద్రియాలను సంకల్ప విపల్వాత్తకమైన మనస్సు నందును, మనస్సును శాస్త్రాద్భిక్తమయిన వాక్కు నందును, వాక్కును ధర్మసమా మ్నాయమందును, వర్ణసముదాయమును ఓంకార మందును, ఓంకారాన్ని బిందునాద మందును, బిందునాదాన్ని ప్రాణమందును, ప్రాణాన్ని జీవునియందును, జీవుని పరబ్రహ్మ మందును నిలపాలి.

అలాంటి నిష్ప్రవృత్తి ధర్మపరుడు పగటిని, శుక్లపక్షాన్ని, పూర్ణిమను, ఉత్తరాయణాన్ని అతిక్రమించి సూర్యద్వారాన బ్రహ్మలోకం పొందుతాడు. అతడు తిరిగి



జన్మమరణాది రూపకమైన సంసారంలోకి రాడు. అక్కడ భోగావసానమందు స్థూలోపాధియైన విశ్వరూపుడై, స్థూలాన్ని సూక్ష్మమందు లయించి-సూక్ష్మోపాధియైన తేజోరూపుడై, సూక్ష్మాన్ని కారణమందు లయించి - కారణోపాధియైన ప్రాణుడై, కారణాన్ని సాక్షిస్వరూపమందు లయించి-శుద్ధాత్ముడై ముక్తుడౌతాడు. అతడు తిరిగి జననమరణాది రూపమైన సంసారమందు కేరడు. ఇది దేవయానం.

ధర్మనందనా ! దేవనిర్దిశాలైన ఈ పితృ దేవయానాలను శాస్త్ర దృష్టితో తెలిసికొను వాడెప్పుడును మోహం చెందడు. జ్ఞానాభివృద్ధితో అతిశయిస్తాడు. భగవంతుని బొందు మార్గం ఉపశించాను. ఇక పరమేశ్వరుని వివరిస్తాను. విను. భగవంతుడు దేహదులకు కారణత్వంచే ఆదియందును అపధిత్వం (ఆయుః పరిమితి) చేత అంతమందును నడుమ జీవకోటి అంగరూపియైనందును ఉంటాడు. అప్పుమైన ఎస్తువుగాని, అప్పుమైన వస్తువుగాని జ్ఞానాత్మకమైన జీవస్వరూపంగాని, జ్ఞాన హస్తమైన వస్తువుగాని, సమస్తం పరమాత్మ స్వరూపమేకాని వేరుకాదు.

ప్రతిబింబవస్తూత్వంచేత వికల్పితం(ప్రాంతి)గాతోస్తుంది. అలాగే ఇంద్రియ సంబంధియైన సర్వం అర్థత్వంచేత వికల్పితంగా తోస్తుంది కాని పరమార్థంకాదు. దేహదులు మిథ్యాత్వకాలు కనుక వానికి హేతువులైన క్రిధి మొదలగు భావాలకిని మిథ్యాత్వం సిద్ధం. పరమాత్మకు అవిద్యచేత ఎంతవరకు వికల్పం ఉంటుందో అంతవరకు భ్రాంతి కూడా ఉంటుంది. అవిద్యానివృత్తితో సర్వం మిథ్య అని తెలుస్తుంది. స్వప్నావస్థలో నిద్రించినట్లు, మేల్కొని నట్లు కూడా భావిస్తాం. కాని వాస్తవంగా మేల్కొనిన తర్వాత వెనుకటి బోధగాని ద్రవిగాని భ్రాంతిమూలకమని తెలిసికొంటాం.

శరీరాత్మలు కలిసియున్నందున ఆత్మయందలి జ్ఞానాది గుణాలు దేహదులందారోపించి దేహాత్మకంగానే యని భావిస్తాం. కాని ఆత్మజ్ఞానంలభించినతర్వాత ఆ ప్రకృతి ప్రాంతిమూలకమని తెలుస్తుంది. అయితే శాస్త్రస్థూలమైన అద్వైతమే (ఒక్కటే యనుభావన) విశ్వసనీయం కాని ప్రకృతి వలన వచ్చునది కాదు.

భావాద్వైతం, క్రియాద్వైతం, ద్రవ్యాద్వైతం అనునవి శాస్త్రానుమతాలు. పటతంత్రం\* వలె కార్యకారణంలందు మూలపదార్థం ఒకటే యనుఅలోచనచేసి భేదం లేదని(ఒకటేయని) భావించడం భావాద్వైతం. మరో వాక్యాయ కృతాలైన సర్వకర్మములను ఫలభేదం పాటించక పరబ్రహ్మరూపంగా చెయ్యడం క్రియాద్వైతం. పుత్ర మిత్ర కళ్యాణిది సర్వప్రాణులకూ, తనకూ, దేహానికి పంచభూతాత్మకత్వంచేత భోక్త ఒక్కడే, అను పరమార్థంతో అర్థమందులందు ఐక్య దృష్టి చెయ్యడం ద్రవ్యాద్వైతం. నేర్చుతోను, ఆత్మతత్వానుభవంతోను, అద్వైత

\* వస్త్రం, దారాలు

తయ్యాన్ని పరిగణించి మునియైన వాడు వస్తుభేదబుద్ధిని, కర్తృభేదబుద్ధిని, స్వపర బుద్ధిని స్వప్నగతాచారా దుచి చూసాలి.

ధర్మజా! మేలు మాటలెందుకూ? పొగ్గొడైనవాడు గృహస్థుడైనా వేదోక్త విధులను పాటిస్తూ ఆచరణాంతో శ్రీహరి చరణారవిందాలు సేవిస్తే ముక్తిపదం పొందుతాడు. మీరు భక్తి తత్పర్యంతో శ్రీకృష్ణుని పాదాంజలిను సేవించడం వలన కాదూ? అపదల్లో ఓక్కు పడకుండా ద్విజయం సాధించి మహేంద్ర వైభవంతో రాజసూయ యాగం చేసిందీ !

### నారదుని పూర్వజన్మ వృత్తాంతం

ధర్మసందనా! నా పూర్వజన్మ వృత్తాంతం చెబుతాను విను. గడచిపోయిన మహాకల్పంలో నేను ఉపబర్హణుడను పేరు గల గంధర్వుడను. నా సౌందర్యానికి, మధుర వచో విలాసాలకు, గాంభీర్యాది గుణాలకు సుందరీజనం ముగ్ధులై నన్నెంతో ప్రేమించేవారు. నేనున్న పరవశించి వారితో కీర్తిస్తూ ఉండేవాడను. అలా ఉండగా ఒకనాడు విశ్వసృష్టలైన బ్రహ్మలు దేవసత్యమనెడి యాగంచేస్తూ అందులో నారాయణ కథలు గానం చెయ్యడానికి అప్పరలను గంధర్వులను పిలువనంపారు.

నేను కూడా వారితో కలిసి అక్కడకు వెళ్ళి విష్ణుగాథలు కొన్ని పాడాను. కాని కామ వ్యామోహంతో మదించి అప్పరలను చెంట్ల బెట్టుకొని వారెరికి చెప్పకుండా అక్కడనుండి వెళ్ళిపోయాను. నా అవిధేయతకు ప్రజాపతులు అగ్రహించి “నిసేజుడవై భూలోకంలో హద్రజాతి స్త్రీకి సుతుడవై పుట్టు” మని నన్ను శపించారు.

విశ్వసృష్టరాశాపభంగా నేనొక బ్రాహ్మణ దాసికి పుతుడనై జన్మించాను. అచట బ్రాహ్మవాదులైన పెద్దలకు పూజ్యుడవేసి భాగ్యం నాకు లభించింది. దాని ఫలితంగా ఈ మహాకల్పంలో నేను బ్రాహ్మకు కొడుకునై పుట్టాను.

ధర్మజా! ఏ ధర్మం ఆచరించి గృహస్థుడు మోక్షానికి వెళ్ళాడో లేకతెల్లంగా చెప్పాను. నీ వెండ్లో అదృష్టవంతుడవు. నీ మహిమను నేను ఏమని వర్ణించను? అఖిలాధారుడూ, బ్రహ్మాదులకు కూడా దుర్లభుడూ అయిన విష్ణువు మానవాకృతిలో నీ యింటనుండి నీవు చేసిన యాగంలో అగ్రపూజ లందుకున్నాడు. మీ సేవలు పొందాడు.... మిష్టల్ని సేవించాడు....తాను సుఖించాడు. మిష్టల్ని సుఖపెట్టాడు. జెలియై చుట్టమై మంత్రియై మీకు మనోనందం కల్పించాడు.

అని నారదుడు చెప్పిన వృత్తాంతం ఆచారాన్ని ధర్మసందనుడు అనురాగాతిశయంతో పరవశించి వాసుదేవుని పూజించాడు. తానుజన్మించి చేతను ధర్మసందనుని చేతను పూజితుడై నారదుని దేవమూర్తిన వెళ్ళిపోయాడు. అని భక్తయోగింద్రుడ పరిక్షన్న రేంద్రునకు చెప్పాడని సూతుడు శ్రవణాదులకు చెప్పాడు. \* \*





# ఎమెస్కో వచన మహాభాగవతం

(మూడవ సంపుటం)

శ్రీ పోతన మహాభాగవతమునకు అనుక్రమి

అయినంపూడి గురునాథరావు

శతావధాని కీ॥శే॥ శ్రీ కోట వీరాంజనేయ శర్మగారి ఎమెస్కో వచన రామాయణం ప్రచురణ పూర్తి కాగానే - అనూహ్యంగా శ్రీ దేవీ భాగవతమును వచన రూపంలో వెలువరించాలని సంకల్పం కలిగింది.

ఈ సంకల్పము కలుగుటయే తరువాయి - మా చూపులు సంస్కృతాంధ్ర ఆంగ్ల, హిందీ భాషా చతుర్ముఖులు అయిన విద్వాన్ శ్రీ అయినంపూడి గురునాథ రావుగారి దెస ప్రసరించాయి. శ్రీ గురునాథరావుగారు మా కోరిక ననుసరించి- శ్రీ దేవీ భాగవతమును ఆంధ్రీకరణములో సంస్కృత మూలమునకు తీసిపోకుండా సరళ వచన రచనములో ధారాళముగా రచన గావించారు. ఆ రచనను పూర్తిగా మూడు సంపుటలుగా వెలువరించి యున్నాము.

ఎమెస్కో రామాయణమును సమాదరించినట్లుగా శ్రీ గురునాథరావుగారి రచన శ్రీ దేవీ భాగవతమును పాఠకులు సహృదయముతో భక్తి పూర్వకముగా సమాదరించియున్నారు. ఈ సమాదరణ-మమ్ములను ఆయనచే-బమ్మెర పోతన శ్రీ మద్భాగవతమును ఆంధ్రలోకమునకు సరళవచనములో అందించ తలంపునకు పురికొల్పినది.

బమ్మెర పోతన భాగవతము అనగానే భక్తి ప్రపూరితమైన గాథలు- గజేంద్ర మోక్షము, ప్రహ్లాద చరిత్ర, వామన చరిత్ర రుక్మిణీ కళ్యాణం, అంబ రీషోపాఖ్యానము-ఈ భక్తమణుల మూల సూత్రమైన :వాసుదేవతత్వమూ మనలో పొంగి పొరలుతుంది. హరికి, యోగివరులకూ అభిలషితమైన భాగవత గాథలు మధుర భక్తిలో మంచి పచ్చలతురాయిని కూర్చిన బమ్మెర పోతన తెలుగు కావ్యం భాగవతగాథను సంపూర్ణముగా సరళ తెనుగు వచనంలో అందజేస్తున్నాము.

ఈ సంపుటములను కూడా పాఠకులు భక్తి ప్రపత్తులతో సమాదరించగల రని మా భావన.

యం. శేషాచలం అండ్ కంపెనీ

మచిలీపట్నం - సికింద్రాబాదు